



SEPTEMBRE 1993

## Les jeux du futur ?

**la France déclare  
la guerre  
aux jeux vidéo :**

## JOYPAD CONTRE-ATTAQUE !

## Plus de 60 tests

**STREET FIGHTER II' TURBO  
ROCKET KNIGHT  
SUPER MARIO CHALLENGE  
SHINOBI 3 , etc...**



## L'ÉVÉNEMENT :

# MORTAL KOMBAT

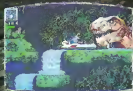
**Tous les coups dévoilés sur toutes les consoles**







IL FAUDRAIT PEUT-ÊTRE PRESSER LE PAS,  
VOUS N'ÊTES PAS DANS UN MUSÉE ET  
CE TYRANNOSAURE N'EST PAS EMPAILLÉ.



NON, LES DINOSAURES  
N'ONT PAS DISPARU. ILS  
ONT ENVAHI JURASSIC  
PARK. DES PAYSAGES  
GRANDIOSES, DES BRUITS  
INQUIÉTANTS, VOUS VOI-  
LÀ PLONGÉS AU CŒUR DU PLUS TERRIFIANT  
DES PARCS TERRITIANT JUSQUE DANS LES  
MOINDRES RECOINS, D'OU PEUVENT SURGIR LE  
CRUEL VELOCIRAPTOR OU ENCORE LE T-REX,  
REDOUTABLE AVALEUR D'HOMMES! SI VOUS  
AVEZ THOISI DE JOUER AU PROFESSEUR  
GRANT, MÉFIEZ-VOUS, UN DINOSAURE PEUT  
VOUS MANGER DANS LA MAIN... COMME IL  
PEUT VOUS LA MANGER! ET SI VOUS ÊTES UN  
VELOMRACTOR, SACHEZ QU'ENTRÉ AUX LES  
DINOSAURES L'EN DONNENT À CŒUR JOIE ET  
QUE LES HUMAINS VOUDRONT VOUS FAIRE LA  
PEAU. FÉBULEUX JURASSIC PARK, MAIS LE  
CAMPING ET LES PIQUE-NIQUES SONT FORTE-  
MENT DÉCONSEILLÉS.

JURASSIC PARK DISPONIBLE SUR MEGADRIVE  
MASTER SYSTEM ET GAME GEAR.



3615 SEGA

SEGA

C'EST PLUS FORT QUE TOI.

# JOYPAD

**SEPTEMBRE 1993 NUMERO 23**

# SOMMAIRE

# EDITO

[illegible]

Laissez-moi vous dire que si vous ne2 démontrez pas à l'interieur avec des agerles chrétiennes pendant les semaines, vous êtes des hypocrites.

Edouard, tout cela va-t-il te plaire, il faut bien qu'il y ait une  
-line. Je rentre. Alors, les renseignements gouvernementaux  
est freigné fort. Pour la seule raison que ces deux véhicules  
et un petit chaudière d'eau à la base. En fait, on n'a pas  
un film, mais on peut même le faire quelque chose. Justement  
"Général" d'une utilité. Mais c'est juste, ça ne me rassure  
pas, j'ai bien de l'argent, mais j'ai peur d'être en fait comme  
de me demander si je suis bien une partie de l'histoire du do  
Jackie Knight

Shirin Nigamhues-Lauer

COURRIER	5
NEWS	6
PREVIEWS	18
REPORTAGE SONY	26
DOSSIER: LA FRANCE VEUT	
LA MORT DES JEUX VIDEO	39
DOSSIER/TEST MORTAL KOMBAT	35
DOSSIER: CALIFORNIA GAMES	72
DOSSIER: MEGA CD	79
ABONNEMENT	109
CHANGE PAS DE MAIN...	149
LES DAUBES DU MOIS	150
ASTUCES	158
PETITES ANNONCES	164
TESTS	45

**MEGADRIVE**

AGASSI TENNIS	135
BUBSY	54
CHUCK ROCK 2	138
DAVIS CUP	88
FORMULA 1	114
GENERAL CHAOS	106
GOLDEN AXE 3	116
INTERNATIONAL RUGBY	68
JURASSIC PARK	98
MORTAL KOMBAT	35
PUGGSY	64
ROCKET KNIGHT	60
SHINOBI 3	126
SUPERMAN  FC	157

TECHNOCLASH	56
ULTIMATE SOCCER	90
WIMBLEDON	130

**SUPER FAMICOM**

ALIEN 3	104
BATTLETOADS	100
CANTONA	66
F1 CIRCUS 2	43
F1 POLE POSITION	118
FIGHTING SPIRIT  FC	154
FIRST SAMOURAI	122
GP 1	120

IS MISSING

ROYAL RUMBLE	58
SHADOWRUN	48
STREET FIGHTER 2 TURBO	136
SUPER MARIO COLLECTION	94
SUPER WIDGET	134
WORLD HEROES	132
YOSHI'S COOKIE	92
YOSHI'S SAFARI	112
<b>MEGA CD</b>	
BARI-ARMS	51
SLIPPEED	82

## GAME GEAR

DOUBLE DRAGON	125
WOLFCHILD	144

## NINTENDO

KIRBY'S ADVENTURE	86
MEGAMAN IV	110
YOSHI'S COOKIE	92

**GAME BOY**

MEGAMAN 2	FC	152
MORTAL KOMBAT		35
MYSTIC QUEST	FC	153
ROBIN HOOD	FC	153
THE EMPIRE STRIKE BACK	FC	156
TOP RANK TENNIS		97
YOSHI'S COOKIE		99

**NEO GEO**SAMURAI SHOWDOWN 140

## MASTER SYSTEM

MORTAL KOMBAT	35
SEGA TOURNAMENT GOLF	148
SUPER OFF ROAD	148
WOLFCHILD	70

## PC ENGINE

STREET FIGHTER 2' 124

HAchette - Disney - Messe  
SNC au capital de 100 000  
francs, localisé à Saint-Quentin, Aisne

FAX: 33(1)341526  
 Siège social : 103 Bd. Ma  
 75014 Paris •  
 Tél : (1) 40 35 38 34  
 Fax : (1) 40 35 16 47  
 Gérants: Christian LEVENEUR,  
 Pierre SIEGMANN. Ass. Gils:  
 HACHETTE FILM & TV PRESSE  
 THE WALT DISNEY COMPANY  
 FRANCE (SA)

Directeur de la publication :  
Philippe SESSMANN, Directeur de  
la rédaction : Marc ANJENSEN  
Rédacteur en chef : Alain  
HUYGHUES-LACOUR

Direction Artistiques: Alain  
 LANGE AS - Magnolia  
 UN S. NATHALIE PEZZ U  
 FA JENNE MITTEL MICHEL  
 ESANGINS DE PIXEL PRESS  
 STU P  
 echnique DANIEL LAUX  
 Publicité: J. G. WEILL  
 NEWS - Olivier Truc  
 eature: Steph de GREG ZYAN  
 - Corinne GREG  
 G. echnique: Jean-Jacques  
 S. echnique: Yves BLUMER  
 N vert 13 30 40 10  
 Photographie: IVO ROMA  
 Intégration: Imprimeur  
 Imprimeur: G. echnique  
 Distribution:   
 Transfert:   
 echnique:   
 K. WAT & AKKAMA Trans



Commission pour l'immigration  
N° 7337 - Dépôt  
légal à l'émission



# Navets, haricots et choux-fleurs.

Si comme beaucoup de gens vous vous demandez ce que deviennent les légumes abandonnés sur le trottoir par des marchands peu scrupuleux, si vous êtes au bord de la crise de nerf - ou de la forme - lorsque cette question vous tourmente, écrivez à notre service courrier qui répondra à vos questions (sur les consoles, ou les légumes, en vert), à l'adresse suivante : S.O.s navetjockey, 103 boulevard Mc Donald, 75019 Paris.

Je viens d'abord au secours de Samuel Dambert qui me demande l'adresse d'Atari : la voict Atari 79 avenue Louis-rue, 92138 Gennevilliers Cedex.

Puis au secours de Flore la fille, pour lui dire - mais aussi pour vous rappeler - que les tuners qui permettent de regarder la télévision sur les Gamegear et les Pc Engine Gt ne fonctionnent pas en France à cause de notre système Secam, et du Pal-NTSC installé dans le reste du monde. Inutile donc de s'en procurer un au Japon ou en Angleterre.

Et enfin, comme je suis bon et généreux, je vais faire payer des thunes à Serval (il a signé comme ça) en lui disant que même si je ne peux pas publier son dessin à cause d'un papier de trop mauvaise qualité (le facteur est tombé dans un ravin). Il peut considérer qu'il a gagné son pain de 100 francs (qu'il arrivera à se faire publier). Mais ça ne marchera pas tous les mois, alors devez de commencer vos lettres par "J'ai fait un p...", parce que là, vous perdez beaucoup d'argent...

Un petit merci aussi à Androide pour son joli dessin. Unica ne croyait pas qu'une fille puisse nous écrire régulièrement, il voudrait une preuve, une photo d'elle nue; mais tu n'es pas obligée de répondre, Androide.

Monsieur, J'adore Street et j'espère qu'il continuera longtemps. Ces derniers jours, j'ai joué à une version en arcade de Street fighter 2 où le logo Capcom n'apparaissait pas et sur lequel une page signée du F.B.I. disait "winners don't use drugs".

De plus, on pouvait faire certains coups de la version Turbo, et certains en plus comme les projectiles de Ryu, Ken et Dalmien qui ont une trajectoire très étrange, sinusoidale, en fait.

Est-ce que cette version est une version pirate de Sf 2 ? dont vous parlez dans Jockey?

Nicolas (Toulon)  
Et bien oui, c'est tout à fait exact. Tout d'abord, la page de présentation avec le coup des yankees que n'ont pas de drogues, tu le retrouves sur toutes les bornes d'arcades américaines, ou la compagnie anti-drogue (le contraire serait étonnant) bat son plein. Ensuite, la version dont tu parles est en effet une version pirate, très répandue. La plus connue est la "Mada belé édition", mais il y en a plein d'autres. Ainsi, on peut trouver certains extras de ces copies pirates ou Galle brandit un pistolet, Blanka propose de l'électricité, et d'autres encore. Certaines pires, permettant de jouer avec Zangief et E.Honda nus ou, toujours dans ce même ordre d'idées. Chez les étrangers les adversaires et met des coups de genoux dans les parties actives des autres concurrents. Ryu et Ken ont, selon certaines versions, des kimonos oranges flous ou encore vert kaku. J'ai même vu une version où Galle était punk, il avait les cheveux verts avec une machine rouge sur le devant. Naturellement, tout ça est l'oeuvre de petits programmeurs américains de Hong-Kong. L'effet bar plutôt penser à une version buggée plutôt qu'à une nouvelle version de Street fighter 2. Par contre, on se calme sur les lettres le mois prochain, car je ne suis pas obligé PAS ou l'on peut trouver ces bornes, certainement pas en France, en tout cas... voilà. C'est ce que j'espère extraire vraiment à fond le jeu d'une ressource pour s'en remplir les poches.

## Yooooooooooooo!

Excusez ce cri de douleur mais encore une fois, cela dépasse les bornes. Je sais que le problème du prix des jeux a été maintes fois abordé mais, loin de s'être arrangé, la situation s'est aggravée.

Tenez, je viens d'apercevoir Street Fighter 2 turbo (McGreg: testé dans ce numéro) pour 900 balles. Quand on sait que le jeu fait 20 mégas, on se dit que c'est normal. Mais quand on voit Magiclan Lord sur Neo-Geo à 790 francs (45 Mégas) y'a de quoi se poser des questions. C'est scandaleux.

D'ailleurs à propos de questions, d'après vous, combien coûteraient les jeux de 32 Mégas (capacité maximale de mémoire, enfin théoriquement)?

-Ensuite, voilà de vraies questions:

Magician Lord, Robo army, Mutation nation, Burning Fight, et World Heroes 2 sont-ils prévus sur S16?

Version Snes de Side arm?

Après SF2, le prochain jeu de baston de Capcom?

La sega 32 bits?

Longue vie à Jockey!

Pascale le Jockeyman fou.

Bon alors, le prix des jeux c'est un thème qui revient beaucoup dans notre courrier, mais vous devez prendre conscience que le marché des jeux vidéo est composé de passionnés prêts à débours énormément de thunes pour avoir le tout dernier truc sorti. Et ça les magasins l'ont très vite compris, car regarde un peu Street Fighter 2 c'est LA nouveauté de l'été, celle que tout le monde veut, et ce ne sont pas les Mégas qui justifient son prix (des diables de 16 mégas se trouvent à moins de 450 fr.), mais sa nouveauté. Magician lord, premier jeu de la Neo-Geo à aujourd'hui 3 ans, ce qui en fait une cartouche complètement rentabilisée et donc, les bénéfices à faire dessus ne sont plus aussi importants, voilà pourquoi on trouve des occasions Neo-Geo à 350-400 francs.

Les premiers jeux 32 Mégas seront hyper-chers et super-nouveaux. Très vite le phénomène se tassera et les prix chuteront jusqu'à atteindre l'actuel prix des cartouches 16 bits devenues banales aujourd'hui.

Enfin "Les vrais réponses".

A part World Heroes 2, aucun de ces titres n'est prévu sur la SFC.

Néon, Side arms n'est pas prévu non plus sur SFC, mais la version N64 est excellente, si j'mais tu en as une.

Ben - j'y danss bien SF 2, mais là encore, plein de courrier etc... alors je dis tout tout de suite à paraitre que on ne s'attendait à un mode hyper fighting où l'on pourrait jouer à 4 simultanément et l'on y remplace uniquement Ryu et Chun-Li, et j'aurai un 2ème fille dans le choix des personnages, mais ce ne sont que des bruits de coulisse, rien d'officiel ni de sûr, avec des photos et archive de presse à minipage infoliable et source destructrice. Juste des numéros, ok!

Ouf! Ben là j'ai pu bien saisir ta question. Donc je te réponds La Segs 32 bits!

Bonjour, Vous n'avez pas le droit aux habituels compliments, car votre qualité a beaucoup baissé depuis les premiers numéros. Pourquoi n'avez-vous pas fait pour le test de Pe Kid 3 la même chose que vous nous le n'1?

Vous ne parlez plus aussi souvent de la Nec, mais elle n'est pas morte, vous ne reprenez plus de jeux ou quoi?

Pourquoi n'avez-vous pas testés Pop'n'Magic, Faussé l'amour et Super Anzili?

Vous dites que les jeux de rôles en japonais sont injouables, mais j'ai déjà fini Cosmic Fantasy 3, Far east of eden 2, Dragon Knight 2 et même Snatcher. ET je ne parle pas un mot de japonais.

Pourquoi ne pas avoir testé ces jeux? Moi, depuis 6 mois je reçois toutes les nouveautés Nec, si vous non, changez de fournisseur.

Parlez un peu plus de la Duo, nous sommes encore nombreux à en être fans.

(Un lecteur dont je n'ai plus le nom car nous put(billbill) d'ordinateur, comme vous le savez, a planté et donc effacé la moitié de mon texte).

Et bien mon cher ami, tu as mis le doigt sur un épineux problème que je voulais égarer depuis longtemps, et que je n'osais pas aborder tout seul, car comme tu d'abord.

Alors pour le mega-dossier sur Pe Kid 3 c'est n'a pas été fait, mais tout simplement depuis 1 an on ne fait pas de mega-dossiers du tout, vu que l'actualité ne nous permet plus de trouver assez de place pour disséminer un jeu entier.

Et bien oui, il faut le dire, les fournisseurs de jeux japonais font plus de Nec, et nous nous commençons jurer des jeux distribués par Soderberg. Mais ce n'est pas de la discrimination de notre part, si tout le monde (ou presque, y'a toujours quelques mais partout) adore la Nec. Mais cela m'intéresse plus assez de lecteurs et, comme c'est le chef qui décide, le chef a décidé que nous ne ferions plus autant d'articles qu'avant pour observer les jeux sur Pc engine Nec. C'est pourquoi nous n'avons pas testé Pop'n'Magic et les autres, ce qui n'empêche pas ces jeux d'être très bons, mais intéressants pour la majorité de nos lecteurs.

Quand aux jeux de rôles en japonais, ce sont mes jeux préférés, et si on m'accusait, on m'a fait les tests dans le magazine. Hélas là encore, ils m'intéressent pas beaucoup de monde. Alors bien sûr, si demandais vous les 1 500 000 à nous écrire pour nous dire "plus de Nec" ou "plus de trucs japonais" ben alors là... on ira au Japon à la nage pour aller les chercher, mais pour l'instant, ben on reste comme on est... on attend le sondage et/ou vos lettres.

Pis si tu as une bonne adresse à filer aux autres pour tes jeux Nec, n'hésite pas, y'en a beaucoup qui seraient ravis de s'en procurer aussi.

Et voilà, ça me fait le café des lettres comme ça, maintenant je suis désespéré. Allez c'est, je vais me remonter le moral.

GRÉG

# NEWS

## PREVIEWS

### UN PEU DE POÉSIE

Mario et Sonic étaient partis en vacances amis, mais avec la rentrée, la guerre reprend de plus belle! Finies les parties de bridge le soir entre Sonic et Mario, les balades sur les plages les yeux dans les yeux, ces longues discussions passionnées sur la Métaphysique de l'Amour de Schopenhauer... Avec l'avalanche de jeux ce mois-ci, il y a une cascade de news avec un cocktail de previews. Bref, c'est toujours les vacances, même si la plupart d'entre vous vont regagner ces salles de classe austères où Joypad sera le seul rayon de lumière. C'est beau, et ça rime!

### TELEX

Cartouches piratées frôlent Képi! Attention, peut-être en avez-vous déjà acheté une. Elles n'ont rien de différent avec les autres, si ce n'est l'aspect de la cartouche. Voici 4 trucs pour les reconnaître: 1) les vis sont en métal, 2) il y a un numéro peigné (en relief) sur l'étiquette au dos du jeu, 3) il y a 2 numéros différents sur chaque face interne de la cartouche, et 4) les broches ne finissent en pointe. Les jeux les plus piratés sont Breakball 2 et Super Batsman. Alors si jamais votre revendeur vous en file une, vérifiez tout de même, on ne sait jamais.

### Jouer à 4 sur megadrive: merci electronic arts !



Electronic Arts a su trouver la réponse à l'argument qui disait que les jeux vidéo coupaient la communication : le 4 Way Play ! Grâce au petit gadget que vous visualisez ci-contre, il sera possible de jouer à plus de deux joueurs simultanément sur Megadrive (jusqu'à quatre). C'est ainsi que l'excellentissime Général Chaos (testé dans ce numéro)

pourra être joué à quatre, tout comme Bill Walsh College Football ou NHL Hockey '94 (qui sort bientôt). Mais le plus impressionnant des jeux EA qui utilisent le quadrupleur s'appelle EA Soccer, une simulation de football. Nous avons joué à quatre en même temps à la rédaction et je peux vous dire que le résultat est excellentissime.

Vous mettez le quadrupleur dans le port joypad, vous branchez quatre paddles dessus et hop, le tour est joué, c'est parti pour le bonheur intense. Soit dit en passant, EA Soccer est une pure merveille dont nous vous reparlerons bientôt. Au fait, ce quadrupleur n'est pas compatible avec celui de Sega, les jeux d'EA à quatre joueurs ne marcheront donc que sur le 4 Way Play. Soyez prêt quoiqu'il arrive à déboursier 250 francs à la rentrée pour jouer à General Chaos et à EA Soccer, inévitables à quatre.



# BOMBER MAN '94

**NEC  
HUDSON  
SOFT**

Hudson Soft a promis à la rédaction de Pad de sortir Bomber Man '94 pour Noël, ça c'est super cool ! Le jeu n'en est qu'à ses débuts, mais l'on connaît déjà quelques nouveautés comme la possibilité pour les Bomber Men de chevaucher des montures mauspiennes. Des niveaux différents et surtout bourrés de nouveautés sont en cours de préparation chez Hudson

Soft, on peut leur faire confiance. D'autre part, une version pour 10 joueurs simultanément (oups !) est sortie sur PC japonais. Ça s'appelle Hi Ten Bomber Man et on y joue sur écran 16/9e. Des bruits courent comme quoi le jeu à 10 serait envisageable sur console et serait peut-être inclus dans la cartouche 6 MB de Bomber Man '94. On devrait alors relier deux NEC via les prises Joypad et on utiliserait deux quintupleurs. Wait and see...



## Albert Odyssey

Voici la BD du mois, tirée du jeu Albert Odyssey, qui ne devrait pas tarder à sortir en France (le jeu, pas la BD). Totalement en japonais, mais on commence à en avoir l'habitude, cette histoire narre l'aventure de la princesse Ruyina qui se bat contre son père, un méchant

sorcier, avec l'aide de son ami Gat, qui semble victime de quelques transformations lorsqu'on l'énervé... voyez plutôt.



## DONALD DUCK 2

**GAME GEAR  
SEGA**

C'était inévitable, Mickey n'est pas la seule star Disney à vouloir se taper deux aventures sur

principe que les crépus du monde du premier volet.

Pour ce jeu, les niveaux sont plus longs et le jeu bien plus difficile. Ici plus, Donald doit exécuter de nombreux sauts. Sans prévoir une



Game Gear ! Donald revient dans un jeu de plates-formes qui reprend exactement le même

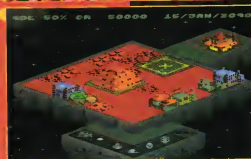


## gremlin se fait licencier par nintendo !

La société Gremlin (d'origine micro) développait déjà sur Super Nintendo, mais cette fois le grand pas a été franchi et c'est sous son nom qu'elle éditera la plupart de ses produits. Les deux premières annonces sont Utopia et Zool. Il y en aura ainsi pour tout le monde avec de la simulation et de l'action pure. Les deux jeux sont annoncés chez nous courant octobre.

Vous savez que Sega possède les licences pour adapter Last Action Hero, L'Affaire de la Fin du monde et L'Affaire de la fin du monde. On a donc vu que Sega a pu se faire une bonne image avec l'adaptation de ce jeu de l'éditeur de la fin du monde. William Williams (président de T2) a dit : "C'est avec ce jeu que nous avons gagné une image en jeu, qui est la fin du monde".

L'en profite pour vous annoncer que Gremlin passe sur un Top Gear 2 (Top Racer 2 en japonais) dont je vous gratifie d'un cliché parce que vous aimez les courses de bagnoles !





# V I R T U A R A C I N G

## MEGADRIVE SEGA

Le top actuel en matière de simulation de course dans les salles d'arcades se nomme Virtua Racing (c'est un scoop Trazam, le spécialiste!). Il est même possible d'y jouer à six en même temps dans les salles équipées de six cockpits. Mais tout ça, vous le saviez déjà. Ce que vous



ne savez peut-être pas, c'est que les meilleurs programmeurs de chez Sega sont au travail sur une version 16 MB de Virtua Racing sur Megadrive. Présenté comme le premier jeu à utiliser le fameux DSP made in Sega (Digital Signal Processor, un capriceur chargé de gérer et de générer de la 3D polygonale), Virtua Racing risque bien de cas-



ser la baraque, n'en déplaise aux sceptiques. Après tout, on a bien vu ce qu'était capable de faire une Megadrive avec Silpheed (Mega CD). Les premiers clichés étaient quelque peu ef-

frayants (vous en voyez un ci-contre) mais Sega assumait à l'époque que primo, la vitesse et la jouabilité étaient très proches de la version arcade, secundo, que les graphistes amélioreraient les bords-côtés et le ciel. Voilà qui est chose faite et vous pouvez admirer les clichés de la version actuelle (MUA) qui inclut des nuages et perrail plus complète. Il faudra attendre décembre au Japon pour espérer jouer à ce futur hit de Sega.



## THE THUNDERBIRDS

Vous connaissez la série des Thunderbirds, ces petites marionnettes qui évoluaient dans des épisodes futuristes où tous les décors étaient en modèles réduits ? Cela faisait un peu comme des Barbie ou des Big Jim avec les héros qui bougent et qu'on retrouvait toujours dans des astronefs pas possibles ou des avions supersoniques. Eh bien, sachez que ces personnages sont les héros d'une adaptation sur SFC qui mêle des phases de

plates-formes, de shoot-them-up, de courses de limousine (celle du Lady Pénélope), le tout dans l'esprit des feuilletons. Un must de 8 MB attendu pour la fin de l'année.

**SUPER  
FAMICOM  
ITC**

## F-15 STRIKE EAGLE II

Le grand gourou des simulations sur micro commence à s'intéresser à la Megadrive. Si vous rêvez de bombarder le Moyen Orient ou de vous mesurer à vos pires enne-



mis au-dessus du Cercle Arctique, le tout dans un F-15 flamant neuf, alors vous attendrez ce jeu avec impatience. D'autant que les graphismes sont réussis pour un jeu de ce genre. Le plus impressionnant est le fait de pouvoir changer les vues pendant l'action. Disponibilité : la rentrée !

**MEGADRIVE  
MICROPROSE**

Marcel Zambet s'est enroulé de réaction pour les sautes d'arcades. Cette fois, les combattants arrachent les boutons et les téles, mais les manquent ensuite en regardant

Une cartouche Megadrive de 84 MB est en préparation chez Sega. Le nom du jeu ? Streets of Rage 3, une histoire de ribs.



**JOUE ET GAGNE  
LA NOUVELLE  
MEGA CD2 !**

Mega CD2 de sega

**+ la Supernintendo,  
la console Néo-Géo  
et plein de cartouches  
de jeux !**



**Pour jouer c'est facile, appelle vite au  
36.68.98.01**

Une chance de plus si tu tapes le code clé ▶ 230

BCES

Pour les appels en 30 60, la taxation est de 2,19 F/min

# NEWS

## PREVIEWS

### FICHE TECHNIQUE

#### PROCESSEUR

Motorola 68000 32 bits (cadencé à 14 Mhz)

#### MEMOIRE

2 MO de mémoire chip 32 bits et 1 MO de ROM

#### LECTEUR

CD double vitesse (300 K/s)

#### MODE GRAPHIQUE

- Jeu de processeurs graphiques AGA (plus 2 coprocesseurs accélérateurs)
- 256 000 couleurs affichables parmi 16 millions
- 600 x 400 de résolution maximale

#### SORTIES

- Vidéo (péritel, SVHS, PAL ou NTSC, module pour prise Firehime)
- Audio (stéréo RCA, prise optique)

#### INTERFACES

- 2 ports joystick, souris
- Connecteur pour clavier du genre spécial (réglé virtuel)
- Connecteur d'extension ordi pour Amiga
- Connecteur d'extension pour le module Full Motion Video

#### POIDS

1,44 Kg

#### DIMENSIONS

21,2 x 31,1 x 11 cm

**N**ous vous en parlions le mois dernier au futur, cette fois c'est au présent que nous vous présentons cette nouvelle console qui sera mise en vente dès le 15 septembre en France (lancement le 9). D'après la tradition, l'Amiga CD 32 cache une console plutôt perfectionnée comparée aux 16 bits actuellement sur le marché. Les points forts sont techniques, ce qui est plutôt de bon augure pour les jeux à venir. Une trentaine de titres est prévue pour fin septembre.

### entrée en scène

La bête se présente le plus simplement du monde, ergonomie oblige ! Vous avez donc une console avec deux boutons et un lecteur de CD-Rom, c'est tout ! Pas la peine d'allumer la console, vous ouvrez le réceptacle,



vous y glissez un CD et la machine se met en marche automatiquement. Pour arrêter le monstre, vous ouvrez simplement le boîtier CD et changez de CD. Les deux boutons sont le bouton Reset et le bouton de réglage de volume. Une prise casque est également présente. La console se branche sur une télé via la péritel, mais il est aussi possible de la brancher sur un



# L'AMIGA CD 32 D

## LES 32 BITS



poste SVHS. Il est aussi possible de brancher l'Amiga CD 32 sur une chaîne Hi-Fi.

CD). Le seul hic est la taille de l'image qui n'est pas en plein écran. A ce propos, une extension sous forme d'un petit boîtier

### un monstre de technique

Je vous rappelle en deux mots les caractéristiques de la console. Basée sur la technologie 32 bits, elle possède un lecteur de CD-Rom double vitesse et peut afficher jusqu'à 256 000 couleurs parmi 16 millions. Sa résolution maxi est de 800 par 600 et le son est stéréo 4 voies. Le lecteur lit les CD-Roms Amiga CD 32 (c'est heureux !), les CD audio, les CDTV Commodore, les photo CD et les CD+G (karaoke). Outre ses capacités techniques impressionnantes, la console 32 bits de Commodore propose ce que l'on appelle pompeusement le Full Motion Vidéo. Il est possible de stocker et de visualiser de longues séquences de Full Motion Vidéo, c'est-à-dire des séquences vidéo animées sans soccède à la vitesse de déroulement d'un film (soit en 25 images par secondes). Ce que j'ai vu en démo est vraiment impressionnant : le tyranosour de Jurassic Park, le clip d'Enya ou encore les séquences de Blade Runner, on se croirait au cinéma tant la résolution est fine et les couleurs nombreuses (on est loin des séquences vidéo du Mega



(appelé Pandora) est prévu pour passer jusqu'à 72 minutes de full screen full motion vidéo. L'Amiga CD 32 respectera même la nouvelle norme "Video CD" signée récemment par Sony, JVC, Philips, Commodore, Matsushita et Paramount Home Vidéo.

### des jeux, des jeux !

Comme je vous le disais dans le dernier numéro, de nombreux éditeurs sont depuis longtemps au travail sur des jeux Amiga CD 32. Ils avaient d'ailleurs, pour la plupart, déjà travaillé sur Amiga (500, 600, 1200). On compte les meilleurs éditeurs anglais et certains américains. Les Japonais sont encore absents de la liste, mais certains accords seraient en voie de négociation selon Commodore. Je vous cite les



# COMMODORE : ATAQUENT !

meilleurs en vrac : Mindscape, Virgin Games, Pygmalion, Team 17, Gremlin, Millenium, Ocean, Microprose, Bullfrog, etc... Tous ces éditeurs peuvent développer librement leur jeux et ne payent qu'une somme minime de droits à Commodore. On est loin des licences Sega et Nintendo. Vous l'aurez noté si vous êtes amateurs de jeux micros, le nom des éditeurs préfigure un avenir orienté "jeux micros" pour l'Amiga CD 32, mais Commodore s'en défend : il s'agit d'une console pour un public console et jeune. Il n'en reste pas moins que le public visé risque de s'élargir aux accros des micros (plus âgés). L'avenir nous le dira. En attendant, voici quelques titres en préparation : Jurassic Park, Dune, James Pond 2, Gunship 2000, Microcass, Martial Kombat (tiens, tiens!), Pinball

concerne les jeux en full motion vidéo et les simulateurs en 3D mapping). Il s'agit entre autres de Zool et Oscar, deux jeux de plates-formes, ainsi que de Pinball Fantasies, un flipper inspiré de Pinball Dreams.

## disponibilité...

L'Amiga CD 32 sera commercialisée au prix de 2490 francs dès mi-septembre et sera diffusée dans les rayons consoles des grandes surfaces et magasins. Commodore n'a pas encore décidé si la console sera fournie avec un jeu ou non. Dans le deuxième cas, le prix pourrait (conditionnel !) tomber à 2000 francs. Les jeux seront vendus, indépendamment de Commodore, à des prix allant de 250 à 350 francs. A ce propos, j'en



Les dinosaures sont très à la mode au ce moment. Ici, René Rax vous montre la superbe collection de figurines transparentes pour dinosaures (maison).

fantasies, Oscar, Syndicate, Zool 1 et 2, Chaos Engine, Civilisation, etc... Les jeux que j'ai pu tester n'étaient qu'en démo, il n'en reste pas moins qu'ils auguraient du meilleur, techniquement parlant (surtout en ce qui

profite pour préciser que les éditeurs travaillant sur cette console ne sont pas licenciés Commodore comme on est licencié Nintendo. 70 jeux sont annoncés d'ici Noël, dont une trentaine pour fin septembre.



Deckard, je m'appelle Deckard. Je suis un chasseur de Nazis à. Eh, pourquoi vous portez ? Oh, ah, je suis chasseur de dinosaures, ça va, comme ça ? Pfff...

## E V R Y GAMES

**7, ALLEE B. FRANKLIN 91000 EVRY**  
 >> Avenue Blaise Pascal, Face hotel Arcade  
 de 11h à 19h30 du lundi au samedi

---

### IMPORT DIRECT DE NOUVEAUTES NOMBREUX JEUX D'OCCASIONS REPRISES - ECHANGES DE JEUX

---

#### S.NES Nintendo

ST.FIGHTER II TURBO	589 f
MORTAL COMBAT	549 f
JURASSIC PARC	549 f
FINAL FIGHT 2	495 f
SUPER BASEBALL 2020	495 f
YOSHI COOKIES	379 f
COOL SPOT	539 f
RUN SABER	TEL.
MARIO COLLECTION	589 f
NIGEL MANSSELL GP	479 f
SUP. JAMES POND	449 f
SOLSTICE 2	TEL.
B U B S Y	495 f
DONGEON MASTER	495 f
TECMO Super NBA	495 f
STREET COMBAT	349 f
STAR WARS	449 f
Cybernator-Valken	449 f

#### SUPERFAMICOM

ST.FIGHTER II TURBO	789 f
WORLD HEROES	695 f
DRAGONBALL-Z II	649 f
RANMA 1/2	499 f
RANMA 1/2 II	649 f
SONIC WINGS	499 f
SUPER AIR DIVER	529 f
F1 CIRCUS 2	495 f
THE TINY TOONS	479 f
SUPER TETRIS 2	495 f
ART OF FIGHTING	TEL.
BATMAN RETURNS	395 f

**ET LES CLASSIQUES,  
LES ACCESSOIRES,  
A PRIX CANON !**

---

### NEO - GEO

SAMOURAI	TEL.
POP'N HUNTER	TEL.
3 COUNT BOUT	1290 f
FATAL FURY 2	1290 f
VIEWPOINT	1590 f
WORLD HEROES 2	1490 f

### ART OF FIGHTING

MAGICIAN LORD	899 f
FATAL FURY	449 f
ALPHA MISSION	549 f
ROBO ARMY	449 f
EIGHT MAN	699 f
BURNING FIGHT	649 f
GHOST PILOTS	495 f
BASEBALL 2020	499 f
S. SIDE KICKS	549 f
	1090 f

---

### SEGA MEGADRIVE

**LES NOUVEAUTES  
NOMBREUX JEUX  
D'OCCASION**

JURASSIC PARC	395 f
B U B S Y	395 f
COOL SPOT	395 f
JUNGLE STRIKE	395 f
SHINNING FORCE	395 f
FLASH BACK	395 f
FATAL FURY	395 f
STREET FIGHTER 2 CH.	TEL.

---

**POUR VOUS RENSEIGNER, 60.77.68.95**  
**RESERVER Votre jeu ... DIRECT PAR C.B : TEL.**

---

**BON DE COMMANDE:** ☐ CHEQUE ☐ MANDAT

Cot	Designation	Prix

Nom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Frais de port : + 30 F  
Jeux neo-geo : 50 F

Total \_\_\_\_\_

TEL: \_\_\_\_\_

# NEWS

## PREVIEWS

### BARL-ARM

MEGA CD  
HUMAN

Et un shoot them up horizontal sur Mega CD ! On vous parle de plus en plus de jeu Mega CD japonais car cela vous permet de juger d'avance ce qui va arriver dans

vos Mega CD 2 français, merci les News ! Barl-Arm est un jeu se déroulant dans un univers à la Macross où Robotech et ses graphismes font oublier qu'on joue sur une Megadrive. La forêt de Ganymède, les galeries de Gravity Pagoda et la flotte de Dieu vous attendent, vous le robot qui triple-tire, qui grenade, qui super-beam tout le monde ! C'est sorti au Japon et c'est là !



### MIRACLE GIRLS

SUPER  
FAMICOM  
TAKARA

Un superbe jeu de pilder-filles est annoncé pour novembre chez Takara (les spécialistes d'adaptations SFC de jeux Neo Geo). Ce jeu répond au



### la super famicom portable

Bandai a récemment créé la surprise au Japon en annonçant et en montrant un prototype de SFC portable, la HET (Home Entertainment Terminal). Son prix et sa date de commercialisation ne sont pas déterminés mais Bandai

semble bien décidé à en vendre un max. Un cliché vaut mieux qu'un long discours, alors étudiez bien celui que je vous ai trouvé. L'écran est évidemment LCD et la manette se désolidarise du tout lorsqu'on ouvre cette petite valise magique ! Le plus sympa de l'histoire, c'est que l'on pourra brancher l'engin sur une télé (autrement brancher une SFC normale), une imprimante, un caméscope (pour se filmer en train de jouer), un satellite (si, si), un lecteur de CD-Ram, un ordinateur, un four

## les aventures de cool spot

Virgin ne risque pas de s'en tenir à une seule version (réussie) de son Cool Spot. L'équipe de travailleurs de force de David Perry basse sur les versions Master System et Game Gear prévues pour Noël en France. Huit niveaux et sept bonus levels sont au programme et vous retrouverez exactement

le même esprit d'action et de rapidité de la grande sœur Megadrive. D'autre part, une version Super Nintendo

(US) est quasiment terminée et s'appelle curieusement Spot (ad est le "cool" ?).

On chuchote même qu'une version de Spot est prévue sur Sega CD ; la boucle serait alors bouclée. Les clichés ci-contre sont issus des versions Master System, Game Gear et Super Nintendo américaine.



...et Master System



...et Game Gear



...et Super Nintendo

## spoos

### jaguar d'atari: fini l'intox, bonjour l'info!

Il semblerait que ce que je vous disais dans le dernier numéro de Jaypad à propos de la console 64 bits d'Atari soit du domaine de la vérité vraie ! Depuis deux ans, Atari nous avait tellement fait faux bond que l'on se méfiait. Mais ça y est, on peut aujourd'hui bien y croire. Et ce sont les new-yorkais qui pourront s'amuser à Noël avec quelques Jaguar vendues pour tester le marché. Le gros de la troupe

sera distribué courant 94. Et devinez qui fabriquera la machine aux Etats-Unis ? La firme IBM s'il vous plaît ! Un accord a été passé le 28 juin dernier entre les deux firmes, ceci est de très bon augure d'un point de vue technique, mais surtout pour la crédibilité du produit. En parlant de technique, je rappelle aux touristes que la Jaguar est une console 64 bits affichant des graphismes 24 bits en 16 millions de couleurs avec des animations 3D (mapping real time et polygones), du son 16 bits et la possibilité de passer du full-motion video jusqu'à plus soif ! On pourra relier un lecteur de CD-Rom, un modem ou encore un lecteur DAT. Son prix est toujours fixé aux alentours de 200\$ (1.500 francs), l'on y insérera des cartes et le padle sera muni de 10 boutons. Pour finir, sachez que la dernière nouveauté à la mode en ce qui concerne la Jaguar est qu'Atari a signé un autre contrat important (le 6 juillet cette fois). Il s'agit d'un contrat permettant aux licenciés travaillant sur la machine, de pouvoir utiliser tous les produits Time Warner (films, vidéo-clips, encyclopédies, etc.).

à chaleur roumante, etc. Mais le principal intérêt est quand même de jouer en y insérant une cartouche. Ah ! j'oubliais, on pourra même regarder la télé grâce à un tuner incorporé.



# HOT VOLLEY BALL

**SUPER  
FAMICOM  
PACK IN  
VIDEO**

Les simulations de volley se font rares sur SFC et nous allons enfin avoir le droit de nous échauffer à un jeu décent (n'en déplaise aux détracteurs de Super Volley Ball 2).



La vue choisie est celle des simulations de tennis et les joueurs (joueuses) sont typiquement japonais dans leurs graphismes. Seul le quart du terrain dans lequel se trouve la balle est visualisable ce qui ajoute un certain piment au jeu. Les 8 MB de ce jeu aussi fun que réaliste seront sortis au Japon quand vous lirez ces lignes, youp là !

Voilà, donc, les japonais sont fous de modélisme STI de Mario Kart... la preuve? La collection entière de joueurs vient de sortir là-bas, chez Nikko, bien avant les mondialistes. Ça marche sur piles et peut être réglé. Surtout lorsqu'on joue à plusieurs, ça va à l'ail, ça va.

Mais nous ne devrions pas vous annoncer les premières publications de Pubey 2, c'est un jeu de stratégie très intéressant, toutes catégories confondues.

On participera évidemment mais bien entendu, les choses ont été faites par les autres. Les joueurs, c'est plus fort que tout.

# COLUMNS III

Le quadruple Sega fait de nouveau parler de lui dans les Niveaux de l'Inde, mais qui l'aurait cru? La distribution en France, après les États-Unis et l'Allemagne, pour être faite à quatre, grâce à lui, c'est Columns III qui est annoncé pour octobre au Japon. Mais là, dans le monde, il sera possible de jouer à cinq simultanément (c'est la même chose, avec l'Inde) et toujours grâce au quadruple Sega. Ça n'est bien sûr pas la seule nou-

**MEGADRIPE  
SEGA**

veau de jeu, ça sera aussi, dans les plus beaux et plus variés, mais toujours sur la même période. Ne vous fiez pas donc au débe, car les premières simulations (moins d'un an), la plus à un ou deux joueurs, en bien plus.



# FATAL FURY SPECIAL

**NEO-GEO  
SNK**

Le compil qui lui sur Neo-Geo: 100 MB de violence pure ! SNK n'a fait trouvé de mieux que de nous pondre une nouvelle version du mythique Fatal Fury. Sur le papier, le Special déçoit un peu : on prend les héros et les stages des deux jeux et on les compile sur une seule cartouche. Mais en pratique, le résultat est fort probant : l'on connaît qui, de rage, veut jouer Fatal Fury II à la poutelle (mal le premier !). Ils auront bien raison car de nouveaux décors, de nouveaux personnages et de nouveaux coups spectaculaires au programme. C'est normal, les 15 personnages sont liés de Fatal Fury I et II, non que ça s'imagine par exemple : la possibilité de jouer avec des gros hits du genre



de Wolfgang Krauser ou Geese Howard (dans les arènes espagnoles, imaginez un peu !). Les 15 personnages (sauf les de Fatal Fury Special vous attendent à la rentrée au Japon.

**POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PRIX**

**RECEVEZ LES TOPS EN PRIORITE**  
NEUFS ET OCCASIONS

- En direct d'Amérique du Nord, sans intermédiaire, vous serez livrés directement chez vous en 72 heures par messagerie spéciale, après accord facture Proforma et son encaissement auprès du fournisseur agréé.
- Liste établie en \$ US (droits de douanes et transport inclus).
- Paiement par CB/VISA, Transfert bancaire sur facture Proforma ou chèque garanti.
- Un vaste réseau de spécialistes en jeux vidéo GENESIS, SNES, CD ROM et bientôt 3DO.

**ROMICO INTERNATIONAL**

2 Rue Turquet - 46300 Gourdon - France  
Tél : (33) 65 41 26 27  
Fax : (33) 65 41 41 14

Contact Canada : Tél/Fax 19 1 514 227 64 75

Les équipes cibles sont déposées par les sociétés correspondantes.





## Fatal fury 2: tous les formats

A croire que le format jeu vidéo est plus que porteur, car après l'adaptation en film de Super Mario Bros. l'adap-

tation manga de Jelly boy, Street fighter 2, Spriggan, Final Fantasy et Cosmic fantasy, c'est au tour de la saga Fatal fury de se mettre à toutes les sauces; première étape: une bande dessinée (manga) parue dans une revue spécialisée des jeux d'arcades, et disponible

en recueil, un dessin animé d'1h environ, du nom de "Garu Densetsu" qui est le titre original du jeu, et narrant le scénario du premier jeu du même nom, et enfin un film live est en préparation. Le casting est déjà établi, et on aura droit à une jolie asiatique (normal)

pour le rôle de Mai, et les acteurs américains (blondins) seront présents pour assurer les rôles de Terry et Andy. On voit un reportage en temps de sortie, et on vous fait patienter avec des photos du dessin animé, ainsi que des planches du film.

## TROUBLE SHOOTER 2

MEGADRIVE  
VIC TOKAI

Les deux folles dingues que nous avions déjà rencontrées dans Trouble Shooter reviennent armées jusqu'aux dents! Le premier shoot-them-up était bon, rapide et coloré. La nouvelle mouture est complètement délirante avec encore davantage de vitesse, de scrollings différentiels et surtout de boss originaux. Le vertical alterne avec l'horizontal et les nanas (ou la nana selon que vous jouez seul ou à deux) tirent toujours des méga-potatoes. Le jeu de BMB est annoncé pour octobre au Japon.



Trois gros titres sont en préparation sur Neo-Geo : Reactor, un jeu de plates-formes en vue de profil à la Sonic, Run Saber qui sort sur SFC et enfin Top Hunter (180 MB), un jeu à la Contra/3D de Contra ando. En attendant, les mecs ?

## BEAUTIFUL FIGHTERS

Ah les filles, ah les filles ! Enfin un beat them up original sur SFC. Si vous voulez en effet lutter contre des paris de gâteau à la crème ou dans des fêtes foraines contre des vilains robots, si cela ne vous gêne pas de contrôler l'une des 5 nanas du jeu, alors vous êtes fait pour ce jeu de baston se déroulant dans un univers de dessin animé japonais. Les héroïnes sont en effet typiques, en petites pupettes, européennes et super mignannes. Les modes Versus et progression sont passibles et la cartouche fait 12 MB. Sortie prévue en septembre au Japon.

SUPER  
FAMICOM  
ANGEL



## KONCI GAMES SHOP SPECIALISTE IMPORTS JAPON

### SUPER FAMICOM

Cosmo police Galvan II	490 F
Dead dance	440 F
Death brace	490 F
Dragon ball Z II	549 F
Family tennis	529 F
Final fight II	389 F
Final set	549 F
Formation soccer II	490 F
Human grand prix	469 F
Mario collection	629 F
Maino and Wario	529 F
Mortal combat	TEL
Mother 2	629 F
Ranma 1/2	489 F
Ranma 1/2 n° 3	649 F
Seiken densetsu 2	649 F
Sengoku	549 F
Septentation	480 F
Sonic wings	549 F
Street fighter II Turbo	649 F
Marche sur cons. française !!!	
Super air driver	539 F
Super back to the futur II	549 F
Super bomber man	468 F
Super chinese world 2	589 F
Super F1 arcus II	549 F
Tetris 2	489 F
World class rugby	485 F
World heroes	599 F

### MEGADRIVE

Cool spot	369
Fatal fury	360
Flashback	369
Golden axe 3	370
NBA Pro basket ball	360
Snow boss	360
Super shinobi 3	389
MEGA CD 2	
Ben arm CD	479
Devastator CD	479
Final fight CD	479
Flying squadron CD	499
Ranma 1/2	479
Silpheed CD	529

### NEC

Street fighter 2° CE	630
Autres	TEL
Avenue pad 6 boutons	240

### NEO GEO

Samurai shadow down	139
Super side lock	135
World heroes 2	139
3 count boot	135

### POUR COMMANDER :

**78 72 30 88** Paris fin de  
Port : 30 F Contre-rebours : 3  
12 rue Marc Bloch 69007 Lyon

# NEW

## PREVIEWS

### Ryu battu par le Kabuki

Eh bien oui, on a du mal à y croire, mais lors de sa sortie au Japon, Street Fighter 2 Turbo n'a obtenu que la 2ème position des meilleures ventes. La première a été rafflée par Kibuki Adventure, un superbe jeu de rôle sur PC Engine, mettant en scène le désormais célèbre Kabuki Danjuro. Hélas totalement en japonais, ce jeu est quand même plus esthétique que tout ce qui a été fait auparavant et on vous en montre un p'tit bout avant d'en faire une preview.



### La mode est aux nostalgies

Après les premiers épisodes de Mario que nous retrouvons dans ce numéro et surtout sur Super Famicom, un autre éditeur, Enix, a lui aussi décidé de ressortir ses vieux jeux Famicom (Nes) sur une cartouche Super Famicom. Pour l'instant, il sort une cartouche en septembre, avec les 2 premiers épisodes de la série Dragon Quest. C'est-à-dire Dragon Quest 1 et 2, qui font partie des plus belles ventes sur Nes... au Japon. Attention, il s'agit d'un jeu de rôle en japonais, donc injouable pour la plupart.



Attention! Les derniers jeux sortis au Japon et aux Etats-Unis déjouent les pièges tendus par les adaptateurs... en clair, Super Mario Collection et Street Fighter 4 Turbo ne fonctionnent pas sur une console française. Comment se fait-ce? Tout simplement parce que lorsque vous mettez votre adaptateur, la console vérifie si la puce de la cartouche est bien aux normes, et l'adaptateur se charge de dériver ce signal vers la cartouche à l'arrière de l'adaptateur. Donc la console est roulée, mais avec ces jeux, la cartouche n'envoie ses signaux de jeu UNIQUEMENT que lorsqu'elle reçoit des réponses de la console en 60 Hertz. Nos consoles fonctionnant en 50Hz, pas moyen de berner nos jeux, à part en faisant monter un switch.

# RANGER-EX

Les shoot'em ups vont être à nouveau à l'honneur sur Megadrive. Ex-Ranza (le nom japonais de Ranger-Ex) en est un bien bel exemple qui risque de faire passer Thunderforce IV pour du petit-jeu, grâce à des différentiels furieux et des graphismes démentis.

A bord de votre Goldorak version Robotech, vous devrez affronter les boss et les ennemis de six niveaux. Le principal attrait de ce nouveau shoot'em up horizontal, outre les graphismes splendides, sera le nombre d'armes et de tirs différents. Le jeu est déjà sorti au Japon sur une cartouche de 8 MB.

MEGADRIVE  
SEGA



Que se passe-t-il avec le très attendu Street Fighter II sur Megadrive? Il devait sortir au printemps dernier, puis en septembre et au début du mois d'août il était question que sa sortie soit repoussée en janvier, ce qui est d'autant plus surprenant que le jeu est terminé depuis un moment. La raison de ces retards vient du fait que Nintendo a fait pression sur Capcom pour que la sortie de ce jeu soit repoussée bien après l'arrivée de Street Fighter II Turbo sur la 32C. Ces dernières semaines, ça discutait ses entre Sega et Capcom pour régler ce problème. Finalement tout semble désormais réglé: Sega annonce que Street Fighter II sortira le 15 octobre en Europe!

# ACE FIGHT

SUPER  
FAMICOM  
TELENET

Quel est le rapport entre Maria Kart et le tennis? Le DSP, of course, ce petit copain qui permet des merveilles en matière de



zooms et de rotations. Telenet prévoit une énième simulation de tennis pour décembre, mais avec une originalité: dans la cartouche de 8 MB se cachera un DSP, chouette! Cela permettra de pouvoir tourner autour du terrain selon les déplacements des joueuses (eh oui!) ou de la balle. En fait, on pourra jouer à une simulation de tennis classique, mais en suivant l'action comme à la télé, avec une caméra qui zoome et qui tourne. Tout cela se fera sans que les graphismes du terrain ni ceux des sprites n'en soient altérés, jugez sur les dièses. A mon avis, c'est du tout bon, le tennis-DSP!





# PREPARE-TOI !



## Acclaim

ARENA

FLYING HOLE



MORTAL KOMBAT IS A TRADEMARK OF AND OWNED BY NINTENDO MANUFACTURING COMPANY. © 1995 ALL RIGHTS RESERVED. USED BY PERMISSION. ACCLAIM IS A REGISTERED TRADEMARK OF ACCLAIM ENTERTAINMENT, INC. © 1995 ACCLAIM ENTERTAINMENT, INC. ALL RIGHTS RESERVED.



SUPER 32-bit  
ACCLAIM ENTERTAINMENT



SEGA  
Saturn



PLAYSTATION  
ACCLAIM ENTERTAINMENT



GAME BOY  
ACCLAIM ENTERTAINMENT



SEGA  
Genesis



Des scènes, des jeux et des milliers de raisons de gagner bientôt sur 3615 ACCLAIM

# **Previews**

# **LAWN M**

## **IL ÉTAIT UNE FOIS LE DOCTEUR ANGELO...**

Le jeu Mega CD reprendra en fait des éléments du film, mais aussi de sa suite. Car vous ne le savez peut-être pas, mais le Cobaye 2, est sur le point de sortir! Jabe (alias Jeff Fahey) une fois passé dans le réseau informatique après sa désincarnation, qui se produisait à la fin du premier volet,

peut maintenant hanter l'univers informatique du monde entier. Le jeu propose donc, une fois passé par le biais d'un scénario plus que béton, des scènes des deux films, il conserve les



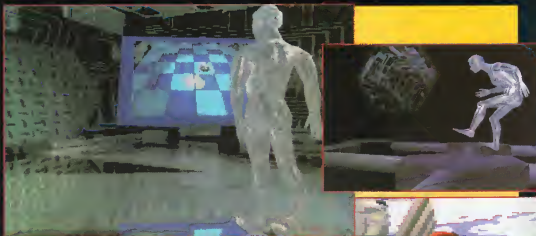
## **LE MEGA CD FAIT LE MEGA SPECTACLE!**

Après l'étonnant Sylphéed de Games Arts, il devient évident que le Mega CD est une machine dont les performances potentielles sont énormes et Lawnmower Man devrait lui aussi confirmer cette tendance. Lawnmower Man, vous le savez sans doute depuis que tout le monde le dit et l'écrit partout, c'est le nom original donné au film de Brett Leonard que nous, humbles français, avons connu sous le nom de Le Cobaye. Pour la petite histoire, The Lawnmower Man, c'est tout d'abord une nouvelle de Stephen King!



# POWER MAN

EDITEUR: SALES CUR



graphismes hyper design des scènes d'images de synthèse des deux Cabaye. Tout le jeu restant d'ailleurs dans le ton de ces scènes d'imagerie de synthèse, pour des effets dévastateurs. Incarnant le Docteur Angela (Pierce Brosnan), vous vous retrouverez dans le monde de Jabe, du Cabaye, comme un prisonnier. Attention les yeux, car des graphismes haut de gamme vous attendent! Le Cabaye pourrait bien dépasser Sylpheed, techniquement parlant.

## LE MEGA CD: LE VIRTUOSE INSOUPÇONNÉ?

Mais, contrairement à Sylpheed dont le scénario n'est jamais que celui d'un shoot them up, The Lawnmower Man possède une intrigue hyper complète, née d'un script de près de 400 pages! Plein les yeux donc, mais aussi plein les oreilles puisque plusieurs bandes de véritables musiciens qui ont été mis sur le coup, afin de composer des mu-

siques en accord avec les scènes du jeu. C'est une véritable superproduction qui s'annonce là.

DEREK DE LA FUENTE

# Previews

# ocean<sup>®</sup>

## LES GROSSES POINTURES ARRIVENT !

# JURASSIC PARK

**SUPER NINTENDO, NES, GAME BOY**



Annoncé par Océan comme l'événement vidéo-ludique de l'année, l'adaptation du super film qui va battre tous les records est terminée sur Super Nintendo, NES et Game Boy. Il faudra donc s'attendre à jouer à ces trois jeux passé la rentrée, sans doute lors de la sortie

officielle française du film mi-octobre. La version Game Boy est très sympa à jouer avec un espace de jeu immense et des scènes reprenant le scénario du film. Les versions NES et Super Nintendo sont d'ailleurs basées sur le même principe et se déroulent dans le même genre de lieux. Si nous avons commencé à parler de la version Game Boy en premier, c'est pour le suspens, les amis, et vous ne nous reprocherez pas de passer vite sur la version NES qui semble prometteuse mais qui paraît bien terne face à la super méga version Super Nintendo. Des retouches et des progrès ont été faits, comparés à la première version que



nous avions vue. Le jeu se déroule en vue de dessus et les sprites sont représentés en 3D isométriques. Le but est de faire progresser votre personnage dans les lieux mal famés de Jurassic Park. Vous devez récolter des armes pour pouvoir tirer sur les dinosaures qui vous attaquent sans cesse. Le nombre de spécimens ou d'attaques est énorme et vous devrez vous adapter à des situations complexes en improvisant (la fuite est une bonne méthode!). Des mécanismes font ouvrir les grilles, se déplier des ponts, etc... À chaque fois que vous rentrez dans un bâtiment, le jeu se déroule en 3D mappée avec des dinosaures qui vous attaquent de face comme dans le film.





# DENIS LE MENACE



**SUPER NINTENDO, GAME BOY**

Un autre film est adopté par Ocean cette rentrée, il s'agit de Denis The Menace. Le film est tiré d'une BD très connue aux États-Unis et qui raconte les déboires de la famille du petit Denis, un monstre de petit garçon pos turbulent pour deux sous, non! Le jeu reprend les scènes hilarantes du film, ce qui donne un jeu de plates-formes à la Addams Family dont Denis est bien-sûr le héros. Le jeu est davantage axé sur la baston à coups de lance-pierres ou

de sarbacane et la progression, que la plate-forme pure. Quoiqu'il en soit, les graphismes s'annoncent plutôt bien avec des couleurs, des différentiels et tous les décors de la maison des Johnson (les alentours en plus).



# MISTER NUTZ

**SUPER NINTENDO**



Un petit mot sur Mr Nutz pour vous dire que le jeu est toujours aussi dément avec des graphismes aux mille détails et aux 100 000 couleurs, l'exagère à peine. Le jeu est terminé et promet de battre tout ce qui s'est fait en matière de plates-formes sur Super Nintendo, à part Mario ouf course!

# ROAD RASH

**GAME BOY**



Et pendant qu'on y est, on se fait un petit visuel de Road Rash sur Game Boy, un jeu des- tray qui vous permet de faire de la moto pos idiot! A savoir, vous at- taquez

d'autres motards en pleine vitesse et à grands coups de chaînes de vélo. La réalisation s'annonce assez folle sur Game Boy, animations et graphismes confondus.

# Previews

EDITEUR: SEGA

# SONIC CD



Le projet d'adapter Sonic sur Mega CD était en attente car les responsables de chez Sega n'étaient pas assez satisfaits du travail des programmeurs. Il s'agit en fait pour Sega de sortir un jeu aussi révolutionnaire pour son support (le Mega CD) que l'était Sonic pour la Megadrive. La bonne nouvelle des vacances est que le projet Sonic CD est de nouveau d'actualité ; Sega Japon annonce même une version définitive pour septembre et la

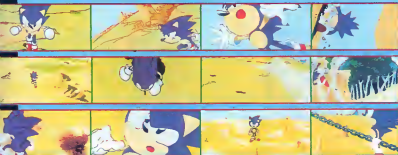
version française devait sortir en novembre. On peut y croire, même si le délai paraît juste, car la version en est à 80% à l'heure où j'écris ces lignes (mi-août). On en soit d'ailleurs au-

jourd'hui beaucoup plus sur les 70 niveaux (sans compter les stages spéciaux) : ils reprennent les éléments de Sonic 2 avec des passages nouveaux et des stages originaux. Mais l'espace de jeu est trois à quatre fois plus vaste que les deux premiers volets réunis, ça calme ! Cette fois, ce n'est plus sur une île qu'il faudra lutter contre le Dr Robotnik, mais sur une planète. De plus, chacun des 7 rounds vous fera voyager dans le temps (passé et futur) avec des va-et-vient de stages étourdissants. Des tonnes de scènes animées entraineront le jeu et les boss seront beaucoup plus élaborés et tous différents à chaque round.

Un mode Time Attack à deux joueurs sera disponible. Sonic effectuera des figures nouvelles en utilisant les capacités du Mega CD (entre autres la rotation du sprite sur lui-même, lors des vols planés). La musique complètement house et rave sera en partie composée par les spécialistes Sega et le thème d'intro par Heiko Utoku, une star japonaise. De nouveaux personnages apparaîtront comme la superbe Amy Rose qui n'est pas la fameuse sœur de Sonic (celle qui devait être l'héroïne d'un jeu de rôle sur Megadrive), mais plutôt une bonne copine... Je vous livre le nom des 8 rounds en attendant davantage de

news à propos de ce jeu prévu, cette fois c'est sûr, pour l'automne (entre septembre et décembre selon les sources mondiales) : Palm Tree Panic, Collision Chaos, Tidal Tempest, Quartz Quadrant, Wacky Workbench, Stardust Speedway, Metallic Madness, Final Fever.

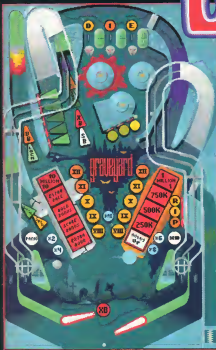
OLIVIER





# Previews **PINBALL DREAMS**

EDITEUR: STORM •



surtout une gestion des collisions ultra-précise. Ceci est nécessaire pour ce genre de simulation. Chacun des quatre flippers possède un thème graphique et ses propres règles (toutes décrites dans un manuel fourni) : spécial, bonus, extra-balle, etc... Huit joueurs pourront se succéder dans la même partie et vous n'aurez à déboursier qu'une fois lors de l'achat : fini donc les pièces de 5 balles qui filent à toute vitesse ! On attend ce super jeu pour la rentrée.

DÉREK DE LA FUENTE

Les habitués des jeux micros connaissent bien les

simulations de flipper, ou peut-être voudrait-il mieux dire adaptation pour ne pas froisser les micros et leurs simulateurs compliqués ! Les adaptations de flipper sont donc assez rares sur consoles et plus précisément sur Super Nintendo (j'en compte deux en import japonais). Voilà pourquoi Pinball Dreams devrait intéresser bon nombre de joueurs. Pour simuler à la perfection les flippers actuels (souvent compliqués), les développeurs sont souvent obligés de ne montrer qu'une partie du flipper à l'écran. Lorsque la boule remonte à vitesse grand V, le décor scrolle et l'on découvre l'autre partie du flipper. C'est le cas pour les quatre flippers disponibles dans Pinball Dreams et je peux vous assurer que la vitesse du scrolling est hallucinante. La boule rebondit et force dans tous les sens à la vitesse de l'éclair. Ne vous étonnez pas de visualiser des clichés qui montrent la totalité des flippers ci-contre, on les a reconstitués pour vous, merci Joypad ! Le réalisme est assez époustouflant grâce à des graphismes superbes, une animation smooth et



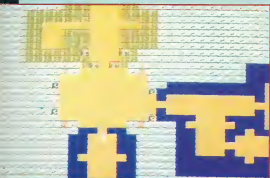
# Previews

# wolfenstein



## MASSACRE EN 3 DIMENSIONS!

Les fans de micro connaissent certainement ce jeu dont la suite décapante, *Spear of Destiny*, est plutôt bien placée au box-office des bons jeux de la micro. *Wolfenstein 3D*, c'est en fait une série de jeux uniques où un super agent n'a pas peur de se retrouver seul contre quatre cents Nazis de pure race (pléonasme ou idiotie totale?). Le but de ce *Wolfenstein 3D* est de vous laisser explorer à votre gré des forteresses Nazis où il va falloir faire le ménage armé d'un simple pistolet, d'une mitrailleuse légère, ou bien encore lourde qui vous permettra de tirer en rafales, et ainsi d'atteindre une bonne moyenne mort/seconde, vous découvrirez salle après salle l'immense complexe Nazi. Au milieu d'une foule d'ennemis différents, du simple garde au gradé à la mitrailleuse, vous trouverez une masse de bonus en munitions, en soins, ou encore en armes! C'est aussi ça *Wolfenstein*, un jeu de recherche!



## MODE 7 POUR UN MASSACRE!

L'une des particularités de ce jeu, outre son aspect de carnage total et absolu (âmes sensibles tournez la page et évitez ce jeu), c'est son animation 3D. Pour permettre au joueur de se retrouver dans un univers 3D tout en pouvant faire un tour sur lui-même avec une animation fluide et rapide, les capacités de la Super Nintendo ont été exploitées à fond. Tout est animé en mode 7 en permanence! Ça va déménager! Vous pourrez dans arpenter des corridors plus vrais que nature, et vous faire surprendre par des patrouilles entières que vous pourrez éliminer dans une fusillade plutôt violente. Mais la meilleure solution n'est pas de rentrer dans le tas. Il est préférable de jouer au "sniper", et de se réfugier dans l'un des nombreux passages secrets dispersés sur les six niveaux de jeu.



# Wolfenstein 3D

EDITEUR: ANCO

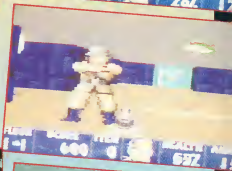


## BIENVENUE AU CASTLE WOLFENSTEIN!

Alors que la version PC obligeait le joueur à se servir simultanément du joystick et du clavier, la version Super Nintendo offre l'avantage de se jouer totalement au pad, et mouvements, fusillades et ouvertures de portes seront accessibles directement sans se prendre la tête une seule seconde. De toutes façons, Wolfenstein 3D n'est pas le genre de jeu avec lequel on se prend la tête. Ajoutez à la maniabilité parfaite et à l'animation démente, des sons du genre "je lâche une dernière phrase avant de mourir" et vous obtiendrez un shoot-them-up comme il n'y en a encore jamais eu sur console, et avec lequel vous vous éclaterez en éclatant les autres pendant des heures entières!



DEREK DE LA FUENTE



# SONY

## L'OFFENSIVE DU GÉANT!

Cassettes vidéos, cassettes audio, matériel Hi-Fi vidéo hyper performant... la liste des activités Sony pourrait être encore bien longue, mais l'essentiel ici, c'est d'y rajouter les jeux vidéos. Il y a de cela près de deux ans, les premiers jeux Sony nous arrivaient sur Super Famicom, il s'agissait de Jelly Boy. Après cette preuve incontestable que le géant japonais pouvait assurer dans le domaine vidéo-ludique, les premiers jeux Sega-CD (Sewer Sharks, The Hook, Kriss Kross et Chuck Rock) nous sont arrivés il y a quelques temps, venant confirmer la tendance Sony à produire de l'excellent. On pouvait dès lors s'en douter, Sony n'allait pas s'arrêter là, et allait exploiter le filon, et il faut bien l'avouer, on attendait que ça!

### A L'HORIZON, DU BON ET DU MOINS BON.



Les prochaines productions Sony devraient, dans l'ensemble, ne pas pouvoir permettre, on commence à juger à tort avec l'un des hits de la Mega-drive qui attire cette fois sur la Super Nintendo, l'excellent First Blood. Contrairement à d'autres Américains et japonais, comme on

devrait rechercher le pourquoi de cette affaire, au travers d'une massive invasion qui déferle sur les billes, il ne s'agit pas d'un jeu d'action comme les autres, mais bien d'un jeu d'action de l'ennemi. Un hit en perspective, qu'il ne faudrait surtout pas manquer car, si les graphismes et l'animation sont identiques à ceux de la version Mega-drive, les sons sont, quant à eux, meilleurs. Et quel maître une ambiance excellente. En attendant First Blood 2, ce premier volet des aventures du héros de la mémoire de Conrad devrait vous tenir en haleine un certain temps. Fans du Terminator, de Jack the Runner et de The Running Man, ne manquez sous aucun prétexte ce remarquable, et en tout à peine,

### STAR SUR NINTENDO, SUPER STAR SUR SUPER NINTENDO?

On n'est endormi par l'aventure et un la chorégraphie de plus belle avec Explorix. Tout le monde me souvient de ce jeu mystérieux sur la Master System, apparu sans suite, en bien revêtu de ce chef-d'œuvre sur Super Nintendo.



Plus de couleurs, plus de sons, plus d'aventure. Guidez votre héros dans des univers 3D peuplés de jagues et remplis de monstres d'été. Il faudra venir à bout, comme les nombreuses tentatives des héros, pour à peu vous gagner en énergie, en pouvoir et par conséquent en magie, et ce qui mène à une petite aventure, au début devienne très vite la digne épreuve de 256 Kbits. Amateurs de genres géométriques, c'est du côté de Sony qu'il vous faut regarder!

### IL Y AVAIT SKYWALKER, IL Y A MAINTENANT SKY BLAZER!



Éloignant de ressemblance avec The Hunt (Mega-CD sur Super Nes), Sky Blazer reprend approximativement le principe des Gunguis. C'est de la Nes. Vous dirigez votre mine, guerrier sur une carte géométrique, et les points des de l'aventure se présentent sous la forme de scènes action/plat-formes défilant à vitesse. Voir un autre hit sur Super Nintendo, en perspective, qui devrait arriver pour la fin d'année, ce qui me fait dire que pour Nes, il y a été difficile de faire un choix. Descendant de la lignée des Sky, vous vous y êtes dans une quête insensée. En cours de route, dans les débats, jouez du métrage, il vous faudra



**Wonderdog : Un jeu de plateforme** (Vg)



## LE TOP 5 MICROMANIA



### MICKEY MOUSE 2

Accompagnez Mickey dans des châteaux lointains en ruine, des cavernes souterraines, une forêt enchantée et un royaume de glace pour retrouver la joie dans le monde de Mickey.



### SONIC 2

La star attendue Sonic nous revient pour de nouvelles aventures ! Il poursuit son aventure avec le docteur Robotnik, mais il n'en est rien : il mène encore une fois la vie de milliers d'écoboues !



### GLOBAL GLADIATOR

Arme d'un gladiateur à glorieuses victoires, les temps de souffler et nettoyer la liste de ses cochonneries polaires.



### PRINCE OF PERSIA

Des passages secrets, des pièges fantastiques, des aventures roborantes et des palais magiques.

### TOM ET JERRY

Une course poursuite folle entre Tom le chat et Jerry le souris. Soyez vous aussi rapide pour attraper la mangue Jerry !

## LES NOUVEAUTES D'ABORD !



### STREET OF RAGE 2

Une guerre totale afin de sauver la ville ! Combattants, possibilité de jouer à 2 simultanément, une multitude de coups.



### MORTAL KOMBAT

Une conversation admissible du joueur jeu d'arcade. Le jeu de basket le plus violent de l'histoire du jeu vidéo ! Choisissez 1 des 7 combattants et affrontez 3 rivaux avec des adversaires terribles !

3615  
MICROMANIA  
Tout le catalogue  
Micromania



**vous offre\* les Tatouages des Mortal Kombat avec l'achat Kombat sur Megadrive ou Gamegear**



MORTAL KOMBAT Gamegear



# MICROMANIA

**La Gamegear + Columns 595 F**

**La Gamegear 795 F**

**+ 4 jeux (Smash Tennis, Columns 2, Penalty Kick Out, Rally Challenge)**

## Les accessoires Megadrive



**Le Remote Controller + 1 Manette 199 F**



**Control Pad Pro 2**  
Le stick adaptable livré gratuitement ! Le Control Pad parfaitement adapté pour votre Megadrive.



La Manette seule 99 F

## LES JEUX D'ARCADE



### Tazmania

Tout le plaisir de Tazmania est disponible de poche, c'est un vrai délice !



### Spiderman 2

Le Spiderman Kinga a posé une bombe à New York et nous Spiderman responsable !

## LES SIMULATIONS DE SPORT



### WWF Steel Cage

Tous les coups et toutes les poses de catch : coups de la corde à sautoir, coups de corde, étranglements, coups de pieds tombés !



### World Cup Soccer

Choisissez vos équipes parmi les 24 meilleures du monde et participez aux tournois de Coupe du Monde.



### Senna GP

Pour les vrais conducteurs avec les talents de pilote de Senna ! Une super simulation de F1, la plus réaliste !

**Retrouvez tous vos jeux préférés en vente par correspondance ou en magasin chez le N°1 du jeu vidéo !**

**Pour en connaître la disponibilité et les derniers prix téléphonez ou tapez 3615 MICROMANIA.**

Tél. VPC (16) 92 94 36 00

<b>NOUVEAU</b>			
MICROMANIA LILLE V2	TEL 20 05 57 58	MICROMANIA VELIZY 2	TEL 34 65 32 91
MICROMANIA CHAMPS ELYSEES	TEL 42 56 04 13	MICROMANIA LA DEFENSE	TEL 47 73 53 23
MICROMANIA FORUM DES HALLES	TEL 45 08 15 78	MICROMANIA NICE	TEL 93 62 01 14
MICROMANIA ROSNY 2	TEL 48 54 73 07	MICROMANIA LYON	TEL 78 60 78 82

**3**  
**Super Nintendo**

# La Super Nintendo + Star Wing + 1 Manette 990<sup>F</sup>

## LE TOP 5 MICROMANIA



**ALIEN 3**  
Battre et tuer, c'est de l'acte et ne jette derrière vous ! Tuez les arthropodes à temps avant qu'ils ne soient contaminez ! Éliminez l'alien pollueur et explorez les conduits d'aération dans 3 missions aux 3 niveaux de difficulté.



**TECMO BASKETBALL**  
Les 27 équipes de la NBA reviennent dans le jeu à 5 contre 5. La nouvelle simulation de basket ball sur Super Nintendo.



**BURSY**  
Vous incarnez un chat savant-passeur qui ne connaît aucune discipline. Il devra parcourir des épreuves regardant des passages secrets, des lites finales, des contrées...



Star Fox, que l'empereur Andross a envahie.



**ASTERIX**  
Retrouver ces indomptables gaulois dans une aventure pleine de coups de poings. Un jeu de plateforme à la hauteur du fameux Super Mario.



**Super Mario Kart**  
Mario et ses amis vont intrépidement dans une course folle 20 circuits pour tester vos talents ! Possibilité de sauvegarde, ainsi que de jouer à 2 simultanément.

## LES NOUVEAUTES D'ABORD !



**MORTAL KOMBAT**  
Une conception à la limite de l'horreur, un jeu d'actions. Le jeu de combat le plus violent de l'histoire du jeu vidéo ! Choisissez 7 combattants et effectuez 3 rounds avec des adversaires terribles !



**STREET FIGHTER 2 TURBO**  
Une nouvelle version de l'un des meilleurs jeux de combat ; des nouveaux coups spéciaux ; une nouvelle carte ; la possibilité de combattre le même personnage... !



**CANTONA FOOTBALL**  
Un jeu de football, un championnat international, des matchs réalistes ; la possibilité de jouer en solo ou en équipe ! Une véritable simulation de football avec la meilleure équipe !



**249<sup>F</sup>**  
**Remote Controller + Manette super Nintendo**  
Découvrez de nouvelles sensations de liberté avec le nouveau Remote Controller qui vous permettra de jouer parfaitement à une distance de 6 mètres et qui possède toutes les fonctions des meilleurs Control Pad. Fortement conseillé aux maîtres de Control Pad.

La Manette seule 99<sup>F</sup>

## Infernal !!

## MICROMANIA Combattants du jeu Mortal



**MORTAL KOMBAT Super Nintendo**



\* Offre de lancement valable dans les limites des stocks disponibles

## LES JEUX D'ARCADE



**Gool Troop**  
Un jeu de labyrinthe qui vous incitera à chasser Gooly. Tous devez partir à la recherche de l'île et (7), à traverser par un groupe de pirates.



**Super Mario Kart**  
Mario et ses amis vont intrépidement dans une course folle 20 circuits pour tester vos talents ! Possibilité de sauvegarde, ainsi que de jouer à 2 simultanément.



**Super Star Wars**  
Un jeu d'un autre monde que les précédents de super combats dans une série : Le Retour. Super star wars, c'est 14 niveaux, tous variés et différents.

## LES JEUX DE COMBAT



**Final Fight 2**  
Une autre suite du fameux Final Fight, 2 combattants nouveaux : Carlos et Mike. Ils ont des pouvoirs spéciaux pour être à 2. De la meilleure façon !



**Fighting Spirit**  
Un superbe jeu de combat à personnages japonais. Spirit, Taro, Ramon, et l'orte 20 mouvements différents pour chaque combattant !



**Fatal Fury**  
A 3 joueurs en combat "one-on-one" ou contre l'ordinateur, vous allez pouvoir choisir parmi 4 combattants de l'imposable d'opposer de coups d'un autre monde !

## LES JEUX DE PLATEFORME



**Mario Collection**  
Une compilation incontournable 14 jeux : Super Mario Bros, Super Mario Bros 2, Super Mario Bros 3, les trois titres des 8 bits, et Super Mario Bros 3 sur Super Nintendo, un titre inédit !



**Tiny Toon**  
Retrouvez vos héros de dessins animés dans des aventures pleines, humoristiques, et persévérantes.



**The Last Vikings**  
3 Vikings perdus dans un monde de plateformes. 17 niveaux différents basés de ceux de Star Wars. Des situations humoristiques pleines et la possibilité de jouer à 2. Une aventure remarquable !

**49<sup>F</sup> pour l'achat d'1 jeu GRATUIT pour l'achat de 2 jeux**



**AD 29** L'abonnement pour utiliser les cartes de crédit sur le Super Nintendo français.

## Le Supervidéo Show

Plus de 20 titres Super Nintendo présentés sur cassette vidéo **GRATUIT** pour 600 F d'achats (offre non cumulable)

Retrouvez tous vos jeux préférés en vente par correspondance ou en magasin chez le N°1 du jeu vidéo ! Pour en connaître la disponibilité et les derniers prix téléphonez ou tapez 3615 MICROMANIA.

Tel. VPC (16) 92 94 36 00

<b>NOUVEAU</b>			
MICROMANIA LILLE V2	TEL 20 05 57 58	MICROMANIA VELIZY 2	TEL 34 65 32 91
MICROMANIA CHAMPS ELYSEES	TEL 42 56 04 13	MICROMANIA LA DEFENSE	TEL 47 73 53 23
MICROMANIA FORUM DES HALLES	TEL 45 08 15 78	MICROMANIA NICE	TEL 93 62 01 14
MICROMANIA ROSNY 2	TEL 48 54 73 07	MICROMANIA LYON	TEL 78 60 78 82

**IMPORTANT** : Tous les produits sont livrés séparément. Les commandes sont traitées dans l'ordre de réception. Pour en connaître la disponibilité et les derniers prix téléphonez ou tapez 3615 MICROMANIA ou téléphonez à votre magasin. **IMPORTANT** : Les commandes sont traitées dans l'ordre de réception. Pour en connaître la disponibilité et les derniers prix téléphonez ou tapez 3615 MICROMANIA ou téléphonez à votre magasin.

## LE TOP 5 MICROMANIA



**ASTERIX**  
Attrapez nos invincibles gaulois dans une aventure pleine de coups de poings. Le jeu de plateforme qui va certainement vous valoir super succès.



**SUPER MARIOLAND 2**  
Le terrible Wario est de nouveau passé à l'attaque. Mario devra résister les 6 Méchobros d'Uk, chacun doté d'une arme spéciale, jusqu'à l'ultime combat !



**LEGEND OF ZELDA**  
Le version gameboy d'un classique. Vous incarnez Link et devez vous échapper de l'île d'Hyrule pour récupérer votre pierre Hyrule.



**KIRBY'S DREAMLAND**  
Ressuscitez votre petit ami Kirby et saurez le dans son aventure. Il court, saute, flotte et sape à la recherche des princesses délaissées.



**TOP RANK TENNIS**  
La véritable simulation de tennis sur gameboy. Vous pourrez réaliser tous les meilleurs coups de tennis, et même jouer à la grâce d'un professionnel.

3615  
**MICROMANIA !**  
Tout le catalogue  
Micromania

## Les accessoires Super Nintendo

389F



**Programpad**  
Le premier Control Pad programmable incluant 30 mouvements spéciaux préprogrammables.

159F



**Propad**  
Un nouveau Joypad pour votre Super Nintendo : réglage rapidité de tir, slow motion, tout pour servir votre console de jeu.

## LES NOUVEAUTES D'ABORD !



**MORTAL KOMBAT**  
Une conversation mémorable de l'année sur Gameboy. Le jeu de combat le plus violent de l'histoire du jeu vidéo. 7 combattants et 3 niveaux de difficulté.



**JURASSIC PARK**  
5 années de jeu d'ordinateur récompensées avec 4 années seulement, vous devez sauver les dinosaures du parc qui que les dinosaures ne s'échappent pas.



**vous offre\* les Tatouages des  
Mortal Kombat avec l'achat  
Kombat sur Super Nintendo  
ou Gameboy**



**IMPORTANT :** Tous les logiciels sont entièrement dépendants de leur sortie, en vente par correspondance. Les magasins ne garantissent pas une sélection de vos logiciels. Pour en connaître la disponibilité appelez 3615 MICROMANIA ou téléphones à votre magasin informatique. Les prix indiqués sont valables pendant le mois de la parution de ce magazine. Promotions valables dans la limite des stocks disponibles dans les magasins de vente de logiciels.

## LES JEUX DE SIMULATION



**All Star Challenge 2**  
4 sports exceptionnels. A tester dès maintenant. 27 des meilleurs joueurs de la NBA pour jouer à 1 contre 1, aux lancers francs, points, tir, etc.



**F15 Strike Eagle**  
Sept missions délicates vous attendent à l'horizon. Vous devrez éliminer des avions ennemis, des navires ennemis, des bases ennemies, etc.



349F

**La Game Boy**

## LES JEUX DE PLATEFORME



**Tiny Toon**  
Rattrapez vos heures de dessin animé dans des aventures amusantes, des personnages et des décors.



**Bubble Bobble 2**  
Des diables de mandrin à explorer : traverser des couloirs magiques, des portes de cristal... Un jeu d'action et de découverte.



**Speedy Gonzales**  
Speedy le raton le plus rapide du monde doit combattre le vilain rat pour sauver ses amis et le monde.

**BON DE COMMANDE EXPRESS à envoyer à MICROMANIA - B.P. 009 - 06901 SOPHIA-ANTIPOLIS CED**

Titres	PRIX
Participations aux frais de port et d'emballage (Attention ! Consolés 60 F) + 29 F	
Précisez Disk <input type="checkbox"/> Cartouche <input type="checkbox"/>	Total à payer = F

Nom \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_  
 Code postal \_\_\_\_\_  
 Tél. \_\_\_\_\_  
 Villa \_\_\_\_\_

**Commander par téléphone**  
**92 94 36 00**  
**Depuis Paris composez le**  
**16 92 94 36 00**

**LIVRAISON GARANTIE PAR COLISSIMO**

PAYEZ PAR CARTE BLEUE / INTERBANCAIRE

Date d'expiration \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

Règlement : Je paie ☐ Chèque Bascire ☐ CCP ☐ Mandat lettre  
☐ Je préfère payer au futur à réception (je adjoint 35 F pour frais de remboursement)

Entourez votre ordinateur de jeux : ☐ Game Boy ☐ Megadrive ☐ Gamegear ☐ Sega ☐ Super Nintendo

N° de membre (facultatif) \_\_\_\_\_

A l'origine de tout ça, une malheureuse petite balle de rien du tout à renvoyer à l'adversaire avec un bâton moche en guise de raquette. C'était rigolo, on y a pris goût; c'est progressivement devenu beau, rapide, varié et réaliste, alors, eh bien, ça a intéressé de plus en plus de monde. Jusqu'aux parlementaires français, qui viennent de voter la première grande loi réglementant les jeux vidéo.

## LEURS REGLES DU JEU

Pour nous, le jeu, il n'y a pas grand-chose de compliqué: on branche la console à la télé, on connecte la cartouche, et basta, il ne reste plus qu'à allumer, c'est parti, qu'on ne me dérange sous aucun prétexte: je joue. Alors, ça, c'est AVANT, c'est FINI. Désormais, c'est beaucoup moins facile.

Tout est venu d'une pseudo-affaire révélée par le Daily Sun, un torchon anglais réputé pour ses scandales fabriqués de toutes pièces. A la une, une mère accusait Super Mario d'avoir "tué son fils", mort de convulsions après avoir joué sur sa console. Une enquête révéla après coup qu'il n'en était rien, mais, trop tard, la machine était lancée, la presse à sensations couvrit l'événement, chacun y allant de sa révélation. En France, les médias relayèrent parfaitement bien, obligeant les officiels à sortir d'une réserve qui aurait été jugée laxiste.

Et nous y voilà — après quelques recherches rapides, la France s'équipe d'une loi toute neuve et très jolie, qui va, grosso modo, obliger les éditeurs à ajouter pour chacun de ses jeux (les neufs comme les vieux) une notice plus une autocollant, et qui impose à chaque exploitant de borne d'arcade (salle de jeux, café, mais aussi, par extension, toute boutique faisant des démonstrations de jeux) de coller une affiche dans son établissement. Je marque un petit temps d'arrêt pour vous demander qui va payer tous ces petits frais supplémentaires, à votre avis? Ne cherchez pas longtemps, because c'est simple, c'est vous.

Bon, et à quoi ça sert, ces notices et ces affiches? A prévenir qu'il ne faut pas jouer trop près de l'écran, trop longtemps, quand on est trop fatigué et quand la pièce est mal éclairée. Voilà, on vous a fait une loi exprès rien que pour vous. Vous passez des heures à jouer sans interruption dans le noir, le nez collé à l'écran? Maintenant, vous savez que c'est dan-ge-reux, c'est pas bien, il faut pas.

Bon, et alors, pourquoi que ils s'énervent, chez Joypad? C'est vrai, elle a pas l'air bien méchante, cette loi, pourquoi que ils s'affolent?

Parce que, d'après nous, c'est une loi très con, voilà pourquoi que.

## INEPTIES ET ABERRATIONS

Avant tout, cette loi a été conçue pour rassurer une population troublée par les révélations d'un torchon. Ça, c'est extrêmement énervant, d'autant

# LA FRANCE DÉCLARE LA GUERRE AUX JEUX: JOYPAD MOBILISE!



plus que notre vraie grande presse dite sérieuse a bêtement emboîté le pas au Daily Sun. L'affaire aurait été publiée dans France-Dimanche, il est évident que, par réflexe comme par habitude, les quotidiens français auraient travaillé différemment et n'auraient pas abusé ses lecteurs. Des numéros comme celle-là, donnez-moi des pages à remplir, je vous en ponds cinq à la minute.

Cette loi s'applique à tous les joueurs. On estime à plus de six millions le nombre de consoles en France. Une étude a révélé trente cas de crises d'épilepsie photosensibilisée liées aux jeux vidéo, chiffre à comparer aux 3000 personnes qui seraient susceptibles d'être photosensibilisées. A tout casser, on aura deux morts par an. Bon, deux morts par an, houla, remarquez, ça justifie une nouv... Ah, mais dites donc, j'y pense, j'ai oublié de vous présenter Madame l'épilepsie, moi. Allez, on en touche deux mots.

## L'EPILEPSIE

Tout se passe dans le cerveau, où des cellules deviennent soudainement branquies et plantent la zone dans le reste du cerveau, ce qui provoque pas mal de dégâts: perte de connaissance, rigidité des muscles, contractions spasmodiques, convulsions. Une crise peut durer quelques minutes et le retour à la normale exige parfois un bon quart d'heure.

Autant dire que ça n'est pas une mince affaire. Cela dit, les cas mortels sont rares dans la mesure où, si l'on ignore encore les raisons les plus fréquentes de ces crises, du moins sait-on traiter l'épilepsie pour la faire disparaître ou pour l'affaiblir.

Une forme d'épilepsie bien particulière et peu répandue est provo-

quée par la photosensibilité: mise en cause dans l'affaire des jeux vidéo, on la connaissait déjà depuis un bail. Certaines personnes ne supportent pas les stroboscopes des boîtes de nuit, les reflets du soleil dans l'eau, etc. Ça, c'est de la photosensibilité.

Il faut bien préciser que les neurologues ne comprennent pas encore bien les causes de l'épilepsie en général, et celles de la photosensibilité en particulier. Par contre, ce que l'on sait, c'est qu'un individu victime d'une crise peut très bien

n'en subir aucune autre: c'est la fréquence et la répétition des crises qui en fait un épileptique reconnu.

Ce que l'on a établi aussi, c'est qu'on ne devient pas épileptique en jouant sur consoles; les jeux peuvent révéler ou confirmer une photosensibilité, mais pas la créer. Par ailleurs, en jouant beaucoup beaucoup comme un frappaingue, on va se fatiguer et augmenter les risques d'une crise d'épilepsie, sans que l'on soit pour autant photosensibilisé.

## INEPTIES ET ABERRATIONS (2)

Nous en étions à nos deux morts par an. Et justement, maintenant qu'on en sait un peu plus sur l'épilepsie, on sait que ce ne sont pas deux morts, mais plutôt deux crises, ou! Deux crises, six millions de consoles. Et aucune loi ni aucune précaution vis-à-vis de la télévision qui présente virtuellement les mêmes risques pour les photosensibilisés. Eh ou! mais c'est que faire passer la télé pour quelque chose de dangereux, aujourd'hui, ce serait irréaliste. Ça n'est pas seulement une question de "deux poids, deux mesures", c'est surtout révélateur d'un état d'esprit à propos des jeux, on y reviendra tout à l'heure.

Si je voulais exagérer, je parlerais de cette étude faite aux Etats par une joueuse d'échecs victime de crises d'épilepsie: la concentration, l'intense réflexion, le stress pourraient en être la cause, mais on ne sait pas bien.

Une autre grande absurdité découle du carac-



tière démographique de cette loi, faite pour marquer le coup, genre coup de poing sur la table. On imagine Ballard à Chamonix s'adresser aux caméras par un "Cher tous, nous avons réglé l'immense problème des jeux vidéo, vous pouvez être tranquilles et avoir confiance, nous bossons, on va maintenant essayer de s'attaquer au danger du chewing-gum collé sous les tables, ce sera dur, mais on va assurer". Manque de bol, les Gameboy et les Super Nintendo, c'est pas la même chose, eh non. Voilà ce que c'est que de bâcler, on passe pour un couillon. On a dit "les jeux vidéo, c'est dangereux, régions ça", et on a réglé, sans trop bien regarder. Dans les études préalables, la Gameboy avait été mise hors de cause. Mais, finalement, les jeux Gameboy auraient droit eux aussi à leur autocollant rouge. Alors, c'est dangereux, ou ça l'est pas? Aucune importance, on ne fait pas dans la dentelle, le peuple veut bouffer du jeu vidéo, servons-lui du jeu vidéo.

Comment peut-on sérieusement comparer un jeu comme Sim City à un shoot-them-up? Populous à un jeu de baston? Les travaux de la Commission de la Sécurité des Consommateurs tendaient eux-mêmes à dire qu'il fallait faire des recherches, "une victime réagissant devant tel logiciel vidéo alors qu'elle n'avait jamais réagi devant un autre".

Par exemple, prenons le cas des jeux éducatifs, vous connaissez? Genre Mimi la fourmi qui apprend à compter. Bon. Pour qui sont-ils faits, ces éducatifs? Ce sont les jeunes, oui, bravo. Seulement, ce ne sont pas les jeunes qui les achètent, ce sont leurs parents, forcément... Et que vont-ils faire, les parents, quand ils verront le gros autocollant rouge sur la boîte du jeu avec un "Attention, chez certaines personnes, l'utilisation de ce jeu nécessite des précautions d'emploi particulières qui sont détaillées dans la notice ci-jointe". Ben, ils vont pas l'acheter, le jeu. Ils voulaient que le gosse apprenne en s'amusant, mais si c'est dangereux, il va apprendre avec des cubes, tiens, eh, pas fou... La loi tuera-t-elle les jeux éducatifs?

Parce qu'en plus, la loi est très mal foutue. Elle voudrait vraiment s'attaquer au risque minime des crises d'épilepsie, ok, pourquoi pas. Seulement, c'est faux, il s'agit juste d'une loi de frime, démographique et hypocrite. A quoi cela sert-il de coller un autocollant sur l'emballage d'un jeu s'il ne dit rien de précis? C'est dans la boîte que l'on trouve un avertissement sur l'épilepsie. Il faut d'abord acheter le jeu, puis lire la notice: les épileptiques en seront pour leurs frais. Concernant les jeux et jouets classiques, un autocollant avertit les acheteurs qu'ils sont interdits aux enfants de moins de 36 mois, par exemple, pour éviter des étouffements. Si l'autocollant se contentait de signaler que "chez certaines personnes, l'utilisation de ce jouet nécessite des précautions d'emploi particulières qui sont détaillées dans la notice ci-jointe", ce serait aberrant, dans le sens où aucun parent ne prendrait le risque de l'acheter sans savoir s'il convient ou non à son enfant. Eh bien, pour les jeux vidéo, c'est ça, on est dans l'aberration.

Dans le même ordre d'idée, on demande au joueur de se tenir le plus loin possible de l'écran (3 fois la diagonale de l'écran) et d'éviter de jouer sur un écran trop grand, par la

même occasion. Précautions qui ne sont plus valables dans l'avertissement concernant les bornes d'arcade. Alors quoi? C'est pas un jeu vidéo, la borne d'arcade? Il est pas grand, son écran, justement? Qu'a-t-il de si différent, pour échapper à ces précautions? Ils ont oublié, il était très, ils avaient encore des bouteilles à finir? Remarque, ça m'arrange, je me voyais mal en train de jouer dans un café à une distance de cinq fois la diagonale de l'écran, pardon Raoul, poussez-vous les mecs, je joue. Déjà, m'arrêter dix à quinze minutes toutes les heures, je ne sais pas encore comment je vais faire pour empêcher qu'on ne me pique le jeu... Au moins, quand on ira boire des coups dans un bar, on se cultivera: entre l'affiche luttant contre l'alcoolicisation des mineurs, celle contre le tabac, et celle des jeux vidéo (écrite en caractères de 1cm de hauteur, s'il-vous-plait), les piliers de bar vont avoir à lire... A quand une affiche signalant qu'il n'est pas très poli de se mettre les doigts dans le nez en public? Et si la borne d'arcade ne mentionne pas l'existence de cette affiche ou si celle-ci est absente, le jeu sera tout bonnement saisi, confisqué, t'aurais qu'à faire attention, Raoul. Justement, j'aimerais bien voir la gueule du type chargé de saisir le matériel de Raoul, qui, comme tous les patrons de bar, est un grand ami du berger allemand ou du doberman... Enfin, bon, ça, c'était un détail.

Si on ne peut même plus rigoler. L'important, c'est qu'on nous réglemente un truc bête comme le monde. Toutes les absurdités de la loi évoquées jusque-là viennent renforcer notre conviction: on voulait la peau des jeux vidéo, il fallait faire quelque chose, quitte à faire n'importe quoi. C'est bien beau, tout ça, mais pourquoi s'en prennent-ils aux jeux? Qui est derrière tout ça, quelles sont leurs motivations?

## CONFLIT DE GENERATIONS

Pour bien comprendre tout ça, à mon avis, il faut repartir quelques années en arrière. En effet, au milieu de la décennie précédente, avec l'avènement des micro-ordinateurs familiaux, c'était bien différent. Les jeux avaient bonne presse, on louait leurs avantages pédagogiques, on vantait les mérites didactiques, c'était beau et rose. C'était nouveau, mais ça touchait relativement encore peu de monde, comparé à l'explosion des consoles au début des années 90. Les jeux, c'était l'exemple de la modernité, les jeunes devenaient des petits génies, ils faisaient leurs propres trucs, les spécialistes se bousculaient pour affirmer que jouer était bon. Vous comprenez, ça développait la créativité, ça aidait les jeunes à mieux se situer dans l'espace et à maîtriser leurs motivations dans leur vie quotidienne, et toute cette sorte de choses très stimulantes. On touchait du doigt les signes avant-coureurs de l'an 2000, on traitait dans la sacro-sainte ére informatique, puisque la nouvelle génération s'y mettait.

On avait même trouvé un exemple de petit surdoué, il avait créé sa propre société à 16 ans, programmé un machin-truc de compte, c'était Cyrille de Villemont (Vignemont? Vilemont? On l'a vite oublié...).

N'importe quel imbécile aurait pu programmer sa gestion de compte en banque, mais tant pis, il fallait un exemple de mutant sympathique. On lui fit même rencontrer le Président de la République à qui il donna des leçons d'économie, hu hu que ça était rigolo, on l'applaudissait, le petit singe savant. Oui, bref, c'était beau, les jeux et l'informatique feraient désormais partie du paysage.

Et puis, avec le temps, avec l'explosion incontrôlable des jeux, avec l'arrivée en masse de produits japonais, la passion se tut pour laisser place à une méfiance. Un tel boom, ça ne pouvait pas être normal, et surtout, ça ne pouvait pas donner quelque chose de bien beau. Tous ces jeunes avec les mêmes consoles, ça va devenir des robots, ils ont leurs propres codes, ils ne s'intéressent plus à rien d'autre, on ne les comprend plus. Ils commencent même à laisser notre football pour leur foot basket, qu'est-ce qui arrive à nos jeunes? De nouvelles marques jusque-là inconnues pour le commun des mortels, de nouvelles consoles, des jeux de plus en plus "vrais", une réalité virtuelle, des concepts incompréhensibles, il n'en fallait pas plus (ou moins, je ne sais pas) pour creuser en quelques mois le fossé entre les générations. Trop de nouveautés, trop de retard à rattraper. On est brutalement passé d'une époque un peu "pionnière" à une autre beaucoup plus commerciale, aux profits centuplés, aux budgets colossaux. Super Mario en serviette de bain, Sonic en pantoufle, Yoshi sur des pots de yoghourt, de nouveaux héros ont envahi la vie quotidienne des petits et des grands. Que peuvent répondre les parents à leur gosse qui leur réclame des histoires à base de Ryu, de PC Kid, de Sengoku?

Là, pour le coup, ce qui était nouveau fit peur ou créa du moins une petite angoisse.

Les journalistes s'y engouffrèrent la tête la première, l'angoisse s'amplifia.

Les jeux des années 80 développaient la créativité des jeunes, ceux des années 90 les rendent violents, agressifs et incapables de discerner la réalité de leur univers ludique.

En 90, on avait déniché la preuve aux USA. Un kid volait, signait des chèques et s'échappait les cours pour pouvoir jouer. On tenait le bon bout, les jeux l'avaient rendu fou, appelez-moi la presse, mon non c'est avec un

H à la fin, svp. Et puis, pas de chance, un psychanalyste fit parler l'enfant, on comprit que son père le battait, lui et sa mère. Du coup, les jeux apparaissent comme un refuge sauveur... Un coup dans l'eau.

Au Japon, l'année suivante, on fit une expérience à grande échelle. On fit jouer 5000 jeunes enfants en les surveillant de près, grâce à quoi on apprit que 1) on se tient plus près de l'écran que quand on regarde la télé, 2) plus on joue, plus on a mal aux yeux, 3) les mouvements des yeux sont plus rapides que quand on regarde Jacques Martin, 4) au bout d'une heure, on est un peu plus fatigué qu'avant. Pas mal, hein? Un coup pour rien.



# LA FRANCE DÉCLARE LA GUERRE AUX JEUX... (SUITE)

On entame des recherches dans un peu tous les domaines médicaux, de la salivation aux risques cardio-vasculaires. Les chercheurs américains Segal et Dietz montrèrent qu'en cours de jeu, le pouls du jeu augmentait, tout comme les pressions systolique et diastolique, la consommation d'oxygène et la dépense d'énergie. En somme, le stimulation cardio-vasculaire et l'augmentation du métabolisme de base étaient comparables en magnitude à celles d'un effort d'intensité moyenne. Pas de quoi fouetter un chat.

En France, on eut droit début 99 à un reportage d'Antenne 2 d'une grande classe. Les journalistes avaient interviewé Jopyad, en nous demandant (entre autres énormités) si nous connaissions un ami, un frère ou l'ami d'un frère qui aurait quitté sa famille, son travail, son foyer pour pouvoir jouer en toute liberté. Pas question de filmer d'autres jeux que des shoot-them-up débiles ou d'enregistrer d'autres sons que des hurlements poussés par des chiens de guerre. Ils avaient même trouvé (pas chez nous, on vous rassure) un énergumène, un caractère confessant que son doigt privé de jopyad bougeait encore quelques heures après la fin du jeu. Un morceau d'anthologie!

L'affaire du Daily Sun délivra une salve d'articles du monde acabit, c'était à s'arracher ce qui nous restait de cheveux (les consoles rendent chaus, oui, oui, je vous jure...). On a d'ailleurs atteint les sommets il y a peu avec un article du Figaro dévoilant les relations entre les jeux vidéo et le comportement d'Eric "HB" Schmidt, auteur de la prise d'otages dans une maternité de Neuilly-Sur-Seine. Les enfants retenus prisonniers étaient ses points de vie, la rançon exigée était les bonus et Pasqua le boss de fin de niveau. S'inspirant des boucliers des vaisseaux de shoot'em-up, HB avait même projeté de sortir de la maternité entouré d'enfants, histoire de ne pas prendre de pruneau dans le buffet. Au secours. Pour vendre son papier vaseux, le "journaliste" a juxtaposé deux angoisses: le danger (le ravisseur) et l'inconnu (les jeux). On ne comprend pas bien les motivations d'HB. Et qu'est-ce qu'on ne comprend pas, en ce moment? Eureka, les jeux vidéo, bingo!... Navrant, non? Parce que, répondez honnêtement, qui n'a pas déjà vu à la télé le déroulement d'un hold-up?

Au début de l'année, un chercheur anglais parlait lui aussi en croisade en accusant les jeux vidéo de provoquer des augmentations du taux de cholestérol. En clair, quand on joue, on n'a pas d'activité physique. Mieux, le scientifique pourfendait aussi les parents qui laissent la télé allumée et qui emmènent leurs enfants en voiture à l'école, au lieu de les laisser y aller en marchant. Le chercheur voulait ajouter que, de son temps, on avalait chaque matin une cuillère d'huile de foie de morue, on travaillait à la mine à 14 ans et que c'était excellent pour la santé, mais un conteneur de 16 tonnes lui est tombé sur sa tête déjà bien abîmée.

On se méfie de ce qu'on ne connaît pas. Et soit on en reste à cette crainte, soit on passe au stade suivant, en attaquant l'inconnu.

Ça n'est vraiment pas nouveau, toutes les générations y sont passées, avec le jazz, le rock, le disco, et plus proches de nous, le rap, les jeux de rôle, les mangas et autres distractions hautement subversives. S'il est reconnu que la télé présente les mêmes risques potentiels (photosensibilité, programmes violents) que les jeux, il n'est toutefois plus question de l'attaquer, elle est aujourd'hui passée dans les mœurs, on ne peut raisonnablement pas songer à lui coller un autocollant suggérant aux gens fatigués de ne pas la regarder trop longtemps sans interruption...

Les jeux, c'est nouveau, alors on peut cogner et s'en donner à cœur joie.

Alors, à qui que le crime profite-t-il? Abreuhem... Vous n'avez pas une autre question? Bon, ok, à qui ça rapporte... D'abord, aux journalistes: que ce soit la presse écrite ou la télévision, le rôle des jeux vidéo a attiré l'attention, les papiers se sont vendus, le sensationnel a donné et a rapporté. Jopyad décerne la palme d'or au magazine de 32 pages "savoir & faire n°1: l'invasion des jeux vidéo, comment protéger votre enfant", sorti quelques jours après le début de la campagne anti-jeux, yeah yeah.

C'est ce qu'on appelle avoir du flair, coco. Puisqu'on parle d'opportunisme, citons aussi cette Fédération Française des Jeux Vidéo et Interactifs, sortie d'on ne sait où, qui s'est fendue d'un communiqué officiel invitant les parents à limiter chez l'enfant la durée des séances de jeu vidéo. Une fédération qui organisait par ailleurs, moyennant 250 francs par participant, un championnat dont les éliminatoires auraient dû se passer au mois de mai... Les jeux vidéo et interactifs rapportent et attirent toutes sortes de blâmes: men pes scrupuleux, on aura l'occasion d'en reparler.

A qui d'autre cela profite-t-il? Aux pingouins. Eh oui, aux pingouins. Et aussi aux politiques. Premièrement, le gouvernement donne l'impression d'avoir pris les mesures nécessaires, c'est toujours ça de pris, l'opinion publique est rassurée, il y a des gens qui s'occupent des jeux vidéo, ok, impeccable. Deuxièmement, on va pouvoir enfin contrôler les jeux. S'il s'agit aujourd'hui d'une loi ne préconisant que des recommandations, qu'en sera-t-il demain? Personne n'ignore qu'une loi, ça sert par la suite à ajouter des textes d'application. On

peut aisément imaginer que, demain, la question du contenu des jeux sera mise sur le tapis. N'a-t-on pas entendu l'année dernière l'ex-président Bush s'attaquer aux jeux vidéo où il fallait lutter contre la police? Très franchement, croyez-vous que l'on tolérera encore longtemps qu'un joueur dépense son énergie à échapper à la police ou à mener des actions de guérilla urbaine? Un jour, parce qu'il y aura un consensus sur le sujet (après une bonne petite campagne médiatique liée à un fait divers quelconque), on mettra en place une commission chargée de vérifier au nom du peuple le contenu des jeux.

Enfin, les fabricants de jeux et jouets traditionnels, ceux-là peuvent respirer. Grignoté à 40% par les jeux vidéo, le marché du jouet en France voyait son avenir de plus en plus noir (ou jaune, c'est selon). Cette loi qui vient confirmer les soupçons de Monsieur tout-le-monde, c'est une vraie bouffée d'oxygène. Si les jeux vidéo sont à risques, pourquoi en acheter alors qu'on trouve de très jolis pingouins — je vous l'aurais dit — en peluche pour beaucoup moins cher qu'une bête carouche qui va te donner de la méchante épilepsie de la mort dès que tu auras mis la main dessus.

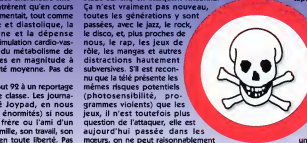
## ET MAINTENANT

Mis à part le caractère démago de la loi, elle ne devrait pas changer grand-chose dans un avenir proche: rien ne vous empêchera de jouer plusieurs heures d'affilée si ça vous chante, personne ne viendra vérifier. Après tout, des recommandations, on en a vu d'autres, on ne va pas en mourir, inutile de nous braquer. Nous avons l'âge de nous moquer des normes, non? Par contre, l'intelligence est en droit de se braquer contre la bêtise qui a entouré l'élaboration de cette loi. Le consensus et la mobilisation contre les jeux vidéo, l'opinion française aurait pu les reporter sur des thèmes plus importants comme la crise bosniaque ou comme le chômage. Toute cette mollesse, tous ces a-priori, tous ces préjugés, toutes ces rumeurs, c'est de la nullité crasse entretenue par et pour les générations précédentes.

Insistez, nous avons l'âge de nous moquer des normes, et plus encore, celui d'acquiescer l'esprit critique que les moyens de communication de masse tendent à faire disparaître, en cherchant à nous ingurgiter les mêmes images et les mêmes commentaires consensuels.

Enfin, nous avons un avantage, nous avons les jeux. Amusons-nous et tirons parti de ces bons moments de jeu pour être moins tristes et moins nous le reste du temps, pour être moins perméables au défaitisme de l'époque. L'épilepsie nous va si bien.

IMC Dax.





**M**ortal Kombat. Ah...Mortal Kombat, le jeu qui fait partie de la grande famille des "sucrés arcade-horreur", le jeu qui peut se prévaloir du titre de jeu le plus réaliste de l'année. Un petit mot tout d'abord à propos du jeu: vous vous demandez certainement pourquoi il est aussi bien joué, hein? Et bien c'est très simple, comme le dirait John Tobias de Mattel/Williams/Midway (la boîte qui a sorti MK en arcade): "Pour concevoir ce jeu, nous avons fait appel à de véritables spécialistes des arts martiaux."

Nes champions musclés se sont déguisés et leurs images ont été digitalisées. Résultat: les personnages bougent comme au cinéma, avec autant de détails(!) On a d'abord imaginé un jeu de combat avec Jean-Claude Van Damme, et c'est devenu Mortal Kombat(!...). C'est-à-dire, c'était le plus compliqué (Néohugi: il porte ici le Goro), nous voulions qu'il soit réaliste et paraîtait terrifiant avec ses quatre bras. Nous avons fait quelques enquêtes puis une statue en latex que nous avons numérisée et plan par plan digitalisée. Le résultat a été merveilleux de nos espérances. Alors, avec une réalisation parfaite, et autant de soins apportés à la création de ce jeu, comment pouvez-vous être d'accord, hein?

# MORTAL



# KOMBAT

A moins, bien sûr, que vous n'aimiez pas le jeu d'arcade d'origine. Et là on ne peut plus rien pour vous.

Le scénario du jeu est très simple: y'a un tournoi d'arts martiaux avec plein de guigous qui vont y participer, et chacun y va pour une raison précise, parfois très loufoque, d'autres fois plutôt liée par les cheveux (voir Sonya). Mais qu'importe, car la réputation de Mortal Kombat tient plus à sa violence digitalisée qu'à sa ressemblance avec Tulu, qui est quasi-inexistante. Vous vous demandez certainement si le sang, qui faisait la joie des joueurs en arcade, a été conservé? Et bien...

disons à moitié. En effet, sur une console familiale, il était plutôt mal vu de voir un type digitalisé arracher la tête de son pote, avec jéréias de singe et colonne vertébrale opacités... Nos amis d'Accolite se sont demandés s'il valait mieux élever l'émulation ou intégrer fidèlement le jeu original et risquer une interdiction aux moins de 15 ans?

C'est dilemme qui finalement se termina sur les sentiers de la censure: Bah, si vous voulez tout savoir, Koro n'arrache plus rien, Johnny Cage ne découpe plus, et Sub-zero n'est plus médecin spécialiste en colonnes vertébrales.

Au lieu de tout ça, les poings s'enfoncent dans les thorax, et le singe est gras, sans rien en plus... alors vous allez plutôt faire la foinche si vous êtes habitués au jeu d'arcade. Mais ça vaut quand même la peine d'essayer ce jeu, qui sur toutes ses versions, a su conserver son fun d'origine, brochette en moins.

Je vous propose donc d'entrer dans l'univers de ce jeu qui aura demandé 1 an et 7 mois de développements intenses, afin d'extraire le jus de la quintessence folle de la puissance de nos consoles... et donc de les exploiter à fond.

Et puis on est des gens tellement corés, surtout moi, que je vous ai fait un dossier spécial avec les crups, les préses, les fatigues et même les bidouilles incrustées qui permettent quand même de mettre du sang à l'écran!!!

OREO



# Super Nintendo

# MORTAL KOMBAT

## J'AIME L'ORTAUGRAF ET LES JEU VIDÉAUX!



### CHOOSE YOUR FIGHTER



Voilà la page où l'on fait les présentations. Cage, Rambo, Rayden... et de toutes façons vous savez lire, les noms sont sur les photos. Et si vous me dites que vous ne savez pas lire, je ne vous ennuie pas, et je pourrais me permettre, puisque vous ne comprenez rien à ce qui est écrit ici.

Les maîtres du temple du ciel aiment les beaux combats. A vous de faire leur, et avec Mortal Kombat, il y a de quoi.



# FACE TO FACE

## MORTAL KOMBAT CONTRE SF II TURBO

Le challenge le plus attendu du mois certainement. Autant le dire net, SFII Turbo l'emporte, et cela pour une unique raison. Non pas que la cartouche de 20MB soit naturellement supérieure à celle de 16MB, mais SFII Turbo (ainsi que SFII tout court) est bien plus jouable que Mortal Kombat. Les combattants bougent avec plus d'aisance, ce qui rend le jeu beaucoup plus agréable. Bien sûr, si c'est du réalisme qu'il vous faut, Mortal Kombat et ses digits l'emportent haut la main. Il ne s'agit pas des personnages "dessin-animé" de SFII. Mais SFII l'emporte aussi du côté des prises qui sont plus nombreuses. Mortal Kombat est un soft excellent, mais il ne peut pas prétendre à détrôner le leader du genre qu'est Street Fighter II Turbo.





On l'attendait avec impatience ce Mortal Kombat. Il s'agit pourtant encore d'un beat-them-up, mais après avoir vu la version arcade hyper violente et hémophilique, on était vachement motivé à la réédition (surtout TSR, l'ami des écorchés vifs). J'ai personnellement été un peu déçu par les multiples censures qui contiennent cette version; que voulez-vous, j'ai toujours été sensible à la poésie des cœurs arrachés à la main ! Oups ! A par ce détail, la conversion est excellente avec des sprites gigantesques, digitalisés, animés merveilleusement, comme sur l'arcade, que demande de plus le peuple ? Un Street Fighter II Turbo par exemple ! Eh oui, car là est bien le problème : Mortal Kombat est génial de maniabilité et de technique mais SF II Turbo est deux fois meilleur. Si vous êtes assez riche, prenez les deux jeux. SF II y a un choix à faire, SF II Turbo est beaucoup plus complet. Dommage pour Mortal, qui a au moins l'énorme mérite de dépasser tout en restant un beat-them-up.

OLIVIER 😊

On pensait tous que Mortal Kombat allait battre à plate couture SFII. Eh bien ce n'est pas le cas. Les images sont fabuleuses, le jeu a une pêche d'enfer, même s'il n'y a aucune goutte de sang rouge à l'écran et que les coups vraiment gares ont été adoucis considérablement ; et les voix digit sont elles aussi super. Cependant, ce soft n'est pas aussi jouable qu'un SFII. Les prises ne s'enchaînent pas avec autant de naturel et de rapidité. Peut-être est-ce parce que le jeu fait très vrai ! Quoi qu'il en soit, Mortal Kombat est un événement, pas celui de l'année, mais celui de cette rentrée.

T.S.R. 😊



Une fois devant le palais, la route sera encore longue...



Ici, en cas de hérisques. De moins, on n'essaie, parce qu'au début, ce n'est pas toujours évident.



Lorsque notre ami Sub-Zero envoie sa boule de glace (technique SVP), elle peut lui revenir si, sans faire gaffe, il en envoie aussitôt une nouvelle. Retour à l'envoyeur ! So funny !

Le grand chef va le voir, il sera bientôt mort.



# MORTAL KOMBAT

EDITEUR • ACCLAIM

MACHINE  
FRANÇAISE

GENRE • MEGA-BASTON

TAILLE CARTOUCHE  
16 MB

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NIVEAUX DE DIFFICULTÉ • 8

NOMBRE DE JOUEURS

1 OU 2 (SIMULTANÉ)

CONTINUES • INFINIES



- Des images digit superbement animées.
- Des digits vocaux très beaux.
- Une réalisation générale plus que bonne.



- Une jouabilité qui laisse parfois à désirer.

## GRAPHISMES

Des digits tout simplement, arfaïtes.

17

## ANIMATION

On oublie Pit Fighter et on regarde ce jeu c'est de la vraie digit parfaitement animée.

17

## MANIABILITÉ

Sans doute la petite faiblesse du jeu, elle n'est que bonne.

15

## SON/BRUITAGE

Les musiques sont bien, les digits très bien et les bruits assez bien. Vous faites la moyenne.

16

GLOBAL

88%

# Megadrive

Voici tous les combattants qu'il faudra affronter! Ils sont 15 en tout...

## BATTLE PLAN



CHANG TSUNG



GORO



ENDURANCE 3



ENDURANCE 2



ENDURANCE 1



MIRROR MATCH



CAGE



RAYDEN



LIU KANG



SCORPION



SUB-ZERO



SONYA

# MORTAL KOMBAT

## 16 MÉGAS DE KOMBAT!

Et non, vous ne rêvez pas! C'est bien votre double, dans une tenue de couleur différente. C'est le "Mirror Match", il faudra surty le grand jeu face à un adversaire qui vous connaît plutôt bien!



Avant toute chose, sachez que Mortal Kombat sera compatible avec la nouvelle manette dotée de six boutons, que Sega va bientôt mettre sur le marché. A mon humble avis, ce "plus" ne sera pas de trop, compte tenu du fait qu'il est assez difficile de faire certains coups spéciaux. A part ça, le jeu fleurit bon le renouveau. Même s'il est assez facile de le terminer, Mortal Kombat risque de vous "scotcher" très longtemps devant votre écran, surtout si vous jouez à deux. On a même l'impression qu'il n'est destiné qu'à cet usage. Il FAUT y jouer à deux. Je vous promets des parties endiablées et très viriles! C'est d'ailleurs la première fois sur MD, que l'on a un jeu qui soit à la fois beau, rapide, fluide et intéressant! C'est si rare de nos jours! Il est vrai aussi qu'Acclaim a mis le paquet. Et espérez bien voir son rejeton faire un carton lors de sa sortie... TRAZOM ☺



Après 3 victoires de suite, vous aurez droit à un petit "débutant" artificiel qui, lui, ne rendra pas les coups. En disant bien votre force, vous pourrez même lui faire d'un coup de main, un bloc d'acier!

Shang Tsung, le deuxième Boss est l'ajusteur de Non Gongs dans World Heroes 2 sur Non Gou: il prend l'apparence de tous les personnages du jeu!



# MORTAL KOMBAT CONTRE PIT FIGHTER

Les deux softs sont des jeux de combat qui reprennent des personnages réels, et qui ont été digitalisés. Dans Mortal Kombat (MK), les sprites sont autrement plus impressionnants que dans Pit Fighter (PF), et sont beaucoup mieux rendus graphiquement, contrairement à PF, où l'on sentait une pixelisation bâclée. Quant à l'animation, il n'y a absolument pas photo: MK est 100 fois plus réaliste que PF! De même, on est loin de faire le tour de tous les coups à exécuter, comme c'était le cas dans Pit-Fighter. Ici, on est sans cesse à en découvrir, et en plus, il s'opère d'une façon autrement plus réaliste et plus fluide que son homologue. Les 16 Mégas se font également sentir dans les digitalisations vocales et les musiques, qui écrasent littéralement son malheureux adversaire!

Vous voulez vraiment que je vous donne le nom du vainqueur?!



SONYA  
2336000

72

SUB-ZERO



C'est la victoire finale pour Rayden! Il vient de réaliser son rêve en battant l'organisateur de jeu Tsung!



Du grand art, la classe mondiale, la classe internationale même! Quelle conversion les amis! La Megadrive revivait ce moment. Même si, comme sur SFC, le sang ne gèle pas partout (en comparaison de l'arcade), le jeu vaut le coup d'être joué et revu. A ce propos, un cheat mode permet de jouer avec du sang et des coeurs arrachés, si vous voyez ce que je veux dire! Même si Street Fighter II Super Special Cuisine Equipes arrive bientôt, vous pouvez vous jeter sur Mortal Kombat. Pour la première fois, je me suis vraiment bien amusé avec un jeu de combat sur Megadrive, on est loin de Fatal Fury ou Power Ambler, les deux seuls exemples de la légendaire Saga 16 bits. Les sprites sont ceux de l'arcade et leurs animations sont hyper rapides et violentes. Les coups sont nom-

breux et très précis. A pleux, le plaisir est total et le défoulement sans égal. J'adore cette version de 16 MB, je ne m'en lasse pas.

OLIVIER

En appuyant sur "START", vous déclenchez la parade indispensable dans tout sport de combat. Sonya est, pose le coup, ravi d'avoir appris ça!

## LE MEGA-SCOOP!

Vous l'aurez sans doute reconnu, mais le personnage de Goro n'est autre que notre Olivier national, digitalisé pour l'occasion par Olivier. Son secret pour finir tous les jeux ses quatre bras!

# MORTAL KOMBAT

EDITEUR • ACCLAIM

GENRE

PAN-DANS-LA-TRONCHE

TAILLE CARTOUCHE • 10 MB

DIFFICULTÉ • FACILE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 5

NOMBRE DE NIVEAUX • 1

NOMBRE DE JOUEURS

1 OU 2 (SIMULTANÉ)

CONTINUES • 3 A 8



- De très bonnes digitalisations...
- Plein de coups spéciaux
- Une très bonne animation.
- Excellent à jouer



- Très facile quand on y joue seul.

## GRAPHISMES

Des décors sobres mais les meilleures digitalisations que l'on ait vu depuis toujours!

16

## ANIMATION

Absolument aucun ralentissement, et donc de très bonne facture.

16

## MANIABILITÉ

Un petit jeu dur pour exécuter certains coups spéciaux, mais une bonne moyenne pour le reste.

15

## SON/BRUITAGE

Des digits vocales sympas mais peu nombreuses, et des bruits, et très sanglants et bien rendus!

14

GLOBAL

93%

# Master System

# MORTAL KOMBAT

ART CRYSTAL 91 START SUB ZERO



Un autre coup spécial permet à Scorpion de lancer son dard sur Sub-Zero et ensuite de l'attirer vers lui pour lui reconstruire les ossements de son pays !



Mon coup normal préféré est le croché qui tue de la mort mortelle ! Rayden doit se baisser et se relever en frappant du poing vers le haut pour donner encore plus de puissance au coup.



Ma foi, quelle heureuse surprise que cette conversion ! Aussi inattendue que la conversion Game Boy (il fallait oser à vrai dire), elle constitue un petit miracle de programmation. Évidemment, après avoir testé les deux versions 16 bits, il est nécessaire de prendre du recul, mais pour un possesseur de Master System, l'événement est de taille. Jugez plutôt : les sprites sont gigantesques, leurs graphismes reprennent les originaux et les animations sont fluides avec peu de clignotements (présents quand même). Seule critique : les coups spéciaux sont délicats à réussir. A un ou deux joueurs, Mortal Kombat est le premier vrai beat-them-up à la Street Fighter sur Master System et il est génial. La violence insoumise de l'original est bien retranscrite et nous, on aime ça, ouais !

OLIVIER



Les stigmas vous sont annoncés et vous savez d'avance les adversaires que vous devrez combattre avant l'homme aux quatre bras, le boss ultime.



## MORTAL KOMBAT

EDITEUR • PROMÉ/ACCLAIM

GENRE • KESTATA!

TAILLE CARTELOUHE

4 MB

DIFFICULTÉ • DIFFICILE

NIVEAUX DE DIFFICULTÉ • 3

NOMBRE DE JOUEURS

1 OU 2 (SIMULTANÉ)

CONTINUES • 6



Le meilleur Street Fighter-like sur Master System.  
Des sprites énormes, beaux et réalistes.



Des sauts et coups difficiles à réussir.



### GRAPHISMES

Malgré les décors un peu simplifiés, les personnages sont superbes, réalistes, digitaux et choriques.

17

### ANIMATION

Les héros du jeu sont animés comme en arcade avec une fluidité impressionnante. Quelques clignotements tout de même quelquefois.

17

### MANIABILITÉ

Le point fort pour les coups normaux qui sont simples et facilement réalistes. Les coups spéciaux sont plus difficiles à réussir.

16

### SON/BRUITAGE

Il ne faut pas s'attendre à du grand art car ce n'est pas spécialement le cas ici. Après tout, on ne joue pas à Mortal Kombat pour écouter de la bonne musique...

14

GLOBAL

82%



# Game Boy

## L'ARCADE EN DIRECT SUR GAME BOY!

Des coups moins précis que sur les machines 16 bits, tout en restant d'une maniabilité exemplaire avec les coups spéciaux sur deux boutons.

Admirez ces graphismes et surtout le mouvement, même s'il est difficile de se rendre compte de l'animation sur un écran. Sachez que cette projection par dessus l'épaule est d'une fluidité et d'un réalisme rare pour une Game Boy.



Serjo en action ! Le méga coup de poing que l'on réussit en se baissant est certainement le coup le plus sympa. Et Greg pour plus de détail dans son dossier spécial.



Coro lives : ça veut dire que l'ignoble Goro est vivant et qu'il vous attend. J'adore le travail des graphistes sur Game Boy qui ont allégué Goro de mains disproportionnées, presque plus grandes que lui.



Game Boy's not dead ! Mortal Kombat, le nouveau hit d'arcade spécial bâillon se devait d'être adapté à toutes les saoues et sur toutes les consoles. La Game Boy fait partie de loi. Les possesseurs de sfc vont sans doute se moquer un peu et ils auront bien tort.

Les 6 Game Boys, quand à eux, seront heureux de posséder leur version de Mortal Kombat sur Game Boy. Les digres graphiques sont excellentes malgré les quatre niveaux de gris, les animations de personnages lues et le jeu reprend exactement les coups (spéciaux ou non) de la version d'arcade. Mortal Kombat est bel et bien le premier jeu de bâillon en mode Versus qui vaut le coup, avec Fias et le North Star (il y a différence de taille de sprites !).

OLIVIER

## MORTAL KOMBAT

EDITEUR • ACCLAIM

GENRE • PAFI VLAM!  
BOUM! SCHLANN!

DIFFICULTÉ • FACILE

NIVEAUX DE DIFFICULTÉ • 3

NOMBRE DE NIVEAUX • 8

NOMBRE DE JOUEURS

1 OU 2 (SIMULTANÉ)

CONTINUES • 6



Des personnages digitalisés et des sprites en 3D.

Une animation qui reprend bien les mouvements de l'arcade.



Un jeu très facile sur Game Boy.

Une précision quelque fois un peu floue.



### GRAPHISMES

Assez exceptionnel sur Game Boy, les sprites digitalisés sont du plus bel effet. Pour les décors par contre, c'est plutôt moyen.



### ANIMATION

Les sprites digitalisés sont beaux mais sont surtout superbement animés. Un réalisme rarement atteint sur Game Boy.



### MANIABILITÉ

Une bonne gestion des coups dans l'ensemble, mais quelques problèmes en ce qui concerne la précision de ceux-ci.



### SON/BRUITAGE

Ce n'est sûrement pas l'aspect majeur de Mortal Kombat un général et sur Game Boy encore moins.

GLOBAL

82%

# MORTAL KOMBAT



# MORTAL KOMBAT

## ZE DOSSIER

Of ze jeu sur all ze versions sorties, même si on a préféré mètre des photos des versions 16 bits, vu qu'elles sont

plus belles. On ne vous cache pas (ah ça non, on ne vous le cache pas) que les coups s'exécutent de la même manière sur chaque machine, sinon l'adaptation ne serait pas fidèle (ah ben oui, c'est bien vrai).

Tout d'abord les bases:

Vous connaissez déjà Street Fighter 2, il suffira de mettre en arrière pour parer, mais là c'est différent, il faut maintenant presser un bouton pour que votre personnage maintienne la garde: ce c'est très important car, pour la résistance de certains coups, il faut impérativement que vous maintenez ce bouton tout en exécutant la manœuvre. Dans les finales par exemple... Sinon bon que vous dire: ça se maitrise un est très simple! Ah, si, une dernière chose: les coups sont plus rapides. Je m'explique dans Street Fighter 2, par exemple, les prises spéciales étaient exécutées par rotations du poignet, alors qu'ici, il faut appuyer plus soigneusement sur tous les directions. Dans le cas de la facilité du Subzero:

si vous glissez un peu lors de la manœuvre, vous aurez tout simplement raté votre effet! Mais avec un peu d'entraînement, tout ça devrait bientôt rentrer dans le bûche que Goro va vous arracher...

Tiens j'allais oublier, si vous voulez:

-Etre très fort sur votre Gameboy, vous maintenez appuyés les boutons A et B lors du "Power Up".

-Etre sur votre Megadrive, vous faites A, E, A, C, A, E, 3 sur l'écran des règles du jeu.

-Etre sang sur vos Gamagun et Master System, vous faites 2, 1, 2, bas, haut devant l'écran des règles du jeu.

-Etre tout-à-fait adversaire en un seul coup sur Master System et Gamagun, vous faites sur l'écran avec Mortal Kombat votre sacre en rouge la manœuvre qui suit: haut, bas, gauche, droite, 2, droite.

-Transformer votre Mortal Kombat en "Mortal Kombat 3" sur votre Megadrive, appuyez sur bas, haut, gauche, gauche, A, droite, bas lors de l'écran ou les règles des combats: néfaste avec "Secret" et "Options".

On est parti! Chaque joueur, chaque coup, chaque méthode.



**JOHNNY CAGE**



Je suis sûr que c'est Vandamme, vu qu'au départ le jeu devait le mettre en vedette...

**1-GREEN FIREBALL:** Arrière, avant+punch léger

Un projectile sympa et très rapide

**2-SHADOW KICK:** arrière, avant+kick léger

Coup très rapide qui surprend toujours l'adversaire

**3-SPLITS:** Parade maintenue, puis punch léger

Le célèbre écart facial de Vandamme avec manchette dans les parties de l'adversaire: ce coup est moins efficace contre Sonya, allez savoir pourquoi...

**4-FATALITE**

Rip their thorax off with style: Avant, avant, avant+punch fort

-Cage a enfoncé son pied tellement profondément dans le thorax qu'il ne peut plus le sortir! Aidez-le!



Très laide dessinée, mais très belle digitalisée. Et dire qu'elle existe vraiment!

**1-FORCE WAVE:** punch faible, arrière+punch faible  
Un projectile sympa qui clouera votre adversaire au sol!

**2-FLYING AIR PUNCH:** avant, arrière+punch fort  
Utilisez cette attaque uniquement en cas d'attaque venant d'en haut.

**3-LEG GRAB:** bas+punch léger, kick léger, et parade simultanément

Mon rêve: être pris au piège entre les jambes de Sonya!

**4-FATALITE**

Burning kiss of death: Faites avant,

avant, arrière, arrière puis parade.

- Je vous le disais, c'est une chaude!



**SONYA BLADE**





**LIU KANG**

Âge: 24 ans  
Taille: 1,55 mètre  
Poids: 34 kilos  
Cheveux: noirs  
Yeux: marrons  
Statut: citoyen de la république populaire de Chine  
Né: dans la province d'Honan, en Chine  
Activité: moine Shaolin, marin  
En fait lui c'est le type très cool qui vient juste montrer de quoi les élèves de Shaolin sont capables



**SCORPION**

Véritable identité: inconnue  
Âge: 32 ans  
Taille: 1,66 mètre  
Poids: 95 kilos  
Cheveux: blancs  
Yeux: indéscriptibles  
Statut: réincarnation  
Né: bien en fait, on n'en sait rien  
Activité: la vengeance  
Voilà un mec plutôt zabi, puisqu'en fait il est complètement mort, assassiné par Sub-Zero...



**JOHNNY**

Véritable identité: John Carlton (hum, Vandalma?)  
Âge: 26 ans  
Taille: 1,85 mètre  
Poids: 91 kilos  
Cheveux: bruns  
Yeux: bleus  
Statut: citoyen des États-Unis  
Né: à Venice, en Californie  
Activité: acteur  
Lui c'est le Vandalma de service qui a envie de rudoier son blason après quelques navets cinématographiques.



**SUB ZERO**

Véritable identité: totalement inconnue et même plus  
Âge: 32 ans  
Taille: 1,83 mètre  
Poids: 95 kilos  
Cheveux: Noirs  
Yeux: marrons  
Statut: aucun. Habite en Chine  
Né: on ne sait pas ou  
Activité: Membre à vie d'un clan de Ninjas assassins  
Son uniforme nous indique qu'il est de la secte Lin Kuei, spécialisée dans les meurtres



**SONYA**

Âge: 26 ans  
Taille: 1,55 mètre  
Poids: 63 kilos  
Cheveux: blonds  
Yeux: bleus  
Statut: citoyenne des États-Unis  
Née: à Austin, dans le Texas  
Activité: lieutenant dans un commando  
Sonya n'a vraiment pas de chance... non contente d'avoir une sale tête, via en plus que son commando entier a été enlevé par Kano.



**RAYDEN**

Véritable identité: on ne sait pas  
Âge: éternel  
Taille: 2,13 mètres  
Poids: 154 kilos  
Cheveux: noirs  
Yeux: à reflets électriques  
Statut: inconnu et ignoré  
Lieu de naissance: les dieux célestes du ciel  
Activité: démon du tonnerre  
Celui là, c'est la divinité qui l'em... bête et qui n'a rien d'autre à faire que de se frotter avec des humains.



**KANO**

Véritable identité:  
Nec trafiqué en métal  
Âge: 35 ans  
Taille: 1,62 mètre  
Poids: 92 kilos  
Cheveux: noirs  
Yeux: l'un marron et l'autre métallique avec infra-rouge, un peu comme Terminator.  
Statut: exilé au Japon, criminel recherché dans 35 pays  
Lieu de naissance: inconnu  
Activité: membre criminel de l'Organisation du Dragon Noir.



# MORTAL KOMBAT

**A**h! pilote de Formule 1, le rêve! Eh non, c'est désormais la réalité. Certes, vous commencez dans une petite écurie (Jordan), mais tous les espoirs vous

sont permis pour accéder au Panthéon des pilotes. Mais non, pas dans le cimetière, sur le Podium! Avec les bons régates et le bon choix de pneus, partez à la conquête de la pole-position! Quoi, 14<sup>ème</sup> temps! Allez, ce n'est pas très grave, encore 20 minutes d'essais. Et n'oubliez pas la formule: "Chi va piano va sano!"

Dans les stands, tous les réglages sont permis. À vous de choisir les bonnes options en vue de la course. Eh oui, maintenant, savoir piloter une F1 ne suffit plus...



# SUPER FI CIRCUS II

Vélo toutes les écuries que vous  
pourrez choisir en mode "free run".  
Elles sont toutes là, de la McLaren  
à la Uster.



31° 32'  
 00° 00'  
 19° 57'  
 287



C'est le départ tant attendu. Seules 16 voitures qualifiées seront au départ. C'est suffisant pour mixer un peu le...

**EDITEUR • NICHIBUTSU**  
**GENRE • COURSE FI**  
**MACHINE • JAPONAISE**  
**TAILLE CARTOUCHE • 12 M**  
**DIFFICULTE • DIFFICILE**  
**NOMBRE DE JOUEURS •**  
**NIVEAU DE DIFFICULTE •**  
**CONTINUE • SAUVEGARDE**

## VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN

Sous la pluie, on sent vraiment les trajectoires devenir de plus en plus tendues. Je sens que la sortie de route est proche! PHOTO 003: Sous le Soleil du Brésil, c'est quand même plus agréable, non?



- Le mode 7 en action
- Tous les vrais noms des pilotes
- La vraie 314 haut.

- Une bonne animation



- Pas de Senna!!!

## GRAPHISMES

De superbes décors en  
mode 7 et une excellente  
 finition globale.

17

## ABSTRACT

Pas de problème majeur, sauf lorsqu'il y a du poids à l'écran, mais c'est imperceptible et rare.

17

## MEMORABILITÉ

Ca file à vive allure entre  
nos petite menottes. En  
votre, il y a une aide!

18

**SOM/RENTAGE**

Les meilleurs que l'on ait entendus jusqu'à maintenant!

17

**GLOBAL**

88%

# Super Nintendo



Altimax aux super-sauts au-dessus du vide (en l'occurrence la mer), genres entre ciel et lin.

De nouveaux véhicules plus rapides et aux formes plus aérodynamiques ont été achetés. Dans un déluge de flammes, les turbo ont été allumés et la vitesse s'est considérablement accrue. Remarque au passage la carcasse en caoutchouc de la falaise.

## BORN TO BE WINNED !

**M**ême si Traxxon s'en défend, nous le savons tous, nous les grands mâles : lorsqu'un homme est au volant d'une voiture, il ne se contrôle plus vraiment. La bave aux lèvres, il traite plus ses congénères automobilistes de noms d'oiseaux et se conduit comme le plus odieux des pères caractériels. C'est pour cela d'ailleurs que TSR ne prend que la moitié, on évite ainsi une hémorragie nationale... Rock'n'roll racing est, à ce propos, le jeu de simulation de violence automobile par excellence. Il



permet d'acquiescer et de canaliser ses pulsions en conduisant des petites bolides blindés tout droit échappés d'un film de Mel Mel. Dans ce jeu de course à quatre (ou six) deux buggy contrôlés par les joueurs

# ROCK'N'ROLL RACING



## ROCK'N'ROLL RACING CONTRE RPM RACING

RPM Racing (du même éditeur) était testé dans Joypad N°8 et Destroy et TSR n'étaient pas vraiment d'accord sur la valeur du jeu. Je le mets définitivement d'accord aujourd'hui : RPM est complètement nul ! Il l'était déjà à l'époque, mais quand on le compare à son frère de sang, Rock'n'roll Racing, on tombe de haut. Les graphismes sont quinze fois plus riches et colorés, les sons sont sans commune mesure mais surtout, la maniabilité et le plaisir de jeu ont été complètement revus. Même si le principe est rigoureusement le même (écran split à deux joueurs, vue 3D iso), Interplay a bien fait de nous produire une nouvelle version, quelle éclate à deux joueurs ! On n'hésite pas une seconde et on choisit Rock'n'roll racing pour la beauté, la violence et le plaisir ludique intense.

Des débris à la Alien sont le théâtre d'un formidable jeu de massacre à base de tirs bonus. La voiture orange tire dans le vide (double clavier) alors que la rouge lui envoie des missiles à têtes chercheuses.

et les les deux autres par la machine), tout est possible et vous pourrez larguer deux mines, tirer sur vos adversaires au mieux, les défoncer dans les virages. Sur nos musiques infernales et dans des décors typologiques vous devrez gagner en trois tours les dix courses de chaque monde et enfin, enfin, enfin, customiser votre belle de du futur, Destroy !







Les Hells ont enfin leur jeux, le jeux graisseux par excellence. Les décors sont apocalyptiques et l'ambiance complètement déjantée. Quand à la musique, ouh là ! Laissez-moi vous présenter la bande son, un vrai déluge de décibels : Ozzy Osbourne (Paranoid), Deep Purple (Highway Star), Steppenwolf (Born to be Wild), ça calme ! Des digits vocales et des bruitages de folie rajoutent encore de l'ambiance. Les graphismes sont bons et les circuits assez variés pour vous éclater pendant longtemps. Enfin, le système de jeu est loin d'être bête puisque vous pouvez améliorer l'équipement de votre bolide au fur et à mesure. A deux simultanément, le plaisir devient intense et j'ai rarement autant rigolé à deux joueurs. Quand à la maniabilité, elle est à la portée de n'importe quel idiot du village qui jouerait les yeux bandés ! Achetez Rock'n'roll Racing les yeux fermés.

OLIVIER ☺



C'est bien joli de tirer sur ses petits copains, mais il faut aussi faire attention à ne pas se faire renverser dedans, n'est-ce pas le conducteur orange ?

Lorsqu'un accident arrive, le pilote est éjecté et vous pouvez même le distinguer dans les airs. Bonjour le vol plané.



**LE JEU A DEUX SIMULTANÉMENT.** Lorsque vous jouez à deux joueurs, l'écran se divise en deux parties montrant la partie du circuit où se trouve chacun des joueurs.



Le délire, mais, tout simplement le délire ! Ce jeu de bagnoles est complètement anachronique et original à la fois. Il ne faut pas que vous vous attendiez à faire des virages ultra-précis à la manière des pilotes de F1. Certainement pas ici, c'est brouillon et compagnie, on force dans le ras, on se rendre dedans sans aucune attente ! Les musiques, mais, les musiques, et les digits vocales sont tout bonnement sublimes. C'est d'ailleurs ce qui donne un punch supplémentaire, si c'était nécessaire, à cette cartouche qui ne mangera pas de vous séduire. Après une partie, il vous sera vraiment difficile de vous en détacher. Seul Top Rank Tennis sur Game Boy peut éventuellement vous arracher à vos courses de fou ! Ou à la rigueur une balte dans la tête, mais je ne vous le souhaite pas ! Rock n' Roll Racing, encore une fois par l'intermédiaire d'Interplay, et après le génialissime The Lost Vikings, innove une fois encore, et prouve tout leur savoir faire, à la face du monde. Un incontournable ! TRIAZOM ☺



## ROCK'N'ROLL RACING

EDITEUR • INTERPLAY  
MACHINE • AMERICAINE

GENRE • COURSE  
DE VOITURE

TAILLE CARTOUCHE  
8 MB

DIFFICULTÉ • MOYENNE  
NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 3

NOMBRE DE JOUEURS •  
1 OU 2

CONTINUES  
PASSWORDS



- Du hard rock à
- Du jeu à deux excellent
- Un scénario le circuit
- Des graphismes super



- Il faut aimer les petites
- Hago des

### GRAPHISMES

Les décors sont colorés et terriblement réalistes. Les bolides sont superbes avec les reflets. Les décors sont relativement variés.

### ANIMATION

Ca bouge dans tous les sens ! Même lorsque l'écran se divise en deux, on ne voit aucune différence.

### MANIABILITÉ

Ce genre de course en 3D isométrique est souvent dérivante. Rock'n'roll racing arrive à contrôler les petits bolides, alors...

### SON/BRUITAGE

Les musiques sont excellentes et les bruitages sont très riches. L'ambiance max-max est bien rendue et les finitions sont parfaites.

GLOBAL  
SEUL / A DEUX

82/89 %

# Game Boy



# YOSHI'S COOKIE

Et encore un nouveau jeu à la Tétris made in Nintendo, hop là ! Je ne me plains pas à chaque arrivée de ce genre de jeu car j'en suis friand. Je peux par contre comprendre que vous ne vous jetiez pas dessus si vous possédez déjà Tétris ou Dr Mario (voir même Mario & Yoshi). Il n'en reste pas moins que la réalisation sur Game Boy est excellente, rien à redire, à part le fait que l'on ne retrouve pas l'option Puzzle des grandes sœurs Nintendo. Le mode Versus à deux joueurs est un modèle du genre et l'on en vient vite à se taper dessus de rage ! En mode un joueur, la maniabilité est parfaite mais je vous préviens, il faudra s'habituer aux tactiques car le jeu est plus difficile que Tétris. La difficulté est de toutes manières très bien dosée avec des niveaux de plus en plus difficiles pour commencer. Yoshi's Cookie est un très bon jeu de réflexion. OLIVIER



## L'ENTARTEUR S'ATTAQUE A MARIO

**F**ini de libérer des princesses qui ressemblent à des marionnettes, de retrouver des objets à l'autre bout du monde ou encore de détruire les froids du mal, cette fois, c'est une histoire de gâteaux. Oui, oui, j'ai bien dit : gâteaux. En l'occurrence, il s'agit ici de cookies, ces délicieux petits biscuits américains qui ont permis à une certaine marque de faire une pub complètement réussie. Le but de la manœuvre est très bien simple, du moins en apparence. Il vous faut, en déplaçant les formes qui apparaissent à l'écran à la manière de Tétris, former des lignes ou encore des colonnes avec des gâteaux identiques, les éliminer avec les cœurs, et les gâteaux au chocolat, avec les gâteaux au

chocolat. On ne mélange pas les rondes et les carrées ! Une fois la ligne formée, celle-ci disparaît, vous donnez des points et laissez la place à d'autres gâteaux. A deux joueurs, non seulement il faut faire des lignes, mais il faut aussi aller plus vite que l'adversaire ! Sur ce, bon appétit.



Pour faire disparaître une ligne de cookies en forme, il suffit de descendre celui du haut complètement en bas. (Soyez très vite !)

(Pour éliminer la ligne de bas vers le haut, ou la gauche, ou même au hasard) et vous verrez tous les cookies disparaître.

## YOSHI'S COOKIE

EDITEUR - NINTENDO

GENRE - REFLEXION/  
ACTION

DIFFICULTÉ - MOYENNE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ - 3

NOMBRE DE JOUEURS - 1

1 OU 2

CONTINUES

INFINIS



• Une excellente réalisation sur Game Boy.  
• Un jeu à deux Jeminiques.



• Encore un Tétris-like.



### GRAPHISMES

Les jeux de ce genre ne proposent pas de graphismes démenties. Simples, mais réussis.



### ANIMATION

La aussi, pas d'effets spéciaux ni de scrollings démenties, le type de jeu ne s'y prête pas.



### MANIABILITÉ

Le contrôle du jeu se fait sans problèmes. Mais cette fois, il faudra quelque peu s'habituer au maniement du jeu.



### SON/BRUITAGE

Trois thèmes réussis, mais récurrents à la longue. Pourquoi n'avoir pas inclus davantage de musiques ?



# Nintendo



La version deux joueurs est tout simplement géniale, ce n'est pas AHL qui dira le contraire. Non seulement, vous jouez contre le temps, mais vous jouez aussi contre l'adversaire, puisque il faut réussir à terminer un nombre donné de lignes avant l'autre!



Où comment faire pas blague régulière à l'autre joueur! Vous pouvez cacher son partie de son adversaire, les autres, qui vous aident, les autres des lignes... Mais attention, vous pouvez aussi, si vous n'y prenez pas garde, vous en faire un de ces cas blagues qui sont! C'est ridicule, et donc tragique! C'est la Yoshi's Cookie, de Shogakukan ne pas rêver!



Le but du jeu? Réaliser des lignes horizontales ou verticales de quatre signes identiques. Les lettres de Yoshi ou les autres lettres des autres lignes spéciales, alors que les autres lignes se contentent de disparaître et de vous rapporter des points!



Vous n'êtes maintenant tout dans cette galère d'ici vous ne recroqueriez pas sans peine. Si le but du jeu est d'être incroqueriez facile, la suite d'un jeu aussi simple, si l'on en vient très vite à passer complètement!



## YOSHI'S COOKIE

EDITEUR • NINTENDO

GENRE •

REFLEXION/ADRESSE

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NIVEAUX DE DIFFICULTÉ • 3

NOMBRE DE JOUEURS

1 OU 2 (SIMULTANÉMENT)

CONTINUES

INFINIS



• Un jeu intelligent à la Tétris.  
• Génial à deux joueurs!



• Une variante de plus de Tétris...

## GRAPHISMES

Circulez! Y'a rien à voir!

11

## ANIMATION

NS

## MANIABILITÉ

C'est simple, c'est beau, c'est Yoshi's Cookies.

19

## Son/BRUITAGE

Une bande son d'ambiance qui se fait vite oublier. Des bruitages qui font streuer un maximum!

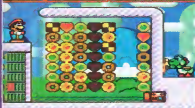
12

GLOBAL  
SEUL/A DEUX

66/83%

# Super Famicom

ROUND 98 3200000 H1 0000160  
TAGE 01 SPEED 4000 SCORE 0000160



Dans "Action Game", le but est évidemment de faire le maximum de lignes possibles. Avec n'importe quelle figure, certes, mais aussi Yoshi à bon escient!



Le mode "Yoshi" est extrêmement amusant par soi-même. Il faut voir Alain et Tobi s'en balancer plus les journées pour comprendre qu'on ne peut mettre cette carabine à entre toutes les mains... sans peine de s'être de malade!



Quel que soit le jeu qui mette en avant Mario et ses acolytes (Yoshi par exemple), on obtient toujours un bon résultat. C'est un peu normal. Nintendo ne laisse pas faire n'importe quoi à ses mascottes et ses héros. On connaît Mario et Yoshi ainsi que Docteur Mario, voilà donc un troisième "Tetris" qui vient grossir la collection des casse-têtes. Le résultat est fort satisfaisant avec des degrés de difficulté divers et un intérêt total quelle que soit la variante que l'on choisit, que l'on joue seul ou à deux. Même si c'est très scéne dans la réalisation, ce qui est tout à fait normal pour un jeu de ce genre, les musiques et les bruitages qui vous accompagnent sont également dans le ton pur et dur des Mario. Hiccare, peut-être, de ne pas être déçus. En tout cas, amateurs de tous poids, ne vous privez pas.

TRAZOM



## LE MODE PUZZLE

Au gré de votre progression, vous découvrez derrière chaque case un paysage "Murielien". Dans ce mode, vous n'avez

droit qu'à quelques coups seulement pour que chaque coïncidence disparaisse. Par moment, c'est presque les Échecs!



## YOSHI'S COOKIE

EDITEUR • BULLET PROOF  
SOFTWARE  
GENRE • TETRIS  
MACHINE • JAPONAISE  
DIFFICULTÉ • MOYENNE  
NIVEAUX DE DIFFICULTÉ • 3  
NOMBRE DE JOUEURS • 1 ou 2  
NOMBRE DE NIVEAUX • 100  
CONTINUES  
INFINIS

## VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN



- Une excellente maniabilité.
- De belles musiques.
- Un niveau jeu prisé de tout.



- Pour les fans.

15

### GRAPHISMES

C'est très mignon et très simple à la fois.

15

### ANIMATION

On ne peut pas vraiment parler d'animation, mais les "coïncidences" jouent facilement dans la carte.

17

### MANIABILITÉ

Elle est parfaite pour un jeu qui en demande d'autres.

15

### SON/BRUITAGE

Très sympas eux aussi, on plonge facilement dans l'ambiance!

GLOBAL  
80%

# Megadrive

Si vous voulez revoir les actions les plus farfelues, c'est simple, un petit Replay.



## AH BON, C'EST TRUQUE LE FOOT?

**U**ltimate Soccer propose tout d'abord des tonnes d'options, avec possibilité de choisir son terrain, le temps qu'il fera, la météo du terrain (dur, humide, etc.), les nouvelles règles ou pas, bref, beaucoup de choses qui tournent autour du ballon rond. Ah bon, sans blague? Si vous ne faites pas de match amical contre la console ou un autre humain, vous pourrez toujours vous relaxer sur l'une des trois compétitions qui sont proposées: en ligue, championnat ou coupe. Evidemment, vous disposez d'un panel d'équipes (50 au total) de tous les pays et de tous les continents (sauf l'Antarctique!). Chaque d'elle possédant les propres caractéristiques. Allez, matchus bien!

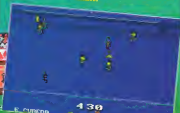
# Ultimate SOCCER

Depuis longtemps, on attend un foot potable sur Megadrive. Il semble bien que Ultimate Soccer soit enfin celui-là. Oh, bien sûr, c'est loin d'être un chef-d'oeuvre, mais quand on le compare à European Club Soccer ou encore à Kick Off, croyez-moi, il n'y a pas photo. C'est vrai que ce n'était pas dur de faire mieux, mais tout de même, Ultimate propose tellement d'options, tellement d'innovations (notamment en matière de scrolling de terrain) qu'il est peut-être bon d'en parler plus que de coutume pour un foot. Et encore une fois, c'est à deux que le fun est le plus total. Fanas de foot, qui n'avez rien à vous mettre sous la dent, votre heure est peut-être arrivée!

TRAZOM



Regardez donc ces tonnes d'options avec Sank qui fait le saut!



Le foot se joue avec 6 joueurs seulement. Ça rebondit sur les murs et c'est très spectaculaire.

Le penalty est la sanction suprême, mais il peut aussi être en lui-même.

## ULTIMATE SOCCER

EDITEUR • SEGA  
MEGADRIVE FRANÇAISE  
GENRE • FOOTBALL  
TAILLE CARTELOUSE • 8 MB  
DIFFICULTÉ • MOYENNE  
NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 3  
NOMBRE DE JOUEURS  
1 OU 2  
CONTINUES • INFINIS



- Le meilleur foot sur Megadrive!
- Des tonnes d'options.
- Très réaliste.
- La fenêtre magnétique.



- Un peu saccadé.
- Dur de marquer.

14

### GRAPHISMES

C'est pas du Michel-Ange, mais les sprites des personnages sont potables.

15

### ANIMATION

Elle est régulière, mais dans le meilleur des cas, elle est quand même rapide.

15

### MANIABILITÉ

C'est réglable aussi, et c'est très pratique.

15

### SON/BRUITAGE

De très bonnes musiques, et des sons moyens.

GLOBAL  
82%

BEAT  
The ★  
BEST  
LUDI SPORT

# LE BUTEUR



GAME BOY



36.15  
LUDI  
GAMES



LICENSED BY

stendo



**SUPER NINTENDO**  
ENTERTAINMENT SYSTEM

ET C'EST PARTI...

Sur Les coups de pied arrêtés, visualise les trajectoires de la balle, grâce à ta manette. Le pénalty est discutable ! Ce but est réellement extraordinaire... n' hésite pas à revivre l'action au ralenti !

Un grand nombre de sprites à l'écran et une vue de trois quart arrière du stade confèrent un réalisme étonnant à l'action.

**Nintendo**

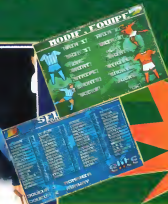
NINTENDO, The NINTENDO logo and Super Mario Bros. are trademarks of Nintendo.



# C'EST TOI !



elite



**COMMANDE  
TON SUPER  
TEE-SHIRT  
ERIC CANTONA**  
(VOIR A L'INTERIEUR  
DE LA BOITE)

## OPTIONS ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- Choisis une équipe parmi 64.
- Joue en match amical, en championnat international, en salle ou à l'extérieur.
- Définis la stratégie de ton équipe, la vitesse des joueurs, leur puissance, et les différentes formations d'attaque et de défense.

**SPECTACULAIRE,  
MANIABLE,  
RAPIDE ET TRÈS  
PERFORMANT. POUR  
TOUS LES  
INCONDITIONNELS DE  
FOOTBALL ET LES FANS  
DE CANTONA !**

NOM : CANTONA  
PRENOM : Eric  
DATE DE NAISSANCE : 24/05/66

TAILLE : 1,87 m  
PROFESSION : Footballeur

CLUBS : Auxerre, OM, Bordeaux, Montpellier,  
OM, Rimes, Leeds, Manchester United.

PALMARES :

28 sélections nationales, 10 buts depuis  
le début de la saison.

QUALITES PARTICULIERES :

- Très bon réalisateur
- Très bon joueur de balle
- Passage d'un jeu court à un jeu long avec une facilité
- Vitesse
- Vitesse de frappe
- Puissance de frappe
- Sens du jeu en profondeur
- Facilité de décalage pour un partenaire



# Megadrive

9410



Un voyage en train, une fois arrivé dans la fête foraine! Cool Spot, et d'autres manèges vous attendent encore.



## OU, COMMENT SE METTRE LES NERFS EN PELOTES...

**A**près Sonic et Cool Spot qui filaient dans tous les sens aussi vite que le Concorde, mais pour bien moins cher, c'est au tour de Bubsy de nous faire la démonstration du siècle. Une fois encore, ça va aller très vite sur votre Megadrive! Après un hérisson bleu et une capsule de bouteille, c'est au tour d'un chat de nois en fibre noir de toutes les couleurs, couleurs de quoi? me direz-vous, ah bien de pelotes de laine. Comme Gor-Olivier vous l'a déjà expliqué dans la dernière numéro de Joypad, un chat animal aspiégle par nature, ça aime disséquer les souris, tout comme jouer avec des pelotes de laine. C'est pourquoi, à travers cette masse de différents niveaux, Bubsy va faire griffe basse sur des tonnes de pelotes de laine avec lesquelles on aurait pu faire des pulls pour les petits. Eschioniens, ce qui serait complètement débile, car un pull, ça ne se



un pull, ça ne se

# BUBSY IN C

## ENCOUNTERS OF THE FURRED KIND



### CHALLENGE BUBSY CONTRE COOL SPOT

Deux "hits" dans le genre plates-formes, Accolade contre Virgin. Première constatation, et pas la peine d'ouvrir les yeux pour ça, Cool Spot possède une bande son meilleure. Bubsy n'est pas mauvais, bien loin de là, mais Cool Spot, ça devient la grande classe. Du côté de l'animation, il n'y a pas à s'en plaindre. Cool Spot assure un max pour la fluidité alors que Bubsy est surprenant par sa rapidité et ses "effets renversants" lors du retournement d'écran. La durée de vie de ces deux softs est approximativement équivalente, même si l'on peut sans peine donner un petit avantage à Bubsy qui possède plus de niveaux. Deux softs excellents entre lesquels il est difficile de faire un choix, et surtout lorsque l'on sait qu'arrivent Jungle Book et Alladin! Accordons tout de même un petit avantage à Cool Spot qui, d'un strict point de vue technique est véritablement étonnant.

mange pas jusqu'à preuve du contraire (l'accorde les preuves). Bref, cela pour dire que Bubsy va vivre des aventures incroyables et renversantes dans le seul but de récupérer des pelottes de laine! Et dans des décors fantastiques, avec des effets visuels à la George Lucas et toute l'action d'un film avec Schwarzy; Bubsy va décoiffer se!



Si vous ne jouez pas, Bubsy s'impatiente et frappe sur l'écran pour vous rappeler à l'ordre!





1991 sera sans doute pour Megadrive l'année des jeux de plates-formes. Après Mic et Mac, Cool Spot, et Bubsy, arriveront bientôt le Livre de la Jungle et Alladin Dur de faire son choix, et même si on ne les teste pas par anticipation, on sait d'ores et déjà qu'Alladin sera le "hit" de l'année sur les 16bits. Quant à Bubsy, c'est un jeu de plates-formes hyper rapide, drôle, original sur certains points... En outre il inclut des graphismes et des musiques super sympas. Bref, de quel transformer ce chat tapageur en mascotte d'Accolade. On se doute que l'animal fétiche d'une société ne pouvait pas être mauvais. En conclusion, Bubsy fait partie de ces jeux avec lesquels c'est l'éclate totale, même si l'on peut s'en lasser à la longue. Avec une durée de vie plus qu'honnête, il vaut la peine d'être adopté, l'animal... T.S.R. 😊

Encore un jeu style Sonic sur Megadrive. Même si au départ, j'étais assez réticent quant à son intérêt, il se trouve que je me suis rétracté par la suite. Pour achever d'être définitivement convaincu après de longues minutes de jeu. Oh bien sûr, il ne faut pas exagérer, ce n'est pas le chef-d'œuvre des chefs-d'œuvre, mais il se place quand même parmi les tous meilleurs jeux de plates-formes sur cette console. Le problème, c'est que l'originalité semble partie en vacances! On ne fait qu'avancer comme un forcené pour atteindre la sortie. En fait, c'est bûrrin. Mais heureusement, les multiples mimiques du héros rattrapent un peu l'ensemble. Une cartouche qui vaut qu'on s'y attarde quand même! TRAZOM 😊



## BUBSY IN CLAWS ENCOUNTERS OF THE FURRED KIND

EDITEUR • ACCOLADE  
MACHINE • FRANCAISE  
GENRE • PLATES-FORMES  
TAILLE CARTOUCHE  
16 MB  
DIFFICULTE • MOYENNE  
NIVEAU DE DIFFICULTE • 1  
NOMBRE DE JOUEURS • 1  
OU 2 (SUCCESSIVEMENT)  
CONTINUES  
PASSWORDS

### VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN



- Une animation très rapide.
- Un assez bon niveau de difficulté.
- Des effets visuels.

• Des scènes très drôles.



- Rien à dire.

### GRAPHISMES

Des décors aussi étranges que réussis.

16

### ANIMATION

Rapide, rapide, rapide...

18

### MANIABILITÉ

Bubsy est un chat docile, c'est peut-être son seul défaut.

18

### SON/BRUITAGE

Des musiques et des bruits très bien faits.

17

### GLOBAL

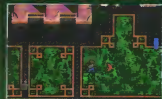
83%

# Megadrive



Vous proposez une vue de jeu de dessus, Technoclash fait passer à un Gauntlet seul. Pour vous aider, utilisez aussi votre niveau qui vous permet de voir de haut et à grande distance. Tout ce qui se passe dans le coin.

# TECHNOCLASH



rieux coup de main. Plus efficace que Rintintin, plus fidèle que Lassie et beaucoup, mais alors là beaucoup, plus joueur que Pierre Palmade, ce garde du corps là ne vous lâchera pas d'un pouce! Une quête à deux où le but du jeu reste principalement de tuer tout ce qui bouge... et même ce qui ne bouge pas.

On ne peut pas dire que Technoclash suscite l'enthousiasme le plus total. Dans ce jeu à la Gauntlet, mais en solitaire, ce soft vous donne l'occasion de réaliser des missions certes variées en apparence, mais qui consistent tout de même, en fin de compte, à détruire une masse d'ennemis eux aussi variés. Dommage que l'animation ne soit pas plus fluide et plus rapide, le jeu y aurait gagné en intérêt. Au lieu de quoi, on se retrouve avec un jeu très "déjà vu", qui aurait pu se jouer à deux mais qui se joue seul. Bref, un jeu sans "épaisseur", inodore, incolore et plutôt fade.

T.S.R.



Quelques uns des sorts que vous pourrez utiliser dans cette quête. Vous pourrez à tout moment changer de sort, et, il y en a tout un tas, avec des effets complètement différents. Rendons justice aux sorts délaissés comme les soins, la téléportation ou encore l'invisibilité, et vous aurez tout vu.



## TECHNO-CLASH, LE CHOIX DES DEUX TECHNOLOGIES !

C'est un combat éternel, en les retrouve encore une fois, les Gauntlets et les Méchantes, dans un combat où une poignée de magiciens (les bons!) va tenter d'affronter un tyran et son armée technologiquement avancée (les mauvais!). Vous allez donc pouvoir guider votre héros dans une aventure épique où il devra accomplir toute une série de missions, allant de "ouvrir ce personnage" à "fermer des portes" en passant par "détruire des tunnels à missiles". De quoi faire en perspective, pour notre petit bonhomme « d'un bout du suite, plus mignon comme ça - qui ne restera pas longtemps, à tout seul. Dès le second niveau, voilà qu'on lui adjointra un garde corps. Celui-ci le suivra partout et lui filera un si-

## TECHNOCLASH

EDITEUR • ELECTRONIC ARTS

MACHINE • FRANÇAISE

GENRE • ACTION

TAILLE CARTOUCHE

8 MB

DIFFICULTÉ • FACILE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1

NOMBRE DE JOUEURS • 1

CONTINUES

PASSWORDS



• L'entrée des gardes du corps.  
• Les diverses missions.  
• Le système de passwords.



• L'animation très... bref.  
• Un intérêt moyen.  
• Une maniabilité elle aussi médiocre.



### GRAPHISMES

Ce n'est pas mauvais, mais plus de finesse aurait été la bienvenue.



### ANIMATION

Pas assez fluide.



### MANIABILITÉ

Tirer dans une direction bien précise relève parfois de l'exploit.



### SON/BRUITAGE

Des musiques qui ne dérangent pas, c'est déjà un ça.





# Super Nintendo

**WWF : 3 LETTRES  
POUR DIRE  
SPECTACLES**

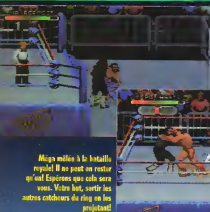


**R**azor Ramon, The Undertaker, Tatanaka, Randy "Savage" Macho Man, Shawn Michael, Yokozuna, Rick Flair, Earl Hart, Mister Perfect, The Nereissist, autant de noms célèbres de la WWF que vous retrouverez dans ce méga jeu de seize matchs. Après la première version de ce que l'on peut appeler le meilleur jeu de catch sur

# ROYAL RUMBLE

Voilà sans aucun doute ce qui se fait de mieux dans le domaine de la simulation de catch US. Grand réalisme au niveau des images, des sons ou encore des prises, Royal Rumble est une petite merveille à côté de laquelle les fans ne doivent pas passer. Attention cependant pour les joueurs en solitaire, même en niveau 10 (niveau de difficulté maxi), le jeu reste très facile une fois que l'on a maîtrisé les prises. A deux, qu'il s'agisse d'un match simple ou de la bataille royale, l'ambiance est très chaude. La maniabilité est très bonne, même s'il faut parfois appuyer sur les boutons comme un malade, lors des prises de contact par exemple. Le Royal Rumble, c'est aussi épuisant que passionnant !

T.S.R.



Méga mûles à la bataille royale! Il ne peut en rester qu'un! Espérons que cela sera vous. Votre but, sortir les autres catcheurs du ring en les projetant!

console, Royal Rumble arrive en ajoutant ce qui manquait à la première version, Wrestlingmania. Tout d'abord, une palette de catcheurs plus à la mode. Le vieux Hulk Hogan a enfin disparu, tout comme le Ultimate Warrior ou Cid Justice. L'important, c'est que The Undertaker, alias Tonton Stephy, soit toujours là, et que Yokozuna, la nouvelle star de poids, idole de Trézoum, soit là. Mais on trouve aussi dans ce Royal Rumble les aveuglements, prises fétiches du catch que l'on ne voyait nulle part, ou encore les étranglements. Autant de détails qui font de Royal Rumble ce qu'il est, un grand jeu. Mais le nec plus ultra, en dehors des matchs Tag Team (un équipe), c'est le Royal Rumble, la Bataille Royale! Tous les catcheurs arrivent successivement sur le ring, et le vainqueur est celui qui y reste en dernier. Quand on sait que vous

êtes le premier sur le ring, (ou les premiers si vous jouez à deux), vous n'êtes pas sorti de l'auberge, mais peut-être du ring!

## ROYAL RUMBLE

EDITEUR • LJN

MACHINE • AMERICAN

GENRE • SIMULATION

SPORTIVE

TAILLE CARTOUCHE

16 MB

DIFFICULTÉ • FACILE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 10

NOMBRE DE JOUEURS •

1 OU 2 (SIMULTANÉ)

CONTINUE

NON

**VU ET DISPO  
CHEZ SHOOT AGAIN**



- Des digits superbes.
- Des musiques de tous les catcheurs (Shawn Michaels).
- De nouvelles prises!
- La bataille royale!



- Le jeu est beaucoup trop facile.



### GRAPHISMES

Les catcheurs sont très bien représentés pour la plupart.



### ANIMATION

Très réaliste, peut-être trop parfois.



### MANIABILITÉ

Bonne mais écumante!



### SON/BRUITAGE

Toutes les musiques des catcheurs, et des bruitages moyens.



GLOBAL

85%



# FANTASTIC DIZZY



# Eggstraordinaire

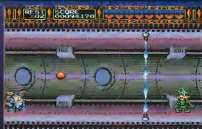
Codemasters®

DISPONIBILE SU  
MEGA DRIVE. GAME GEAR. MASTER SYSTEM. AMIGA.

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS VEUILLEZ CONTACTER:  
 Codemasters & Haines Company Limited, Stonythorpe, Southam, Warwickshire, CV35 9JL, U.K.

[illegible]

# Megadrive



Quelle originalité une nouvelle fois ! Le mi-boss dans le dispositif s'appelle Rocky Par et il vous balance des cocktails molotov. Le problème est que vous ne pouvez pas l'attraper, la barrière énergétique vous en empêche. Le truc à faire est de se placer à gauche à l'endroit où tombent les bombes. Renvoyez-les d'un coup d'épée exactement comme une balle de tennis, vous aurez des chances d'attraper le malin !



## TOUTES LES ROCKET QUI M'PRENNENT LA TÊTE, J'LES JETTE !

L'histoire d'Elhorn est bien triste... Ce pays jadis luxuriant, est envahi par les forces du mal dont le big boss se nomme Deviglus Drevindius. Ce rhinocéros bipède en armure régit en tyran sur le pays qu'il harcèle, pour obtenir les clés du royaume. Il a même fait enlever la Princesse Sherry, fille du Roi de Zebulos, le gardien de la clé tant convoitée. C'est Axle Gear, le chevalier noir, qui s'en est chargé. A vous, Sparkster, de vous occuper de toutes ses affaires fâcheuses, vous qui êtes de la même race, qu'Axe Gear, mais en version gentil ! Petit diablette en armure et muni d'un jetpack, vous maniez l'épée mieux que quiconque et pouvez même lancer des éclairs magiques à quelques mètres. Votre jetpack est plutôt un mega-burster illimité qui vous fait décoller (et rebondir contre les murs) pour atteindre tous les endroits du jeu. A vous de jouer dans cet univers de 7 mondes, tous sous l'empire du terrible Deviglus Drevindius. Rocket Knight est un jeu d'action made in Konami et qui reprend les aspects du platons-fermes, de shoot-them-up et d'action en général.



Les soldats ont le feu aux fesses, ça brûle ! Et encore, je vous ai épargné les mêmes soldats en catapane en train de se faire la maille après avoir reçu un mauvais coup ! Pendant ce temps, vous pouvez remarquer que Sparkster doit souvent utiliser son Jetpack pour atteindre certaines endroits.

# ROCKET K

### MAIS OÙ EST SPARKSTER ?



### LE NIVEAU LE PLUS ORIGINAL !

### ICI BIEN SUR !



Ce niveau présente en effet une subtilité simple qui réside et qui devient rapidement évidente de bien se méfier de l'eau. Ce que vous voyez ici n'est que le reflet de Sparkster. Ce diablette en armure est fait pour traverser les dénivelés de manière plus et aussi les réflexes percutants de la voir.

Et lorsque il y a des plateformes à franchir, alors que vous ne voyez plus Sparkster, il faut attendre que le liquide orange moule vous aide pour vous faire à l'endroit l'endroit. Si vous ne pouvez plus, les commandes sont inversées : c'est vous voyez à l'endroit et l'eau continue à l'endroit, situation dure !





Je ne pensais pas que Rocket Knight m'impressionnerait autant. J'attendais un grand jeu d'action, Konami oblige, et je me retrouve avec le top du moment dans le genre (toutes consoles confondues).

Ce quatrième jeu du yéant japonais est le premier jeu original et exclusivement sur Megadrive. Certains vont jaser, d'autant que la période est plutôt faste pour la 16 bits de Sega. En ce qui concerne le jeu en lui-même, rien à redire : non seulement c'est superbe de couleurs et de décors, non seulement les effets spéciaux sont légions mais en plus le plaisir de jeu est total. D'un côté donc, les graphismes et les animations sont excellentes, de l'autre, les 30 levels sont quasiment tous différents et complètement novateurs dans le genre. Cela veut dire un clair que, vu le challenge élevé, vous passerez de longs jours avant de venir à bout du jeu, c'est rassurant pour un jeu d'action. Et un plus, il y a même une certaine notion de Space Opéra avec ces chevaliers en armure qui se battent dans l'espace. Bravo Konami, encore !

OLIVIER ☺



Les lianes vertes sont les seules possibilités de se cacher dans ce niveau qui se déroule dans des chutes d'eau. Spectator s'y accroche en se servant de son jetpack pour monter très haut et se reposant qu'il trouvera une branche se retournant. La liane donne des points de vie supplémentaires. A signaler qu'une partie de ce niveau se déroule derrière les chutes (on distingue des ombres).



Et bien le voilà le jeu que tout le monde attendait depuis la faiblesses preview du n°201. Alors qu'en est-il, répond-il aux espérances que nous avions placées en lui ? Et bien non, pas du tout. Il est encore

pire ! pour lequel Konami repousse les limites de l'originalité et de la réalisation sur Megadrive... Les sprites nombreux clignotent certes un peu, mais il sont vraiment très nombreux... et puis, contrairement à un Cool spot ou un Mic-mac machin, le jeu est beau ET, alors que les 2 autres étaient un peu lassants. Ici, place à l'originalité, toutes les situations sont différentes, jamais d'impression de déjà-vu, chaque fin une surprise par stage, comme le reflet dans l'eau de cristal au 3e niveau Superball. Deux-mais c'est fatal. Il y aura eu l'avant et l'après Rocket Knight. Une réalisation somptueuse au service d'une originalité jamais défailante et omniprésente, là, je dis bravo et merci, me Konami. En fait, et pour finir, un p'tit conseil, faites un casse et payez vous Shinobi 3 ET Rocket knight, votre Megadrive dira "merci!"

GREG ☺



# ROCKET KNIGHT

EDITEUR • KONAMI

MACHINE • FRANCAISE

GENRE • ACTION

DIFFICULTE • DIFFICILE

TAILLE • 8MS

NIVEAU DE DIFFICULTE • 2

NOMBRE DE NIVEAUX • 7

NOMBRE DE JOUEURS • 1

CONTINUES • 5



VOU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN



- Un jeu "action prenant et brisé d'originalité".
- Une machine, le stages aux challenges élevés.
- Des graphismes sublimes.



• Ça va pas, non ?

## GRAPHISMES

Trois critères accablés, les décors et les personnages sont supérieurs de classe. Le nombre de couleurs est exceptionnel (déjà) et l'on est à la fois les graphismes grandioses.

## ANIMATION

Malgré quelques bugs lors d'écarts trop amples, l'animation des sprites (personnages pour certains) est parfaite. Les sautillages sont hyper fluides.

## MANIABILITÉ

Nu problème ! Les mouvements de Sparkster sont précis et irrésistibles. Les manœuvres originales sont donc prises avec facilité.

## SON/BRUITAGE

Des thèmes rigides et très bien rendus, mais la voix est pauvre. Les bruitages sont les plus réussis de la bande sonore.

# ROCKET KNIGHT



## LES BOSS DE ROCKET KNIGHT

Vous n'attendrez pas directement l'ignoble Empereur Darkling, ce gros porc en armure. Vous aurez le droit à ses sous-fifres comme Ade Gaur, le chevalier noir qui est la copie en négatif de Sparkster. Les Boss de fin (il y en a aussi de mi-chemin) vous attendent sur des plans, dans l'espace, sur des vols de chars de fer, dans un dirigeable, dans l'espace et enfin sur la planète Pig pour la lutte finale.



## FACE TO FACE

## ROCKET KNIGHT CONTRE TINY TOONS

Difficile de choisir entre les deux dernières productions de Konami sur Megadrive tant elles sont passionnantes. Les graphismes des deux versions sont à placer au même niveau, idem pour les animations. La durée de vie pour ces deux jeux d'actions est importante (beaucoup de niveaux et une grande difficulté) mais Rocket Knight l'emporte grâce à ses pièges et son originalité. Vous aurez plus de mal à en venir à bout. Disons que Tiny Toons est un excellent jeu de plates-formes classique mais Rocket Knight l'enfoncé complètement en ce qui concerne les innovations. Des tonnes d'effets spéciaux absents de Tiny Toons font leur apparition dans Rocket. De même, les boss de fin, les machines infernales et les passages impossibles sont légions dans ce dernier. Rocket Knight wins !



GLOBAL  
96%

Port et emballage  
**TOTAL A PAYER**  
Jeux envoyés par colisimo

# Megadrive

Lorsqu'on est extraterrestre, ce n'est pas pour devenir terrestre et passer ses journées sur la Terre! Car, comme son nom l'indique, un extra-terrestre veut être, extra bien sûr, mais surtout extra-terrestre! C'est terrible, mais c'est comme ça, je sais, c'est une révélation qui fait un choc. Le temps que vous vous remettiez de ce choc terrifiant, niveau Voici, je vais vous expliquer où que doit être le pauvre Puggsy. Pour rentrer, et retrouver sa famille, il doit se frayer un chemin au travers des 51 niveaux où, à chaque fois, il devra résoudre une énigme qui lui (vous) demandera autant d'adresse que d'intelligence! Pour compliquer le tout, Puggsy, avec son physique de jouffle d'eau, n'aure Jacky Samir, mais en plus forme, est extrêmement sensible à la force d'inertie. Par exemple, il lui est difficile de s'arrêter net après une petite course. Pour résoudre ces énigmes, il vous faudra tout d'abord réfléchir que compter sur cette particularité du personnage. Un jeu test pour vos petits neurones, histoire de remettre la machine à un marche pour cette belle rentrée 93!

## PUGGSY WANTS TO GO HOME!



Vous voilà près de la sortie du niveau. Mais que dire, Eh bien, la sortie? L'une des sorties, car la plupart des niveaux en possèdent deux! Pour trouver la seconde, qui conduit bien souvent vers un niveau secret, il faudra alors se creuser la tête et être vraiment, vraiment, enfin, vous voyez, très malin.

# PUGGSY



Dans ce coffre, l'indice ou les indices, qui vous permettront de passer le niveau. L'objet qui sort du coffre, c'est celui qu'il vous faudra retrouver! Bonne chance, car ensuite, il faut savoir comment s'en servir!



Un petit tour dans l'eau, où il faudra parfois aussi réaliser des prouesses, afin d'assembler des objets sur lesquels Puggsy pourra s'appuyer!



Un petit tour dans ces mines où vous pourrez mesurer votre adresse! Des décors toujours très beaux.





# FACE FACE

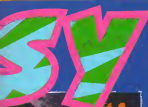
## PUGGSY CONTRE KRUSTY'S FUN HOUSE

On ne pouvait pas trouver plus semblables que ces deux jeux, qui gardent cependant toute leur originalité. D'un côté comme de l'autre, il s'agit de jeux qui allient plates-formes et réflexion par des énigmes de difficulté croissante. Puggsy propose sans doute des énigmes plus complexes que celles de Krusty avec lesquelles on avait déjà bien des problèmes. Cependant, Puggsy présente une animation nettement meilleure, des graphismes beaucoup plus travaillés, et beaucoup plus variés, et des sons qui assurent bien. Bref, techniquement, c'est la qualité Psygnosis, irréprochable. Si vous aimez l'un, vous aimerez l'autre, si vous n'aimez pas le genre, aucune chance d'être séduit.



ce niveau bonus, le but est de voler les bagues, un clin d'œil fait aux programmeurs de Ws and Ls.

Les déguisements se présentent sous des formes variées, comme des leviers à actionner dans un ordre précis, des objets à apporter à certains endroits, d'autres objets qu'il faut pousser à détruire, des ballons qu'il faut envoyer dans une espèce de réserve... Il y a vraiment de quoi faire!



Un coup d'œil sur la carte des lieux, et les itinéraires possibles. Il est toujours remarquable de revenir sur ses pas afin de collecter différents bonus oubliés, ou de tester de trouver de nouvelles portes. On se sait jamais, l'inspiration vient peut-être en jouant!

Une télécommande qui vous permet de regarder des mécanismes bien subtils, sans avoir besoin de vous déplacer. Cette machine vous servira à la fois de caméra et de télécommande pour manipuler certains objets.

En voilà un jeu qu'il est drôle! Le personnage tout d'abord, qui ressemble plus à un anti-héros qu'à autre chose. En tout cas, on n'a jamais rien vu de pareil sur une console. Même B.O.B. semblait normal à côté de lui! Au niveau intérêt, Psygnosis fait très fort. Seul The Lost Vikings sur Super Nintendo peut lui contester le leadership (et Dieu sait si j'aime The Lost Vikings!). Et encore, Puggsy lui, est tout seul. Dans un monde énorme à explorer. Donc énorme durée de vie également. Les graphismes sont ce qui m'a le plus plu. Au même titre que l'animation de l'animal. Mais la touche de réflexion dans un jeu de plates-formes/action est tellement rare qu'on ne s'en lasse pas. On voulait du sang frais, du nouveau, de l'original sur Megadrive, eh bien on est servi! Vous pouvez consommer sans crainte!

TRAZOM



Les jeux réflexion/plates-formes n'ont que peu de représentants sur console, les joueurs préférant bien souvent le seul aspect plates-formes. Cependant, Puggsy est un jeu suffisamment varié, techniquement réussi et difficile pour que l'on y passe des heures. Et au plus, il est très rapide! De quoi passer de longues heures en se croisant la tête. Et pour se la croiser, on se la croise! C'est du garanti. Certains diront, tout en ajoutant que ces plates-formes bien conçues sauraient vous poser des problèmes pour le moins délicats. C'est un genre, en effet, qu'on ne trouve pas. Il n'y a pas de petite machine, c'est à vous de choisir, en sachant qu'il s'agit là d'un programme de qualité.

T.S.R.



## PUGGSY

EDITEUR • PSYGNOSIS

MACHINE • FRANCAISE

GENRE • REFLEXION/  
PLATES-FORMES

TAILLE CARTOUCHE

8 MB

DIFFICULTÉ • OFFICIELLE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1

NOMBRE DE NIVEAUX

51+8

NOMBRE DE JOUEURS • 1

CONTINUES

PASSWORDS



• Beau-up le niveau  
Jeu original et intelligent



• Réflexion, un aime pas  
on n'aime pas



GRAPHISME

Des succès variés.



ANIMATION

Le sprite est soumis à la force d'inertie avec naturel, et les décors alignent des différentiels.



SONS

Des musiques propices à ce genre de jeu.



MANIABILITE

La difficulté que l'on a à bouger le sprite est volontaire, alors...



# Nintendo

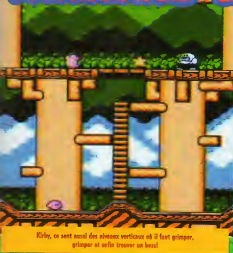
## SI J'TE GOBE, J'TE TUE!

**A**près Mario voit Kirby. Une fois encore, le héros possède un physique un peu rondouillard, mais il ne s'agit plus d'un blobble! Ici si t'es, on t'en ferait douté, mais bon... Votre mission, traverser sept monde truffés de niveaux, de sous-niveaux, de sous-sous-niveaux et, c'est là le comble, des niveaux secrets! Pour que Kirby progresse dans ces mondes hostiles, il aura la possibilité de gober ses ennemis. Conséquente pour l'ennemi, il se dissoudra dans la soucouquette, certes, pour ensuite emprunter un gameplay particulier, mais surtout, il sera mort! Essayez donc de vous dissoudre dans du suc géométrique, vous verrez le résultat. Ce n'est pas beau, et ça ne sent pas bon. Mais la question n'est pas là. Kirby, en avalant ses ennemis puissants, s'il le souhaite, s'approprie leur pouvoir. S'il avale un ennemi avec une épée il aura une épée, si son ennemi trédie des flammes, il crachera à son tour des flammes, et ainsi de suite... Avec une dizaine de pouvoirs différents, Kirby pourra sans peine faire dans le varié!

Un shooa  
beaux où le  
but est  
d'aller le  
plus haut  
possible et  
appuyer au  
bout moment  
ou au  
bout!



# KIRBY'S ADVENTURE



Kirby, ce sont aussi des niveaux verticaux où il faut grimper, grimper et aller trouver un boss!



Voilà Kirby en épine. Quand il se met en hoch, c'est petit, et qui s'y frotte s'y pique.

On connaissait ce titre sur Game Boy où c'était déjà un véritable bijou, bien qu'un petit jeu facile. Sur Nes, c'est encore plus grandiose! Des musiques sublimes, une animation à faire pâlir n'importe quel jeu sur Super Famicom, une maniabilité d'enfer, bref, tous les ingrédients pour un faire un Hit. C'est d'ailleurs le statut de ce jeu désormais. Des mondes énormes et variés à explorer, des armes nouvelles toutes les deux secondes servent bien ce qui vous attendront dans cette cartouche. Il n'y a que du bon. Sauf pour les créateurs un petit peu pâlissantes. Mais c'est loin d'être grave. Comme dit Olivier, un nouveau Mario est né!

TRAZOM



Une petite balade dans des lieux bien hospitaliers où le but est de passer vite, tout en trouvant les boss puissants. Car si un pouvoir ne vous plaît pas, vous pouvez l'abandonner afin d'en trouver plus tard un plus adéquat.



# FACE EAGE

## KIRBY'S ADVENTURE CONTRE TINY TOON

De toute évidence, on se retrouve en présence de deux jeux de plates-formes identiques dans le fond, mais pas dans la forme. Le géant Konami l'emporte de toute évidence au niveau technique puisque graphismes et sons sont bien supérieurs chez les Tiny Toon que chez Kirby. L'animation quant à elle, reste un peu à part puisque Kirby est excellent à ce niveau, tout comme les Tiny Toon. Conclusion, Kirby est sans aucun doute plus original, plus vaste, mais aussi plus facile que Tiny Toon. Kirby est un jeu destiné à un public un peu plus jeune que celui des Tiny Toon.

Encore un jeu excellent sur la liste Nintendo. Dans le genre plates-formes, on pouvait difficilement faire plus sympa. Assaillir les ennemis et gagner ainsi leur pouvoir, c'est original et plutôt amusant. Apprenez à cela une fiche technique bien complète, et vous obtiendrez un bon jeu qui pourra le pousser au delà. Le principal défaut étant un niveau de difficulté très faible. Cela pour dire que le jeu s'adresse de toute évidence à un public jeune pour ne pas dire très jeune. Malgré les deux mondes, la difficulté n'est pas là. Les niveaux se passent les uns après les autres sans problèmes, et même si l'on s'amuse, on ne se retrouve pas confronté à de très grandes difficultés.

T.S.R. 



Vous voilà arrivé à son début. Ça ne rigole pas, vous pouvez maintenant décaler tout vos ennemis, sans vous inquiéter autre chose.



KIRBY : 0000  
SCORE : 0101000



Un petit boss à tuer en vitesse, on lui renvoyait les projectiles qu'il vous fait tomber sur la tête.

KIRBY : 0000  
SCORE : 000000



Un personnage pour éviter les chutes de trop grande hauteur! Encore faut-il avoir gâché un adversaire avec un projectile.

KIRBY : 000000  
SCORE : 0000070



## KIRBY'S ADVENTURE

EDITEUR  
NINTENDO

GENRE

PLATES-FORMES

DIFFICULTÉ - FACILE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ - 1

NOMBRE DE NIVEAUX

7 MONDES

NOMBRE DE JOUEURS - 1

CONTINUE

SAUVEGARDE AUTO



- Une animation très bonne.
- L'aspect original d'avaler son ennemi.
- Sept mondes et des décors variés.

• La sauvegarde automatique.



- Un jeu facile destiné aux plus jeunes.

**GRAPHISME**  
On a déjà vu mieux sur la Nintendo, malgré la variété.

14

**ANIMATION**  
De très bons scrollings, mais quelques ralentissements.

16

**SON**  
Des musiques gentilles accompagnent le jeu.

15

**MANIABILITE**  
C'est du tout-terrain.

19

**GLOBAL**  
-DE 12 ANS  
90%  
+ DE 12 ANS  
78%

# Megadrive

Une touche est toujours sujette à "troulements". Ici, il faut bien doser la force et l'effet, avant de lancer la balle.



**L**e tournoi des Cinq Nations, maintenant appelé Championnat d'Europe, et la Coupe du Monde de Rugby, ça vous dit? C'est bien ce

que je pensais, il y n de plus en plus d'adeptes à ce sport. Peut-être est-ce pour finir, ou bien surtout parce que sur Megadrive, il n'existait aucun jeu de ce type! En tout cas, on ne pourra plus se plaindre de scrums. Denmark, qu'on ne présente même plus, s'écroule le vide. International Rugby d'est avant tous 16 équipes de haut niveau, des tournois professionnels comme vous n'en verrez jamais, mais aussi et surtout un réalisme poussé très loin, qui ne peut que réjouir les dingues de ce sport. Autant vous dire qu'à deux, les parties sont extrêmement adossées. Il n'y a qu'à voir la scène souvent très serrée, pour s'en convaincre...

# INTERNATIONAL Rugby



😊 C'est le premier jeu de rugby sur Megadrive, contrairement à la Super Nintendo qui a déjà accueilli "son" World Class Rugby. inutile de dire que International Rugby s'avère être une classe au-dessus. Le réalisme y est largement supérieur, et l'animation beaucoup plus présente. On ne manque plus d'essais à tour de bras, comme c'était le cas dans la version Super Nintendo. Ici, la difficulté est tellement bien dosée qu'il faut vraiment s'employer pour ne pas se faire taffer. Chaque action est similaire à la réalité, aussi bien dans le domaine de la touche que dans celui de la mêlée ou des passes. Les trois boutons servent en permanence, et confèrent une ergonomie on ne peut plus saine. Ce produit nous change vraiment des sempiternelles simulations de football, et pourrait bien augurer d'un avenir plus rose pour ce sport.

TRAZOM



En prime match, le but est, entre autres, de trouver des touches pour s'approcher du plus possible de l'arbitrage. Pour cela, une touche Marche apparaît entre deux appuis sur le bouton "B". En appuyant de nouveau, vous validez l'action.

Le coup de pied de pénalité s'effectue à l'aide d'une touche en fin de scénario sur le côté.



Et c'est l'essai, baladé, suivi à une suite de mètres au dix-huit mètres le capitaine de l'équipe d'Angle-

terre passe à son trois-quarts-ailé qui double la passe avec son ailer. La défense française, impliquée, se voit contrainte les dégâts. L'Angleterre mène sur le score de 8-0.

Pour faire une passe, il suffit d'appuyer sur les boutons "A" ou "C". Un coéquipier sera alors "attrapé" et matérialisé d'un cercle blanc (en haut à droite). Il doit être bien démarqué.

Ah! la sacro-sainte mêlée, où il s'en passe des vertes et des pas mûres! Alors soyez sérieux, qui a vu en coup de poing voler ?

Outre un grand nombre d'équipes de l'Angleterre, de la France en passant par le Zimbabwe et les USA, ce jeu de Domark est à la fois suffisamment réaliste, et jouable pour être apprécié des connaisseurs. Attention, ce n'est pourtant pas le hit de l'année, ni la perfection du genre. Mais c'est, pour le moment, la seule simulation de rugby sur Megadrive.

T.S.R. ☺



## INTERNATIONAL RUGBY

EDITEUR • DOMARK

GENRE • SIMULATION

DE RUGBY

TAILLE CARTEOUCHE

4 MB

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1

NOMBRE D'ÉQUIPES • 16

NOMBRE DE JOUEURS

1 OU 2 SIMULTANÉMENT

CONTINUES

PASSWORDS



- Un très grand réalisme.
- Différents tournois.
- Nombre d'équipes.
- A deux, le pin!



- Des couleurs trop faibles.
- Des sons moyens.

14

### GRAPHISMES

On ne peut pas dire qu'on atteigne des sommets, mais ils restent dans la moyenne.

16

### ANIMATION

Chaque déplacement ou scrolling de l'écran est vraiment très lent.

17

### MANIABILITÉ

Faire les passes, taper au pied ou marquer un essai, seront autant d'actions faciles à exécuter.

13

### SON/BRUITAGE

De ce côté, ce n'est pas folichon, à part les jingles pour les finalistes qui sont loin d'être mauvais.

GLOBAL

80%

Seconde simulation de ce sport sur console, la première ayant vu le jour sur Super Famicom, ce rugby de Domark permet de retrouver les plus grandes équipes du monde dans des championnats ou des matchs amicaux. Un classique dans le domaine de la simulation sportive. Le jeu utilise intelligemment les trois boutons de la Megadrive, et la seule faiblesse du jeu à ce niveau se situe au niveau des passes que l'on ne fait pas toujours au joueur que l'on voudrait.

# Master System

Un scientifique organise dans le plus grand secret des expériences inédites. A tel point que par un mauvais jour, son fils Saul Morrow en subit les conséquences. Il est transformé en Loup-Garou! Mais son père se fait vite enlever par des personnages jaloux et avides de son savoir. Saul doit maintenant tout faire pour le sauver. A travers 5 mondes, le loup que vous incarnerez devra donner des coups de poings et esquiver, et, lorsque la transformation s'effectuera, sa force sera décuplée à un degré tel qu'il pourra utiliser des armes "volantes"!



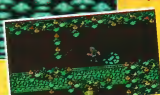
Vous êtes sur le Volcano Austral de votre oncent Jéré, et devez retrouver le Big Boss de ce secteur le plus vite possible!

# WOLFCHILD



Au niveau 2, dans le Jungle Aperturien. Bonjour pour se frayer un chemin à travers les arbres perdus. Un vrai labyrinthe!

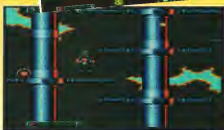
Au niveau 3, des milliards de bêtes vous attendent de patte fermée! Certains insectes géants vous



aiderez même à traverser certains passages délicats. Ne refusez pas, ça va être amusant!

Wolfchild est très plaisant à jouer, d'autant que sur Master system, les jeux de ce type se font de plus en plus rares. Issu du monde micro, le nombre de couleurs a sérieusement baissé, pour ne pas dire plus. C'est l'un des gros défauts. Outre une animation un tantinet saccadée, mais sans gêner le moins du monde la progression du joueur, c'est surtout la difficulté qui semble mise à l'index. Les niveaux ne sont vraiment pas longs, et les Boss loin d'être invincibles. Avec un seul niveau de difficulté et des Passwords, le jeu a une très courte durée de vie. Et c'est vraiment dommage...

TRAZOM



Transformé en Loup-Garou! Eh oui, ça devait bien arriver au jeu. Qui vous a dit d'aller vous asseoir à l'intérieur de l'accélérateur de particules de Papa!

## WOLFCHILD

EDITEUR

WIDEOR GAMES

GENRE

PLATES FORMES

TAILLE CARTOUCHE

2 Mo

DIFFICULTÉ - MOYENNE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ -

NOMBRE DE NIVEAUX

5

NOMBRE DE JOUEURS - 1

CONTINUES

PASSWORDS



- Un héros très bien dessiné.
- Le côté aventure.
- Une bonne maniabilité.



- Des sons médiocres.
- Des scrollings un peu saccadés.
- Trop facile.



### GRAPHISMES

Des sprites bien dessinés, mais moins beaux que sur Game Gear.



### ANIMATION

Sans gêner vraiment, certains scrollings semblent saccadés, mais rien de méchant.



### MANIABILITE

Pas de difficulté majeure pour contrôler l'animal, tout se passe dans la normalité.



### SON/BRUITAGES

Quasiment dramatique! Que des "bips" et aucune musique. Très décevant...





# NOUVEAU A PARIS (METRO REPUBLIQUE)

Les Super Famicom Neufs à partir de 169 F

ECHANGES A PARTIR DE 40 F (1000 FUS, NEG 650)

LA PRISE DE TOUS VOS JEUX !!

NOUVEAU MAGASIN  
PRES DU  
BD VOLTAIRE !

## LEADER GAMES REPUBLIQUE

8, Rue J-P Timbaud 75011 Paris  
Métro République ou Oberkampf



OUVERT LE LUNDI DE 14H  
A 19H ET DU MARDI AU  
SAMEDI DE 10H30 A 19H

# LEADER

# GAMES

## LE SPECIALISTE DES JEUX

NEUF ☆ NEUF ☆ NEUF ☆ NEUF ☆ NEUF ☆ NEUF ☆

☆ OCCASION ☆

SUPER FAMICOM	
Super Famicom	1390 F
Joy infrarouge	399 F
Cable péritel	149 F
SF Super Joystick	149 F
Adaptateur univ. (Starfox)	129 F
Royal Conquest	169 F
Rushing Beat 1	179 F
Prince of Persia	219 F
Ghouls 'n Ghosts	229 F
Batman Return's	249 F
Rushing Beat 2	299 F
Axelay	329 F
Turtles Ninja 4	349 F
Final Fight 2	369 F
Exhaust Heat 2	399 F
Mario Kart	399 F
Star fox	399 F
Super Dunk Star	399 F
Tiny Toon	399 F
Super Volley Ball 2	449 F
Tetris 2	489 F
Darius Force	589 F
Dragon Ball Z 2	589 F
Final Set Tennis	589 F
Ranma 1/2 n°2	589 F
Run Saber	589 F
FT Circus 2	629 F
Ranma 1/2 n°3	649 F
Solstice 2	649 F
World Heroes	649 F
Mortal Kombat	689 F
Street Fighter 2 Turbo	689 F

MEGADRIVE	
Mégadrive Jap.	749 F
Transfo 9 v. Jap.	149 F
Adaptateur MD Jap.	79 F
Monaco GP 2 Jap.	249 F
Street of Rage 2 Jap.	299 F
Bubsy US	399 F
F-15 Strike Eagle US	399 F
Fatal Fury Jap.	399 F
Golden Axe 3 Jap.	399 F
Jungle Strike US	399 F
Jurassic Park US	399 F
Mig 29 Fulcrum US	399 F
Rolling Thunder 3 US	399 F
Shining Force US	399 F
Tiny Toon Jap.	399 F
Snow Bros Jap.	399 F
Shinobi 3 US	439 F
Strider 2 US	439 F
F1 Circus US	499 F
Monkey Island US	499 F
Street Fighter 2+ Jap.	649 F

MEGA CD	
Mega CD Pal + 7 jeux	2590 F
Ernest Evans	199 F
Heavy Nova	299 F
Dennin Aleste	299 F
Silly Lip	299 F
Lunar	399 F
Prince of Persia	399 F
Thunder Storm	439 F
Final Fight	449 F
Ranma 1/2 n°2	449 F
Silphed	499 F

NEO GEO	
Neo Geo + 1 jeu	2790 F
Neo Geo	2490 F
Joystick NG	449 F
Memory Card	190 F
Art of Fighting	1390 F
3 Count Bount	1390 F
Sengoku 2	1390 F
Super Side Kick	1390 F
Fatal Fury 2	1490 F
Samurai Shodan	1490 F
World Heroes 2	1490 F
View Point	1690 F

NEC	
Nec Duo-R	2190 F
PC Engine 6T+1 jeu	1490 F
Cone Grati Puiss.5	580 F
Avenue Pad 6	349 F
Quintupleur	99 F
Super Star Soldier	149 F
Bomber Man 93	429 F
PC Kid 3	429 F
Lord of Thunder	479 F
Street Fighter 2	589 F

SUPER NES US	
Super Nes US	1090 F
Run Saber	479 F
Super Turrican	479 F
Lost Vikings	499 F
Utopia	499 F
Shadow Run	529 F
Seventh Saga	539 F
Mortal Kombat	549 F

NEO GEO	
Neo Geo+Nam 75	1990 F
Nam 75	399 F
Cyber Lip	399 F
Magician Lord	449 F
Burning Fight	449 F
Blue's Journey	499 F
Baseball Star	499 F
Baseball 2020	499 F
League Bowling	499 F
Alpha Mission 2	499 F
Ninja Combat	499 F
Joy Joy Kid	499 F
Sengoku	499 F
Fatal Fury	649 F
Eight Man	699 F
Rico Army	699 F
Football Frenzy	699 F
Mutation Nation	749 F
King of Monsters	749 F
Art of Fighting	999 F
Super Side Kick	1099 F

SFC-SNIN-SNES	
Actraser	199 F
Pilot Twings	199 F
Castlemania 4	199 F
Double Dragon	249 F
Tortues Ninja 4	249 F
Street Fighter 2	249 F
Super Soccer	249 F
Super Tennis	249 F
Zelda 3	249 F
Adams Family	299 F
Another World	299 F
Amazing Tennis	299 F
Bart Nightmare	299 F
Mickey	299 F
Final Fight	299 F
Road Runners	299 F
Contra 4	299 F
Adventure Island	299 F
NCAA Basket Ball	299 F
Mario Kart	349 F

## BON DE COMMANDE

A renvoyer à LEADER GAMES, 8 Rue J-P Timbaud 75011 Paris (ou sur papier libre)

CONSOLES ET JEUX (Spécifier sur quelle console)	PRIX
FRAIS DE PORT (Jeux et accessoires : 29 F / Consoles : 60 F)	F
TOTAL A PAYER	F

REGLEMENT : ☐ CHEQUE ☐ MANDAT-LETTRE  
☐ CARTE BLEUE

N° DE CARTE BLEUE : \_\_\_\_\_

DATE D'EXPIRATION : \_\_\_\_\_

BANQUE : \_\_\_\_\_

DATE ET SIGNATURE : \_\_\_\_\_

LE \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

CP : \_\_\_\_\_

VILLE : \_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_

\* Offrir dans la limite des stocks disponibles-Prix et offres modifiables sans préavis

# California Games

REPORTAGE ALAIN HUYGHUES-LACOUR  
Photos Gilles Klein

**L**a Californie, ce n'est pas seulement les films made in Hollywood, on y développe également de nombreux jeux. C'est là que se sont installés Sega of America, Interplay et Virgin... suivez le guide!

## SEGA OF AMERICA

Fin juin, j'ai eu la chance de partir à San Francisco pour visiter Sega of America. Je connais bien Sega Japan, mais je n'avais encore jamais eu l'occasion de découvrir la branche américaine de cette société. N'allez pas croire que Sega of America n'est qu'une simple filiale de la maison mère, car même si la plupart des jeux sont développés au Japon c'est ici que des hits comme Sonic 2 ont vu le jour et la majorité des jeux Mega CD sont également développés aux USA. Du reste, Sega of America prend de plus en plus d'importance, d'autant plus que la Megadrive marche de

sidents de Sega of America. A défaut de la mystérieuse console 32 bits de Sega, qui est encore un sujet top secret, nous avons pu parler du Mega CD (qui se nomme le Sega CD aux USA). Sega est très confiant quant à l'avenir de cette machine, d'autant plus que le lecteur CD de la Super Nintendo est de plus en plus en retard et que, en dépit de ses performances nettement supérieures, la 3DO ne devrait pas être un concurrent sérieux du Mega CD en raison de son prix trop élevé. Nous avons beaucoup parlé de la nouvelle chaîne de télévision câblée que Sega monte avec Time Warner aux USA. En reliant leur Megadrive au câble, à l'aide d'une simple interface, les utilisateurs pourront télécharger directement les jeux de leur choix (50 jeux différents seront proposés en permanence et ils seront renouvelés régulièrement). Mais attention, ce système révolutionnaire ne permet pas d'acheter des jeux, mais seulement d'y jouer pendant le temps désiré car le programme s'efface dès que l'on éteint la console. D'autre part, cette chaîne câblée diffusera des previews des prochains hit Sega. Mieux encore, certaines de ces previews pourront être jouables! Par exemple, on pourra jouer chez soi le premier niveau de Sonic 3 avant sa sortie, ce qui permettra de se faire une idée précise du jeu avant de prendre la décision de l'acheter.



Ici, les concepteurs travaillent dans une ambiance préhistorique.

Les débuts de ce Sega Channel sont prévus pour le début de l'année prochaine et Sega étudie la possibilité de lancer une chaîne équivalente en Europe, mais rien n'est encore décidé. D'autre part, une série de dessins animés consacrée à Sonic est actuellement en cours de réalisation. Décidément, les segamaniques américains seront vraiment gâtés!

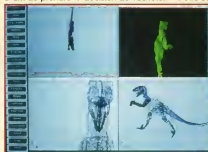
## DES DINOSAURES SUR MEGA CD

Notre seconde visite fut pour le service de recherche et développement Sega qui s'occupe des gros projets pour le



Jurassic Park sur Mega CD

mieux en mieux sur le marché américain où elle distance actuellement la 16 bits de Nintendo, alors qu'elle est loin de faire le poids face à sa concurrente au Japon. Pour commencer, nous avons visité le siège central de Sega of America qui est situé dans la banlieue de San Francisco. Là, nous avons pu faire un tour d'horizon des objectifs Sega avec Paul Rioux et Shinobu Toyoda, qui sont tous deux vice-pré-



L'animation des dinosaures est réalisée sur une Silicon Graphics.

Mega CD. De très nombreux jeux sont développés dans ce service, mais hélas nous n'avons pu uniquement visiter la partie du bâtiment dans laquelle est développée la version Mega CD de Jurassic Park. Contrairement à la version Megadrive (testée dans ce numéro), il ne s'agit pas d'un jeu d'action mais d'un jeu d'aventure. Jurassic Park n'est évidemment pas un petit projet et Sega met visiblement le paquet sur la version CD de ce jeu tiré du film le plus spectaculaire de l'année. Dans cette version, on retrouvera bon nombre des décors du film, ce qui est assez plaisant, mais ce sont bien sur les dinosaures qui sont les stars de ce jeu et les programmeurs soignent tout particulièrement leur animation. Pour ce faire, ils utilisent la nouvelle machine qui fait des miracles: la Silicon Graphics. Nous avons eu droit à une démonstration des capacités de cette machine et je dois dire que c'est vraiment impressionnant. On dessine d'abord un personnage (un dinosaure en l'occurrence) et ensuite on peut l'animer avec une facilité déconcertante. De plus, il est possible de régler différents paramètres comme l'éclairage du dinosaure ou encore l'emplacement de la caméra qui le filme, cette dernière pouvant être fixe ou mobile (suivant un déplacement que l'on détermine également) et ensuite la Silicon Graphics calcule le tout en tenant compte de tous les paramètres donnés. Il est à noter que tous les truccages du film ont été réalisés avec cette machine, ce qui est une sérieuse référence. En effet, quand vous verrez ce film (il est génial!) vous serez stupéfait par la qualité des truccages car au vraiement l'impression que Spielberg a découvert de véritables dinosaures pour les faire tourner dans son film tant il est impossible de voir le moindre trucage!

## LE SEGA TECHNICAL INSTITUTE:

Nous avons été les premiers journalistes autorisés à pénétrer dans le très secret Sega Technical

Institute dans lequel travaillent les meilleures équipes de développement de Sega aux USA. En effet, c'est là que sont réalisés certains des jeux vedettes de Sega, car ici on ne travaille que sur les plus gros projets comme Sonic 2, Sonic 3 ou encore Sonic Pinball. Ce service prestigieux se compose d'une quarantaine de personnes et il est dirigé par un ancien de chez Disney. Les jeux sont intégralement développés par une équipe maison, à l'exception des musiques.

Le concept de ce cet institut est original, puisque son but est de réaliser des jeux mieux adaptés au marché américain (et occidental en général) en faisant travailler ensemble des programmeurs américains et japonais. Sega Japon sélectionne les meilleurs éléments de son service de recherche et de développement afin de les envoyer ici pour travailler avec leurs collègues américains pendant plusieurs années, le temps de réaliser plusieurs projets. Cela dit, il arrive également que certains programmeurs japonais ne restent au Sega Technical Institute que le temps nécessaire pour régler certains problèmes techniques. L'idée de Sega est de surmonter les différences culturelles entre les programmeurs japonais et américains, notamment en permettant aux meilleurs programmeurs japonais de travailler avec des concepteurs américains et de réaliser ainsi des jeux qui correspondent encore mieux à la sensibilité du public américain. Nous avons donc pu voir travailler certaines équipes sur des projets comme Sonic Spinball. Ce nouveau jeu consacré à Sonic s'inspire de la casino zone de Sonic 2, mais il ne s'agit pas d'un simple jeu de flipper, car il se passe tout un tas de choses différentes dans ce jeu qui semble très intéressant.

## TOP SECRET:

Si cette visite était très intéressante, elle était loin d'être complète et nous sommes restés quelques peu sur notre faim. En effet, nous n'avons pas pu franchir la porte derrière laquelle travaillait l'une des équipes vedettes de du Sega Technical Institute. C'est derrière cette porte que Sonic 3 est actuellement en cours de réalisation et vous comprendrez qu'il était particulière-

ment frustrant de ne pas pouvoir jeter un coup d'oeil sur ce jeu! Pire encore, nous avons découvert en discutant avec quelques programmeurs maison que dans une autre partie du bâtiment d'autres équipes développaient des jeux sur la



L'un des programmeurs principaux d'Electron Champions. 24 mégas de baston!



nouvelle console 32 bits de Sega. Les boules!! Dire que je n'étais qu'à quelques mètres de la petite dernière de Sega et qu'il était impossible de la voir... je ne m'en suis pas encore remis.

## LOS ANGELES

Le lendemain de la visite au Sega Technical Institute, nous avons quitté San Francisco pour nous rendre à Los Angeles afin de visiter un autre service de recherche et développement de Sega of America, ainsi que deux licenciés Sega: Interplay et Virgin.!

## SEGA INTERACTIVE:

Sega Interactive était une société de développement indépendante qui a été rachetée récemment par Sega of America. Dans le passé, cette société a développé des jeux pour des licenciés Sega, comme Electronic Arts, ainsi que pour Sega directement. Par exemple, Sega Interactive avait développé Greendog, ainsi que les versions Megadrive et Mega CD de Batman Returns. Ici on travaille sur de très nombreux projets (et non des moindres) et les jeux sont entièrement réalisés par les équipes maison, y compris les musiques. Sega Interactive vient de terminer Dinosaurs for Hire, un jeu d'action assez sympa que nous avions découvert au CES de Chicago et qui devrait sortir très prochainement. Mais nous avons pu découvrir quelques nouveautés alléchantes en



Sonic Spinball: la carte du jeu est d'abord réalisée sur papier



Une graphique fidèle à la vision de Sonic Spinball

cours de développement. Sega ayant racheté à Lucasfilms les droits de Star Wars, une équipe travaille actuellement sur la conversion Megadrive de ce grand hit de la Super Nintendo. Le déroulement du jeu sera exactement le même que sur la console concurrente et personne ne s'en plaindra car c'est vraiment un grand jeu. En revanche, il faudra encore un peu de patience car ce jeu en est encore à la première phase de son développement. D'autre part, Sega Interactive réalisera également une version Mega CD de ce titre. Cette nouvelle version comportera les mêmes scènes que la précédente, mais elle devrait également disposer de nouveaux niveaux, ainsi que de plusieurs scènes du film. Sega Interactive vient

semblerait que tout comme le Sega Technical Institute, Sega Interactive travaille actuellement sur la nouvelle console 32 bits de Sega.

## INTERPLAY: UN NOUVEAU VENU



Another world, la version Mega-CD est plus longue et plus belle.



Star Wars: la force c'est plus fort que toi

également de s'attaquer à un nouveau projet consacré à Batman, mais cette fois-ci il s'agit de la licence du dessin animé qui fait un malheur aux USA et dont nous avons pu voir quelques épisodes sur Canal +. Une autre équipe développe Home Alone 2 et bien que le jeu soit loin d'être terminé, ce que nous en avons vu est nettement plus convaincant que le premier épisode et sans aucune comparaison possible avec l'ignoble daube comisée par THQ sur SFC.

Mais le plus gros projet sur lequel travaille cette société se nomme Eternal Champions et ce devrait être l'un des plus gros succès Megadrive de la fin de l'année. Ce jeu de baston, que nous avons découvert au CES de Chicago, où il était largement mis en avant par Sega, s'inscrit dans la lignée de Street Fighter II. Ce jeu de baston qui vous offre le choix entre 11 combattants vous proposera un nombre impressionnant d'options: replay en ralenti, mode entraînement, choix de la vitesse et du nombre de manches et, bien sûr, une large panoplie de coups différents. Ajoutez à cela une réalisation très soignée, ainsi que des sprites de grande taille et vous obtenez un jeu de baston des plus impressionnants qui devrait figurer parmi les plus grandes réussites dans le genre. De plus, il faut signaler que cette cartouche de 24 mégas sera compatible avec la manette à boutons, ainsi qu'avec l'Activator (mais on pourra bien sûr utiliser également le joupad 3 boutons). Enfin, il

On pourrait s'étonner de cette visite chez Interplay dans le cadre d'un voyage de presse Sega, car jusqu'ici cet éditeur développait des jeux console uniquement sur la SFC. Mais Interplay vient tout juste de rejoindre les licenciés Sega et cet éditeur s'intéresse particulièrement au Mega CD. Interplay vient tout juste de terminer la conversion Mega CD de *Last Vikings*, un excellent jeu d'action / réflexion qui est sorti cet été sur SFC. D'autre part, Interplay développe (pour Virgin) une version Mega CD de *Another World*, le grand hit de Delphine. Cette nouvelle version sera nettement plus longue que la précédente (à peu près le double) car une autre aventure commence là où se terminait le jeu dans le premier épisode. Dans cette nou-

velle partie du jeu, vous contrôlerez l'autre personnage, l'extra-terrestre qui aidait le héros dans le premier épisode. Des scènes cinématiques très réussies figureront également dans ce jeu, et les graphismes que nous avons vus sont particulièrement réussis. La version Mega CD de *Another World* devrait sortir au mois de septembre aux USA.

Mais le projet le plus ambitieux d'Interplay est indiscutablement *Stone Keeper*, un jeu de rôle en 3D des plus impressionnants. Tous les personnages de ce jeu sont interprétés par des acteurs qui ont été filmés dans les studios de cinéma d'Hollywood. Ce jeu devrait offrir un réalisme jamais atteint à ce jour sur console, le concept étant de vous faire oublier qu'il s'agit d'un jeu et de vous donner l'impression que vous vivez vraiment cette aventure. *Stone Keeper* offrira de 40 à 80 heures de jeu et il devrait être commercialisé au cours du second trimestre 94.

## ON TERMINE AVEC VIRGIN.

Pour le dernier jour de ce voyage, Sega nous avait gâtés, puisque cette journée était consacrée à Virgin, qui dispose des jeux les plus excitants du moment. Nous avons été reçus avec beaucoup de gentillesse par le PDG de Virgin Games. Je dois dire que j'ai été très surpris de l'accueil très ouvert que nous avait réservé Virgin, alors que dans d'autres sociétés comme les studios CD de Sega on ne nous montrait que très peu de choses nouvelles et que tout était entouré du plus grand secret. Chez Virgin, nous avons pu tout voir (ou presque).

Pour commencer, nous avons vu la version Mega CD de *Terminator* qui est pratiquement terminée et qui devrait sortir très prochainement. Bien que cette nouvelle version soit dans le même esprit que les précédentes, le déroulement du jeu est différent et les sprites sont de plus grande taille. Il n'est pas vraiment surprenant que cette nouvelle version surclasse les précédentes car ce jeu occupe l'équivalent de

40 mégas (sans le son), ce qui est assez impressionnant! D'autre part, *Terminator* sera le premier jeu Mega CD en O sound et la bande sonore est assez extraordinaire. Si nous avions déjà vu des préversions de *Terminator* dans différents salons, nous avons pu découvrir *Dino Blaze*, un nouveau jeu de Virgin qui n'avait encore jamais été montré à ma connaissance. Ce jeu sur lequel 20 personnes (principalement des programmeurs) ont travaillé, bénéficie d'une animation d'une qualité inégalée à ce jour, que ce soit sur



Stone Keeper : un jeu particulièrement réaliste



Le Terminator is back sur Mega-CD.

console ou sur micro. Quelle claque! C'est vraiment du dessin animé interactif. Du reste, lorsque les gens de Disney sont venus voir les progrès réalisés dans le développement du Livre de la Jungle, ils ont découvert ce jeu et, comme moi, ils ont craqué devant la qualité de l'animation réalisée par les programmeurs de Virgin. Du coup, ils ont décidé de confier à Virgin la réalisation de Aladdin qui devrait être le plus gros hit de l'année.



Dino Blade: une animation extraordinaire qui a fait craquer Disney.

Au départ, c'est Sega qui avait acheté les droits d'Aladdin à Disney pour la Megadrive. Seulement, Disney dispose d'un droit de veto sur tous les jeux réalisés à partir de leurs personnages et ils ne furent pas du tout satisfaits par le travail réalisé par Sega sur cette licence. Aussi ont-ils décidé de reprendre cette licence pour la donner à Virgin. Il faut reconnaître que si Sega a fait un beau boulot sur Mickey et Donald, ils ont gâché deux licences Disney cette année avec Talespin et Ariel la petite sirène qui sont des jeux franchement médiocres, alors que la version Virgin du Livre de la Jungle est très prometteuse.



Personne ne verra sans doute jamais la version de Sega de Aladdin, mais même si elle n'était pas mal il me semble peu probable qu'elle puisse égaler celle de Virgin. Je vous en ai parlé avec beaucoup d'enthousiasme dans le reportage sur Chicago, dans le dernier numéro de Jaypad, aussi je ne m'étendrais pas à nouveau sur ce jeu. Toutefois, Virgin a avoué avoir dépensé 1 million de dollars rien que pour l'animation de Aladdin et le résultat est vraiment extraordinaire. Nous avons pu découvrir de nouveaux tableaux de ce jeu qui est presque terminé et c'est vraiment un jeu qui pulvérise littéralement tout ce qui s'est fait dans le genre. Une animation de cette qualité tient une place très importante sur une cartouche, mais Virgin a mis au point une technique révolutionnaire de compactage des données. La cartouche d'Aladdin sera une 16 mégas, alors que sans cette technique un seul niveau du jeu aurait occupé

près de 16 mégas! Il est à noter que cette technique révolutionnaire mise au point par Virgin intéresse beaucoup de monde et Nintendo le premier cherche à en obtenir à prix d'or la licence, mais Virgin a décidé de ne l'utiliser que sur Sega pour l'instant. Cette superproduction a mobilisé pendant six mois une douzaine de collaborateurs de Virgin et une vingtaine d'animateurs de Disney! Il faut dire qu'il est tout à fait exceptionnel de réunir un personnel aussi important pour mener à bien un projet, mais cela vaut le coup car Virgin prévoit de vendre 3 millions d'exemplaires de cette cartouche, ce qui ne serait pas surprenant vu la qualité du produit. Virgin devrait réaliser par la suite une version Mega CD de Aladdin et il n'est pas exclu que celle-ci comporte également des extraits du dessin animé.

Le seul problème dans cette affaire, c'est que pour réaliser ce jeu, Virgin a été obligé de déléguer temporairement le développement du Livre de la Jungle qui ne sortira donc pas comme prévu pour les fêtes, mais au cours de l'année prochaine. D'autre part, Virgin travaille sur d'autres jeux console, comme la suite de Cool Spot, par exemple. Nul doute que Virgin nous prépare bien d'autres surprises encore!

Deux programmeurs de l'équipe de David Perry au travail sur Aladdin

# Echange Jeux 75 Francs

Super Nintendo, Mégadrive, NES, Mastersystem, Gameboy, Gamegear, Lynx, Nec Toutes Origines

Sous 72 Heures ouvrées  
Envoi en recommandé  
Prix TTC port compris  
Liste sur demande



68, rue Monge  
BP  
21000 Dijon Cedex  
Tel : 80.59.15.49

# l'offensive sega porte un nom mega cd 2

**P**lus d'un an après sa sortie au pays du soleil levant, le CD Rom de la Megadrive arrive dans nos bourgades françaises sous le nom, ô combien original, de Mega CD II. Alors, doit-on jeter nos belles cartouches pour recevoir dans nos chaleureux foyers la nouvelle technologie du Mega CD II? Afin de donner une réponse à ce délicat problème, commençons par faire le tour d'horizon des capacités de cette toute nouvelle machine.

Tout d'abord, ou first of all pour porter à la mode Sherlock Holmes, l'un des premiers jeux du Mega CD II, un constat s'impose: le Mega CD II n'a pas du tout, mais alors pas du tout, la même allure que son prédécesseur nippon ou américain, le Mega (Sega pour sa version US) CD. La machine a entièrement été relookée afin que ce nouveau design s'accorde parfaitement avec la Megadrive II. Ainsi le Mega CD II viendra s'encastrier parfaitement dans la Megadrive II, de façon à donner un bloc compact et très design. De ce point de vue, Sega reste le leader du design côté console. Mais avant même que vous vous inquiétiez, je réponds à la question: est-ce que le Mega CD II est compatible avec la Megadrive ancienne version? Oui, tout à fait Thierry! Il y a cependant une différence, la Megadrive étant plus grande que la Megadrive II, l'association avec le Mega CD II ne donne pas un grouper compact, la Megadrive dépassant par un côté. C'est assez inesthétique, mais l'important, c'est que ça marche!

## Nouveau look pour une nouvelle technologie!

Mais passons de suite aux capacités proprement techniques de la machine. Tout d'abord, quelques mots du support CD, afin de vous mettre l'eau à la bouche. Si une cartouche fait en général de 4 à 16 Mega-bits, un CD peut, quant à lui, stocker jusqu'à 550 Megaoctets de programme, soit quelque 4400 méga-bits! Imaginez-les possibilités! Un support CD, c'est aussi la possibilité de mettre de véritables sons, qualité CD bien entendu. Vous voulez du Mozart? Aucun problème! Ce qui permet à la machine de sortir des jeux du genre Music Video où il faut faire des clips sur les musiques d'INXS (sortie en septembre), Kiss Kros ou encore Marky Marks. La machine possède, bien entendu, une sortie audio stéréo qui



vous permettra sans aucun problème de la brancher sur l'ampli de votre chaîne Hi-Fi.

## Le paradis des sons CD dans l'enfer des consoles!

Reste enfin que la palette de couleurs reste la même, le Mega CD II ne changeant rien aux capacités de la Megadrive. Il y a par conséquent une palette de 512 couleurs pour 64 affichables simultanément à l'écran. Le microprocesseur de la machine reste lui aussi le même puisqu'il s'agit d'un 68000 cadencé à 12,5 MHz, alors que la Megadrive seule tourne à 7,5 MHz. Autre innovation de la machine, la présence d'un co-processeur arithmétique qui permettra à la machine de gérer elle-même les effets de zooms ou bien de rotations.

Voilà donc les capacités de la machine qui, vendue 1990 FF avec le jeu Road Avenger, devrait avoir un bel avenir, vu les jeux qui vont arriver avant la fin de l'année. Les jeux sortant en grand nombre, et leur prix devrait tourner autour de 399 FF, sauf NinjaTrap, double CD ablige, qui sera à 449 FF, ce qui n'est en soi pas excessif. ■

## FICHE TECHNIQUE

### MICROPROCESSEUR

68000 cadencé à 12,5 MHz

### RAM

64 Kbit (programmation, image et sons)

512 Kbit (mémoire PCM et son)

128 Kbit

(mémoire cache: graphiques, effets spéciaux)

64 Kbit (mémoire de sauvegarde)

### COLORS

64 couleurs affichées simultanément

16 couleurs sur un carré de 8 pixels sur 8

palette 512 couleurs

### RESOLUTION

320 X 224

### TEMPS D'ACCÈS

environ 1 seconde

### SON

Source de son PCM stéréo 11 bits

Fréquence "sampling": 32 KHz max

Conversion C/A 16 bits

Filtre à 4 bits interne "over sampling"

### SORTIE AUDIO STEREO

oui

### MÉMOIRE DES JEUX

1 CD = 550 Méga-bits



# final fight

EDITEUR : CAPCOM • MEGA CD II



De la baston dans tous les sens pour ce jeu qui en joue, une fois n'est pas coutume à deux joueurs.

Les sprites sont trop peu variés, on retrouve toujours les mêmes, dommage. Final Fight est un jeu qui vieillit.



Encore un grand nom pour les débuts du Mega CD. Faute de mettre des grands jeux, on met des grands noms, c'est une certaine forme de politique. On retrouve avec Final Fight l'archétype même du jeu de baston à progression. On avance au fil des niveaux, on ramasse les quelques objets mis à notre disposition, et l'on cogne sur les pauvres bougres qui possèdent. Final Fight garde ses défauts et ses qualités, et l'on ne peut pas dire que la version Mega CD soit une véritable révolution ni une véritable nouveauté. On se demande bien ce que la version CD Rom apporte de plus, hormis les sons qui ne s'en firent pas trop mal. Final Fight fait por-

tie de ces jeux sur CD Rom qui auraient très bien pu tenir sur une bêtasse cartouche, les sons en moins. Seuls des jeux comme Road Avenger, Thunderhawk, Music Video, Night Trap et Silpheed exploitent intelligemment le support. Alors certes, Final Fight est un bon jeu, mais on ne s'achète pas un Mega CD pour avoir Final Fight, on achète Final Fight lorsque l'on possède déjà la machine, et que l'on désire acquiescer un jeu qui ne soit pas mauvais. Une petite précision tout de même, ce Final Fight là peut se jouer à deux simultanément et il comporte tous les niveaux du jeu d'arcade! T.S.R.

**GRAPHISME: 16**  
**ANIMATION: 15**  
**SON: 16**  
**MANIABILITE: 16**  
**NOTE GLOBALE**  
**83%**

# jaguar xj220

EDITEUR : CORE DESIGN  
MEGA CD

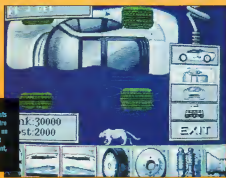


Deux joueurs et deux types de circuits, ils deviendront des amis.

La première course de voitures du Mega CD! Et quelles voitures: des Jaguars XJ 220! Sur différents circuits et sous diverses conditions climatiques (neige, pluie, etc...), vous allez piloter votre balle, avec comme objectif, attention, on ne s'en doute déjà pas, finir dans les premiers. Vous pouvez aussi décider de finir

complet que bien fait. Même si les musiques ne sont pas mauvaises, elles manquent singulièrement de pêche, les graphismes sont honnêtes, mais un accroche cependant avec peine à ces courses. Très sympa à deux joueurs, Jaguar XJ 220 ne convainc pas le joueur solitaire, où s'il le convainc, c'est pendant la première heure, après... T.S.R.

dans les derniers, c'est tout aussi amusant, mais c'est beaucoup plus facile. En début de course, vous choisissez l'air de musique sur lequel vous voulez rouler, et c'est parti. Précision intéressante, le jeu offre la possibilité à deux joueurs de courir en même temps. On retrouve alors les maintenant traditionnels écrans splités pour que chacun des deux joueurs puisse suivre facilement sa course. Autre option intéressante du jeu, il est possible de s'occuper de sa voiture pièce par pièce. A vous de faire les changements de matériel sur votre véhicule par le biais d'un tableau aussi



Les achats pour votre Jaguar, ne manquez pas, ils sont importants, et chers!

**GRAPHISME: 14**  
**ANIMATION: 15**  
**SON: 17**  
**MANIABILITE: 15**  
**NOTE GLOBALE**  
**74%**

# prince of persia

EDITEUR : SEGA  
MEGA CD II



Les combats de Prince of Persia, au phétas des Prince of Persia, ont été de titre qu'ils sont stupides mais passionnants. Une seule attaque, une seule parade, pour des moments forts.

Le classique parmi les classiques arrive sur le Mega CD pour ses tous débuts. Etait-ce là une véritablement bonne idée? Ça se discute. On connaît maintenant tous l'histoire de cette jeune princesse captive qui a le choix entre un mariage avec le Vizir du coin ou bien la mort, donnée par ce même Vizir intransigeant. Pour vous, jeune Prince de Perse (c'est le titre!), il vous reste une heure avant que le délai n'expire, et avec lui la Princesse. Avec une animation du sprite parfaite, Prince of Persia fut, et est encore pour beaucoup, la référence dans le genre. Alors que sa suite sort sur micro, le

premier volet arrive sur Mega CD. Une question s'impose: pourquoi un ancien jeu sur une nouvelle console? Hormis les musiques CD, ce Prince of Persia n'apporte rien de nouveau. C'est le classique ultra classique type. Les décors sont les mêmes, la maniabilité aussi (plutôt bonne) et ainsi de suite. dommage que les graphismes n'aient pas été plus soignés, car on ne se retrouve en face que d'un Prince of Persia quelconque, sans aucune consistance. Pourquoi celui-là plutôt qu'un autre? Surtout si l'on possède une autre machine?

T.S.R.



Dans une scène, le personnage regarde son sablier... Il ne faut vraiment rien avoir à faire d'autre.

GRAPHISME: 14  
ANIMATION: 17  
SON: 16  
MANIABILITE: 14  
NOTE GLOBALE  
**78%**

# sherlock holmes

consulting detective

EDITEUR : SEGA • MEGA CD II

Amateurs de neurones en folie, bienvenue à notre rendez-vous avec Sherlock Holmes. Dans ce programme, similaire au Detective Conseil des Jeux Descartes, on vous propose de résoudre diverses affaires, en faisant preuve d'une implacable logique, d'un esprit de déduction incroyablement mais vrai, et d'une maîtrise parfaite de la langue de Byronn en sachant que du Byronn, ça se lit en général, et que ce jeu, ça s'écoute! Car je vous le dis tout de suite, le jeu est intégralement en anglais. Ou plus exactement, en anglais débilité par des acteurs américains de seconde zone qui veulent se faire passer pour british mais ne le sont pas (c'est là l'avis d'une véritable anglaise qui était de passage le jour où nous avons fait le test). Bref, conclusion, c'est très difficile à comprendre, surtout que les indices sont dans le texte. A moins d'être titulaire d'une maîtrise d'anglais, le jeu devient délicat. Trois cas à résoudre pour cette première partie de Sherlock Holmes, la seconde ne devant pas tarder: la malédiction de la momie, la meurtrière mystérieuse et le soldat de plomb. Trois titres qui en disent long sur les affaires. Avec des sons excellents (des voix



Les options du programme. Un carnet pour prendre des notes, un répertoire des lieux et personnages dignes d'intérêt, les extraits du journal des derniers jours et ainsi de suite.

CDI) des graphismes à la Night Trap pour les scènes de l'enquête et une maniabilité très bonne, ce Sherlock Holmes est un soft à la fois complexe et raffiné, pour les anglophiles avertis. A conseiller à tous les parents, ou aux étudiants en langue.

T.S.R.

Une scène jouée par des acteurs qui ne sont pas toujours faciles à comprendre.



GRAPHISME: 13  
ANIMATION: 18  
SON: 17  
MANIABILITE: 16  
NOTE GLOBALE  
moi speak english  
**76%**  
moi parle pas anglais  
**50%**

**EDITEUR :  
WOLFTEAM  
(TELENET)  
MEGA CD II**

# road avenger



**V**ous êtes un pauvre malheureux, un mec complètement détruit par le chagrin... oh lala, ce que c'est que d'avoir perdu sa meuf! C'est pourtant pas faute de l'avoir aimée, ah non alors, mais c'est ce gang de diables de la route. Ils l'ont écrasée avec leurs pneus, et même qu'ils sont repassés plusieurs fois sur le corps de votre capine, afin de bien rependre la route de ses tripes.

sanguinalentes, encore remplies du petit-déjeuner qu'elle venait de prendre, à base de cornflakes (d'où le bruit "scroutchy" lorsqu'elle s'est fait rouler dessus?). C'en était trop pour vous! Votre femme, passe encore, mais salir la route que de braves fonctionnaires se tuent à rendre plus propre chaque jour... c'était insoutenable! Vous avez décidé de les venger!

GREG

**GRAPHISME: 16  
ANIMATION: 17  
SON: 17  
MANIABILITE: 16  
NOTE GLOBALE  
81%**

# robo aleste

**EDITEUR : SEGA • MEGA CD II**

**A** l'époque des guerres de successions au Japon, vous êtes le jeune pilote d'un robot-ninja (?), qui doit tirer sur tout ce qu'il voit devant lui. On ne peut pas être plus clair: Ce jeu, qui fait suite au très célèbre Spriggan sur Cd-rom Nec, ne donne pas la satisfaction d'un vrai shoot'em up, il reste tout de même sympathique... alors que dire? Ce n'est pas une daube, mais ce n'est pas une merveille non plus, son problème réside dans la laideur de ses décors. Seule la cascade du début du premier niveau fait presque honneur à la machine... pour

le reste c'est d'une laideur mystique et affrayante. Si vous le trouvez à moins de 300 Frs, allez-y, mais dans le cas contraire, faites sans lui.

GREG

**GRAPHISME: 11  
ANIMATION: 14  
SON: 13  
MANIABILITE: 15  
NOTE GLOBALE  
64%**



# le support du futur et son "à venir" !

On ne peut pas dire que les jeux qui accompagnent la sortie du Mega CD soient de pures merveilles, vous aurez pu vous en rendre compte. Mais un rapide tour d'horizon de ce qui reste à venir vous fera peut-être voir que le Mega CD II est capable de véritables prouesses. Il suffit de voir Silpheed, qui sortira au mois de décembre de cette année, pour en être persuadé! Alors voici, pour tous ceux qui s'interrogent, quelques uns des titres pour 1993 et d'autres pour plus tard!

## dune

EDITEUR: VIRGIN GAMES  
SORTIE PREVUE EN OCTOBRE 1993



Des véritables acteurs ont prêté leur voix aux personnages afin d'accroître le réalisme. Des centaines de phrases ont été enregistrées!



Un travail lent et dilatoire, la synchronisation des lèvres avec le texte!

Il faudra au joueur un sens diplomatique et militaire aigu pour parvenir à imposer sa loi au Fremens, et à lancer la révolte! Un jeu gigantesque, et en français, je le répète!

## ecco the dolphin

EDITEUR: SEGA  
SORTIE PREVUE EN OCTOBRE 1993

Ecco revient! Avec une nouvelle bande son, cette

version d'Ecco vous emmènera dix mille lieux sous les mers! Hormis les changements sonores, le jeu reste identique à lui-même: génial.

## spider man vs the kingpin

EDITEUR: SEGA  
SORTIE PREVUE EN NOVEMBRE 93  
Spiderman ne manque pas le Mega CD II pour un méga jeu d'action où l'homme araignée rencontrera, entre autres personnages, Venom! Des



sons d'enfer, CD oblige, pour un soft 100% action, Spiderman oblige.

## night trap

EDITEUR: SEGA  
SORTIE PREVUE EN NOVEMBRE 1993

Le premier véritable bon jeu du Mega CD sera aussi dans le peloton de tête du Mega CD II. Avec des voix en français, essentiel pour nous! Ce programme, véritable film, vous proposera de surveiller une maison afin d'y capturer une bande de terroristes. Original et indispensable.

## batman returns

EDITEUR: SEGA  
SORTIE PREVUE EN SEPTEMBRE

Batman sera parmi les premiers arrivants sur Mega CD III! Jetez donc un oeil dans notre dernier numéro (Joypad 22) pour plus de détails. Un soft excellentissime.

## wonder dog

EDITEUR: JVC  
SORTIE PREVUE EN OCTOBRE 1993

Ce jeune chien extraterrestre veut retourner sur sa planète! Dans un jeu de plates-formes amusant, coloré et rapide, vous guiderez Wonder Dog. Une fois encore, l'un des meilleurs titres sur Mega CD II, même si les arrivées de Sonic CD en novembre ou de Cool Spot en décembre pourraient bien lui voler la vedette.



## MADE IN AILLEURS, MAIS UN JOUR... PEUT-ETRE...

Le Mega CD, version japonaise de la machine qui nous intéresse en l'occurrence, est une machine pleine d'avenir: tant qu'il, tout comme le Sega CD, sa version US. Et ce qui est sûr, ces deux autres machines ne devraient pas tarder à faire un tour en France, soyez en sûrs. Formis les ventes à l'étranger, même les plus modestes, le Mega CD est la preuve que le jeu vidéo est une véritable affaire. Mais, pour ne pas rester en France, il faut aller à l'étranger. Et c'est là que se trouve le véritable défi: comment faire passer le jeu vidéo en France? C'est-à-dire en Europe pour les États-Unis. Enfin, à attendre aussi, le Dreamcast de Sony, un très très up-to-date qui sera à voir. Il y a du jeu en perspective, alors patients.



# ULTIMA

games

**Nouveau**  
**ULTIMA Paris 13**  
 57, avenue des Gobelins - Paris 13ème  
 Tél. (1) 47 07 33 00  
 Métro Gobelins ou Place d'Italie  
**ULTIMA GRENOBLE**

**PARIS** : 5, Bd Voltaire - 75011 - Tel. (1) 43 38 96 11 - Fax 43 38 11 86  
**PARIS(échange)** : 21, rue de Tourn - 75008 - Tel. (1) 42 94 97 14  
**PARIS(Nouveau)** : 57 avenue des Gobelins - Tél. (1) 47 07 33 00  
**MARSEILLE** : 26, rue de la Palud - 13001 - Tel. 91 33 24 25  
**MULHOUSE** : 13, rue de Hugwald - 68000 - Tel. 89 66 37 37  
**PERPIGNAN** : 2, rue Lafayette - 66000 - Tel. 68 56 76 20  
**GRENOBLE** : 4, rue de Bergers - 38000 - Tél. 76 64 06 11

**TOURS** : 97, av de Grammont - 37000 - Tél. 47 64 51 51  
**BASTIA** : 3, rue St François - 20200 - Tél. 96 31 68 70  
**JUAN LES PINS** : 14, av Maupassant - 06160 - Tél. 93 61 10 21  
**ARLEN PROVENCE** : 40, cours Sextius - 13100 - Tél. 42 27 59 45  
**NIMES** : 4, rue des Grèffes - 30000 - Tél. 66 76 16 16  
**BLOIS** : 2, rue Vauvert - 41000 - Tél. 54 74 44 53

**SEGA**

	NEUF	OCCASE
SEGA MEGADRIVE	690	490
MEGA CD		1290
Promo MEGA CD		nous consulter
Japped Sega		69
Amusement	150	70
Câble Pente	150	70
Câble Monitor	190	100
Game Adapter	99	49
PRO 2	125	79

Nouveautés	399	Flash Back	399	Shining Force	NC
Amazing Tapes	399	Golden Axe II	399	Shinobi II	399
Casti Sport	399	Jungle Strike	399	Tiny Toons	399
Fatal Fury	399	Global Gladiators	399	Torques Ninja IV	399
Out of this World	399	Super Kick Off	NC		

Nous avons des centaines de titres d'occasion à de très petits prix. Pour les autres titres, appelez-nous. Ex. liste voir ci-contre.

GAME GEAR D'OCCASION 330 F  
 NOMBREUX JEUX A PARTIR DE 90 F

**GAME KEY**  
 adaptateur universel qui vous permet d'utiliser TOUS les jeux japonais ou américains, même protégés, sur vos consoles françaises.

## JEUX D'OCCASION

Adrenal Beat	90	Moonsweeper	190	Grand Prix Monaco	250
Beats	90	Mega	130	James Pond II	250
DDR	90	Shadow Dancer	130	Masters and Donald	250
Zoom	90	Street of Rage	130	Tarzan	250
Alien Storm	120	Circles of Illusion	190	Alien 3	290
Alta Kid	120	Coliformes Gargues	190	Batman Return	290
DU Boy	130	Donald Quack 190		Esco de Dragoon	230
Chocoballs	120	Rampart	190	Fatal Fury	290
Hell Fire	120	Road Rush	190	Flash Back	290
Gyngough	120	Terminator	190	Bonic 2	290
Joe Montana	120	Chuck Rock	250		

Pour les autres titres, nous téléphoner, plus de 50 titres de 90 F à 120 F et plus de 150 titres en stock, en plusieurs exemplaires.

**SUPER NINTENDO**

	NEUF	OCCASE
Super NES	690	590
Super Nintendo US	1090	890
Famicom	1440	1190

Nouveautés	399	Art of Fighting	399	Dragon Ball 2	399
Art of Fighting	399	Bombor Man II	399	Mortal Combat	399
Dragon Ball 2	399	Mario All Stars	399	Street Fighter 2 Turbo	399
Mortal Combat	399	Street Fighter 2 Turbo	399	Elbion 6 titres	

	NEUF	OCCASE	Accessoires	NEUF	OCCASE
Super Nintendo Français	690	590	Universal adapter	99	69
Super Nintendo US	1090	890	Dynal	149	69
Famicom	1440	1190			

**CADEAU** pour tout achat de 4 jeux Super Nintendo ou Famicom neufs, pendant une période d'un an, nous vous offrons gratuitement 1 jeu.  
 Demandez votre carte d'achat chez ULTIMA - 5 jeux pour vous.

Game boy 490 / 350 F - Nombreux jeux à partir de 90 F

**NEO GEO**

NEO GEO seule 2490 / 1490 F  
 NEO GEO + 1 jeu au choix 2990 (Magician Lord, Cyber Lip, Namin 75, Burning Fight)  
 Pour tout achat d'une console NEO GEO + 1 jeu, nous vous offrons un échange gratuit d'un jeu NEO GEO.

Pour tout achat de 3 jeux neufs NEO GEO, sur une période d'un an, nous vous offrons gratuitement 1 jeu.

**ACHAT**

NOUS ACHETONS **COMPTANT** OU EN BON D'ACHAT TOUS VOS JEUX ET CONSOLES AU PLUS HAUT COURS DU MARCHÉ  
 EX MEGADRIVE COMPLETE : 390 F, SUPER NINTENDO COMPLETE : 490 F, NEO GEO : 1090 F, GAME BOY + 1 JEU : 300 F  
 JEUX MEGADRIVE : FLASH BACK : 200 F, FATAL FURY : 200 F, SIDE POCKET : 200 F, TINY TOON : 200 F, STREET OF RAGE II : 200 F  
 JEUX SUPER NINTENDO : DRAGON BALL 2 I ET II : 350 F, RAMANA 1/2, 1 ET 2 : 350 F, TECHMO MBA : 300 F, STAR FOOT : 300 F  
 JEUX NEO GEO : RACHAT DE VOS JEUX ENTIRE : 250 F ET 1000 F

Possibilité de remplacer votre ancienne console et tous vos jeux contre console et jeux d'une autre marque.

NOUS VOUS REPRENONS TOUS VOS JEUX MEGADRIVE CONTRE DES JEUX SUPER NINTENDO, SANS RIEN PAYER, A VALEUR EGALE.

**ECHANGE**  
**MEGADRIVE, NES, MASTER SYSTEM,**  
**NEC, LYNX, GAME GEAR : 50 F**  
**SUPER NINTENDO : 60 F**  
**NEO GEO : 100 F**

**BON DE COMMANDE CONSOLES et JEUX**  
 à renvoyer uniquement à notre agence de Paris  
**ULTIMA GAMES : 5 Bd Voltaire - 75011 Paris**  
 Tél. (1) 43 38 96 11 - Fax. (1) 43 38 11 86  
 Pour le VPC demandez Thierry

Nom Prénom		
Adresse complète		
Tél. (oblig.)	CS n°	
Date d'expiration	Signature	
Produit	Prix	
Montant		
Port expédition 120 - Port reçoit 80		
Total		

# Mega CD

## L'ÉVÉNEMENT SUR MEGA-CD S'APPELLE SILPHEED!

# 3076

La terre, la planète mère des milliers de colonies installées au travers de différentes galaxies est au centre du débat. Il semblerait

que l'existence de cette planète soit remise en question par une armada incroyable de vaisseaux aux dimensions gigantesques. Pour enrayer ce complot contre la Terre, il ne reste qu'une seule solution: la guerre. Vous voici, aux commandes de votre vaisseau parmi les premiers à partir au combat. À côté de ces combats épiques, La Guerre des Étoiles, n'est rien, car cette fois, c'est vous qui serez aux commandes du vaisseau! Au milieu du décor incroyablement esthétique, avec des effets spéciaux mieux que ceux d'ILM, vous affronterez des hordes entières de vaisseaux armés jusqu'aux dents. Vous voulez du grand spectacle? En voilà. Vous pensiez que le Mega CD ne pourrait jamais assurer? Détrompez-vous, et admirez le meilleur shoot them all de tous les temps sur console, Silpheed!



Un passage dans la ceinture d'astéroïdes complètement époustouflant! Un crayon de chance, votre coéquipier vous donne du temps à autre des indications bien utiles du genre "turn left" ou "turn right!", de quoi améliorer une ambiance déjà géniale!

# SILPHEED



L'histoire est simple mais efficace, et même si les textes sont en japonais, la voix Off est quant à elle en anglais





Votre passage dans cette flotte de vaisseaux géants risque de ne pas passer inaperçu. Avec des décors aussi sublimes, d'accord, mais ne laissez pas distraire et de ne pas se faire abattre par les illusions de vaisseaux ennemis qui se jettent sur vous!

## Nos amis de Game Arts...

Sylpheed est un shoot'em up absolument pas nouveau, il existait déjà sur les ordinateurs japonais PC-98. Mais il faut avouer que là, il est quand même plus beau. Mais comment fait-il pour être aussi beau, hein? Très simple, le fond d'écran n'est absolument pas calculé par le Mega-CD, il est composé d'une suite d'images mises en fond d'écran. Images pré-calculées par un ordinateur très puissant, puis digitalisées sur le Mega-CD sous forme de séquences, à la différence de Starfox qui lui, est calculé en temps réel. C'est un bon plan, et cela revient, en fait, à faire bouger une suite de sprites sur un fond de dessin animé; cela donne un effet boeuf, genre Star Wars! Alors c'est vrai, on ne va pas où l'on veut dans Sylpheed, mais on déguste plus que dans Starfox!

GREG



Il était attendu, on avait parié à son sujet d'un composant pour améliorer les couleurs, ce n'est pas le cas, mais Sylpheed reste un petit bijou, même sans ce composant. Utilisant grosso modo le même système que le Galaxian III (le jeu d'arcade de Namco), Sylpheed est un shoot them up unique et grand spectacle. Que le combat se déroule au milieu d'une flotte ennemie ou bien encore dans une base stellaire, les graphismes vous en mettent plein la vue, l'animation et les sons aussi. Les possesseurs de Mega CD II, autrement dit la machine française, n'ont pas à s'inquiéter car, si le Pro CD X est inefficace au possible, la version française de ce shoot them up, merveille parmi les merveilles, est prévue pour décembre 93. Pour Noël, vous pourrez vous éclater! LE shoot them up de l'année, même View T.S.R.

Dans ce corridor à la Star Wars, rappelez-vous et n'hésitez pas à utiliser les bombes dont on a doté votre appareil! C'est ici qu'elle vous seront utiles!



Alors que vous approchez de ce vaisseau, celui-ci est détruit par un unique rayon laser venant à cet effet, et va le rayon, on ne préfère de toutes façons pas savoir d'où il vient!



Dans ce corridor à la Star Wars, rappelez-vous et n'hésitez pas à utiliser les bombes dont on a doté votre appareil! C'est ici qu'elle vous seront utiles!



VU ET DISPO CHEZ KONCI GAMES

# SILPHEED



Il n'est pas possible de tout shooter, par exemple, impossible de détruire ce méga vaisseau! Mais il y a déjà assez à faire avec ce qui vous arrive sur la tronche!



Depuis le temps qu'on l'attendait, celui-là aussi! Enfin un bon jeu, un jeu qui à lui seul justifie l'achat de Mega-CD, il aura

tout de même fallu attendre presque deux ans pour enfin en avoir un! Alors que vaut-il ce Silpheed? Et bien il est très bon, je n'avais jamais pris mon pied comme ça depuis Lords of Thunder, c'est vous dire... Les niveaux sont très jolis, et puis il faut le dire avec les mots adéquats "patate", ça bouge super-bien!! C'est incroyable de voir de la 3D aussi fluide, c'est même tellement incroyable que ce n'est pas de la 3D calculée en temps réel... Je m'explique: dans Starfox, quand vous bougez, le décor bouge avec vous, tandis que là, le décor est pré-calculé, et vous n'avez plus qu'à pointer sans avoir à choisir votre direction, un peu comme si l'on avait un dessin animé en fond d'écran: c'est ce qui explique la fluidité de détails dans les décors qui ne ralentissent aucunement le jeu, mais cela explique aussi la piètre qualité des musiques, le Mega-CD lisant les images en continu. Ça arrache quand même la tronche, justifiant pleinement l'achat d'un Mega-CD, et puis... c'est tellement jouissif de voir ses gâtes mourir devant la démo d'introduction! Vive Game arts!

GREG 😊

Des décors que l'on croirait sortis de film de SF!

Vous voilà au cœur d'une base gigantesque avec des effets visuels époustouflants. On tombe par terre devant la démonstration de Game Arts. Les manivelles laques auront beau dire que c'était facile à faire, mais alors, pourquoi personnes avant Game Arts ne l'a fait? Le Mega CD n'est fait de même pas une machine nouvelle!

## SILPHEED

EDITEUR • GAME ARTS  
MACHINE • JAPONAISE  
GENRE • SHOOT-THÉM-UP  
DE LA MORT DE L'ENFER  
DIFFICULTÉ • MOYENNE  
NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 2  
NOMBRE DE JOUEURS • 1  
NOMBRE DE NIVEAUX • 11  
CONTINUES • 3

### WEAPON SELECT



- Un shoot them up grand spectacle unique.
- Un système de programmation très malin.
- Un bon niveau de difficulté.



- hum, hum...

19

### GRAPHISMES

Un grand spectacle en 3D. Unique.

19

### ANIMATION

Les sprites s'ont rajoutés, et les décors bougent à la perfection.

20

### MANIABILITÉ

Impec.

19

### SON/BRUITAGE

Des musiques très bonnes, des voix excellentes. Ambiance sinistre garantie.

GLOBAL

96%

# PARIS NEW YORK

# L'ARCADE À DOMICILE

# ★ NOUVEAU ★

# DB LOGIC

LE FABRICANT DE L'ARCADE SYSTEM MET SES  
CONNAISSANCES TECHNIQUES AU SERVICE DU PARTICULIER.

5 rue Victor Meric CLICHY s/seine OUVERT DE 10 H à 19 H30 metro : mairie de Clichy

## LOCATION JEUX DE VOLANT adaptablesur A.SYSTEM

ex. POLE POSITION  
S.C.I  
OUT RUN  
ENDURO RACER

## L'ARCADE SYSTEM a une

Garantie d'1 an  
dont 1 mois en  
échange standart

## LOCATION D'UNE ARCADE SYSTEM SEMAINE/QUINZAINE MOIS

- reparation  
- modification de  
vos cartes de jeux

1 Arcade system  
1 manette  
+ 1 carte JAMMA  
sur + de 100 titres  
**2790 F**



Boitier de protection pour vos  
cartes JAMMA

\*\*\* **300 F** \*\*\*

## LOCATION DE CARTE JAMMA

+ de 200  
titres en  
stock

final fight  
street fighter  
gost'gobin  
mortal combat

A PARTIR DE  
100 A 450 FR\$  
**LOCATION**

semaine/mois  
quinzaine  
prix dégressif  
selon la durée

VOUS RECHERCHEZ UN JEUX  
VRAIMENT SPECIFIQUE  
**TELEPHONEZ-NOUS**

reprises et ventes  
de toutes  
cartes logiques

BON DE COMMANDE OU DE RESERVATION - par telephone au 47.37.86.10

DESIGNATION	PRIX
TOTAL A PAYER	

Nom : ..... Prénom : .....  
Adresse : .....  
Code Postal : ..... Ville : .....  
AGE : ..... Téléphone : ..... signature  
(garantis pour les mineurs)

Mode de paiement : ☐ Chèque bancaire

☐ Contre-remboursement + 35 F

A RETOURNER A : PARIS NEW YORK-DB LOGIC  
5 RUE VICTOR MERIC  
92110 CLICHY S/SEINE  
ENVOI CONTRE REMBOURSEMENT  
20% À LA COMMANDE

TOUTES LES COMMANDES SONT LIVREES PAR COLISSIMO



Trinidad/  
Nigeria  
Le match qui  
le monde  
entier attendait!

**TU COMPRENDS RIEN,  
JE M'EN VAIS!**

**"U**h ! Ah ! Cantona !", voilà ce que scandent des milliers d'Anglais tous les dimanches en Grande-Bretagne quand notre Cantona national marque des buts dans le championnat anglais. Ce mec est devenu une vraie star là-bas, tant pis pour les équipes françaises... Mais ce n'est pas grave car grâce à Elite, nous pourrions jouer tous les jours avec Cantona dans une simulation de football sur Super Nintendo. Maigre consolation. En vue de la longueur du terrain, cette simulation reprend le style Kick Off avec des options différentes et les vrais noms des joueurs. Le réalisme est donc au rendez-vous avec toutes les règles du football respectées à la lettre (bonjour les cartons rouges !) et ces joueurs qui doivent se battre pour garder la balle au pied, c'est normal ! La liste des possibilités est longue et je vous citerai comme exemple la possibilité de jouer le goal ou de la laisser en automatique, ou encore de viser lors des coups de pieds arrêtés grâce à une ligne virtuelle que l'on déplace avant le tir et qui symbolise la direction du tir (comme dans les simulations de golf). Bref, Cantona Football Challenge vous fera vibrer en mode match simple ou championnat avec un nombre incalculable d'équipes mondiales que vous pourrez paramétrer jusqu'à la couleur des frimpes des joueurs (mis aussi les capacités et le nom de chacun).

# Eric Cantona Football Challenge



## ERIC CANTONA FOOTBALL CHALLENGE CONTRE KICK OFF

Kick Off est la simulation par excellence sur tout support et l'on compare toujours les nouveaux jeux à cette simulation. Personnellement, je ne suis pas un vrai adepte de Kick Off que je trouve trop réaliste et pas assez fun. Je lui reconnais de toutes façons ses qualités. Lorsque je compare Cantona à Kick Off, je choisis sans hésiter Cantona qui ne propose pas, par exemple, le contrôle ultra-réaliste du ballon (la balle qui ne "colle pas au pied") mais qui procure bien plus de plaisir à jouer au joueur novice. Si vous n'êtes pas un dingo



du foot sur SN, mais que vous désirez vous éclater sans trop d'heures de jeux pour réussir à faire deux mètres la balle au pied, choisissez Cantona. Ne croyez pas non plus, vous les super joueurs de foot, que Cantona soit seulement destiné aux novices, tout le monde y trouvera son compte grâce à une maniabilité et des graphismes bien au-dessus de Kick Off. Le choix est fait, Uh ! Ah ! Cantona !



**Depuis Formation Soccer, on n'avait pas eu un jeu de football digne de ce nom sur Super Nintendo. Eric Cantona, grand redresseur de torts devant le ballon rond (et très grand peintre), apporte un bol d'air pur aux nombreux fans de ce sport. A un point tel qu'il est, à mon avis, le meilleur jeu de foot disponible sur la SFC. Aux côtés techniques (rotations, zones), s'ajoutent de superbes musiques (Olivier Adrien) ainsi que des tonnes d'options qui permettent de pratiquement tout faire comme en vrai. En plus de cela, la maniabilité et l'animation n'ont jamais été aussi fluides tout le temps. L'investissement y est également bien présent, avec des parties à deux complètement démentielles ! Ni trop facile, ni trop dur, ce foot à la rigueur de faire parler de lui. "Polique c'est comme ça, je l'achète!"**

TRAZOM

😊 A Cela fait finalement bien longtemps que nous n'avions pas testé une bonne simulation de foot sur Super Nintendo (ou SFC). A vrai dire, à part Super Goal le mois dernier, cela fait bien huit numéros que le foot est absent sur SN. Ne vous inquiétez pas, les Prime Goal, Super Formation Soccer II et autre Pelé arrivent. En attendant, vous allez pouvoir vous délecter avec ce Cantona qui est plutôt beau (les parties en salle sont superbes), réaliste et hyper maniable. C'est du Kick Off en 3D isométrique et avec plus de facilité pour contrôler le ballon. A tel point que le jeu en devient

parfois trop facile (en mode un joueur). Le réalisme se situe à plusieurs niveaux : on trouve les vraies équipes mondiales avec les vrais noms, les graphismes sont criants de vérité, l'animation smooth et speed (yeah), les règles draconiennes (cartons rouges et tout), etc... Vous pouvez tout paramétrer de la couleur du maillot aux capacités précises et nombreuses de chaque joueur. Cantona est le jeu de foot à posséder aujourd'hui sur Super Nintendo... française !



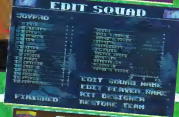
OLIVIER



**UN COUP FRANC INDOOR** Admirez les graphismes du jeu en salle (indoor) et remarquez cette ligne de points blancs qui donne la direction d'un coup franc.



Il est possible de s'entraîner aux penalty, et lorsque vous en tirez un pendant un match, le ballon va de gauche à droite sur la même ligne en attendant que vous appuyiez sur le bouton au moment opportun.



## DES OPTIONS PAR MILLIERS !

La sélection des équipes se fait parmi un panel complètement énorme d'équipes nationales que vous pourrez ensuite totalement reparamétrer. On peut ainsi créer une équipe du France au nom de Joypad avec des textures maison et des pilotes connus de l'1 (c'est pour Foley alias à Trasmex). On peut même choisir les couleurs des maillots et des chaussettes.



## JOYPAD VERSUS CONSOLES +

Le match du siècle ! Après une domination nette, l'équipe de Joypad a écrasé celle de Consoles Plus, grâce notamment à TSR (le nettoyeur : deux sorties sur civière chez l'adversaire et une expulsion à vie pour notre TSR national, l'ami des enfants), mais surtout grâce au héros du jour, Olivier, l'homme aux 14 buts qui s'est vu assaillir après le match par deux à trois milles groupies en larmes...

## ERIC CANTONA F.C.

**EDITEUR • ELITE**  
**MACHINE • SUPER NINTENDO FRANCAISE**  
**GENRE • SIMULATION SPORTIVE**  
**TAILLE CARTOUCHE 8 MB**  
**DIFFICULTÉ • FACILE**  
**NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 3**  
**NOMBRE DE JOUEURS • 1 ou 2**  
**CONTINUES**  
**PASSWORDS**



- Un bon réalisme à tous points de vue (technique et simulation).
- Des tonnes d'options.
- Une maniabilité exceptionnelle.



- Un peu trop facile.

16

**GRAPHISMES**  
Le terrain est bien rendu avec des distorsions latérales pour donner l'effet de perspective. Les joueurs sont pitoyables.

17

**ANIMATION**  
Tout bouge dans une fluidité parfaite, ce qui est un bon point pour une simulation en 3D isométrique.

18

**MANIABILITÉ**  
Le point fort du jeu, et ça tombe bien pour une simulation sportive ! Les principaux coups se réalisent intuitivement.

14

**Son/BRUITAGE**  
Le glabré est potable et même sympathique, mais là n'est pas le principal intérêt de ce genre de jeu.

**GLOBAL**  
**86%**

# Megadrive



L'écran d'options vous permet de choisir à peu près tout ce qu'il est possible de faire au tennis.

## ENFIN LA COUPE DAVIS SUR MEGADRIVE



Le hit micro de Loriciel débarque sur Megadrive, grâce à Tengen et les accros du haquet vont pouvoir s'en donner à cœur joie. Les options vous permettront de choisir entre la petite Coupe Davis (un tournoi à la belge, française), un tournoi mondial et des matchs exhibition. Un système de Password vous permettra de sauvegarder votre position et vous pourrez même vous offrir une année de championnat avec simulation de votre portefeuille, de vos gains, de vos frais de transport. Toutes les possibilités des simulations classiques sont présentes avec en plus quelques nouveautés comme un mode deux joueurs l'écran qui se divise en deux, des dialogues sonores ultra réalistes, la possibilité de cointester les points, des talents-magnétoscopes, les entraînements complets, le jeu avec la manette six boutons, etc. Vous ne vous ennuierez sans doute pas car le micro championnat du monde vous propose 200 tournois, sans compter que les 64 joueurs possibles de la cartouche ont tous des capacités différentes, ça laisse rêver...

# DAVIS CUP WORLD TOUR



**HARD** Vous voliez sur du hard pour un simple à deux joueurs. L'écran se divise en deux parties égales. Vous vous demandez peut-être pourquoi ? C'est simple : cela vous permet d'être toujours du dos, face à l'adversaire, comme pour un vrai match. Vous n'avez plus besoin de jouer au fond, comme dans toutes les autres simulations de tennis.



**INDOORS** Une des options assez gauloises de Davis Cup, c'est la possibilité de cointester les points d'opéras. Vous aurez quelques fois gain de cause mais ne cointester pas tous les points... comme le fait Trahan.

Gardez la possibilité de jouer avec la nouvelle manette six boutons de Sega, six coups de tennis sont ainsi prévus. Vous pourrez ainsi opter pour les coups normaux (revers ou coup droit), les coups rapides, le slice, le lift, le lob et enfin le drop shot. Ne vous inquiétez pas trop si vous ne possédez pas encore la manette, ces coups sont aussi accessibles en manette classique, ça va !

Il y avait Grand Siam. Hum, hum... Il y avait Amazing Tennis... hum, hum... Maintenant arrive Davis Cup! Enfin un soft de tennis qui tient un tant soit peu la route, sans dérailler ni rien. Avec un réalisme tout honnêtement excellent, Davis Cup s'impose avec facilité comme LE tennis de la Megadrive, malgré ce que peut en dire Herr Trahan. Avec des graphismes véritablement bons, une animation très bonne et un réalisme excellent, Davis Cup est sans aucun conteste possible le tennis le plus complet sur console, avec la version Super Nintendo International Tennis Tour. Du tout bon. T.S.R.



En mode Championnat, vous pourrez gagner de l'argent à la condition de bien gérer votre portefeuille et choisir les meilleurs tournois. Ah en fait, il faut aussi de temps en temps gagner pour toucher le pot de 12500 dollars... mais il faut compter 470 dollars de transport et 125 dollars d'inscription au tournoi.





# FACE FACE

## DAVIS CUP WORLD TOUR CONTRE AMAZING TENNIS

Alors que Wimbledon 2 sort au même moment que Davis Cup (cf mon avis sur le test de Wimbledon 2), il est vrai que quand on cherche des tennis valables sortis sur Megadrive, on ne trouve pas de gros hits. Seul Amazing Tennis pourrait se targuer d'être bon (pas excellent) grâce à son réalisme total et ses graphismes au top. Pour la jouabilité, vous repasserez car la vue (réaliste) choisie ne permet pas vraiment de profiter de tous les coups des simulations habituelles. Pour Amazing, c'est le réalisme avant l'aspect ludique, c'est gênant pour les joueurs éclectiques que nous sommes. Les vrais tennismen y trouveront peut-être leur compte (comme AHL). Moi, je préfère le speed, le fun et l'action de Davis Cup.



**GREEN** Plusieurs entraînements sont au choix et vous pourrez être guidés par une manette du Megadrive qui vous montre, en temps réel, sur quels boutons appuyer pour réussir un coup. Une manette vous envoie les balles que vous devez renvoyer exactement là où la flèche se trouve.



Attention à ne pas jouer trop près de l'écran vous pourriez vous prendre la balle dans le visage !



**CLAY (TERRE BATTUE)** On se croirait dans une BD. Les joueurs ne sont pas contents !

Enfin le vrai tennis qui tue sur Megadrive ! Pas la peine de raconter sa vie pendant des heures, la conclusion est évidente : Davis Cup est la meilleure simulation de tennis sur la 16 bits de Sega. Il est vrai que ce n'était pas vraiment difficile (les tennis sont peu nombreux et nuls) mais il fallait le faire. D'autant que les matchs sont enveloppés dans un chibillet cocon de milliards d'opéras, l'exagère à peine ! La vitesse est hallucinante, le tout dans une fluidité plus qu'appréciable pour le réalisme. Les sons digitalisés ne s'écarteront rien et même si les joueurs sont moches comme des poux (on dirait des hommes de Grou-Magnin), l'aspect technique du jeu est excellent. Mais le plus important, en l'occurrence la maniabilité, est aussi un modèle dans le genre. Six coups sont possibles (avec la nouvelle manette six boutons ou sans elle), les mouvements sont nets et la précision des collisions bonne. Enfin, le fait que l'écran se "splitte" en deux - en mode deux joueurs - permet de ne jamais se retrouver en fond de churs et à l'envers. Moi, j'achète ce jeu plutôt deux fois qu'une (bien sûr les affaires pour Tengen et Loriciel si vous faites de même !).

OLIVIER



## DAVIS CUP WORLD TOUR

EDITEUR

TENGEN • LORICIEL

MACHINE • FRANÇAISE

GENRE • SIMULATION

SPORTIVE

TAILLE CARTOUCHE

8 MB

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 3

NOMBRE DE NIVEAUX •

84 JOUEURS

NOMBRE DE JOUEURS •

1 OU 2



- Rapidité et réalisme de jeu inédits.
- Options nombreuses et géniales.
- Son "live" des vrais matchs de tennis et son jeu compatible avec la manette six boutons.



- Les sprites ne sont pas très beaux.
- Quelques problèmes de précision.

14

### GRAPHISME

Seul point faible de la simulation, non pas pour les décors, plutôt au vu des sprites : les joueurs qui ne sont pas vraiment jolis !

17

### ANIMATION

Rapide et fluide de mouvements qui tue complètement ! Réalisme complet et, en finale, ça court (!) dans tous les sens !

18

### SON/BRUITAGE

Digité à notes punctuant les échanges (annoncer l'arbitre, applaudissements). Rebonds de balles superbes de réalisme.

16

### MANIABILITÉ

Des tonnes d'explics et une maniabilité des joueurs au top niveau, font de ce jeu un tennis accessible à tous dès les premiers seconds.

GLOBAL

90%



# Super Nintendo



► **Item**  
Magic  
Weapon  
Armor  
Suits  
Cyber

Body  
Magic  
Strength  
Charisma

15 180 150  
14 140 140  
6 6

Karma

0

Money

11,3509

Spell  
Weapon (H)  
Armor

Freeze  
Uzi III SNG  
4 Concealed Jacket

Votre fiche de personnage et ses caractéristiques. Pour espérer voir le fin de jeu, il vous faudra au moins 150 points de vie et autant de points de magie! Pour le body, vous trouverez vos limites deux fois, dans ce petit appartement près de l'entrée secondaire (au début) du niveau.

## LE FUTUR ? C'EST VIOLENT !

**D**rôle d'époque que le futur! C'est avec un mal de crâne pas possible que vous vous réveillez. Après deux secondes de réflexion, vous réalisez alors que vous vous retrouvez dans une morgue! On vous a cru mort! Mais par un miracle nommé Kitsune, vous avez survécu à ce gang qui vous a fusillé en bonne et due forme. Maintenant, la tâche consiste pour vous à retrouver qui vous êtes, en espérant que ça ne soit pas Patrick Sabatier. Ah! non c'est vrai, lui est en prison pas à la morgue! Et pourquoi on a voulu vous tuer? Vous ne le savez pas encore, mais je vous le dis de suite, les informations cachées dans votre "head computer", l'ordinateur qui assiste votre cerveau et qui vous permet de vous infiltrer dans les réseaux informatiques, sont vitales! Vous voilà devenu un aventurier, ce qu'en ce temps-là, on appelle un Shadowrunner.



voilà devenu un aventurier, ce qu'en ce temps-là, on appelle un Shadowrunner.

C'est près de ce Bag Spirit que vous apprendrez les sorts nécessaires à votre progression. Mais avant qu'il ne devienne votre ami, il faudra lui donner un sa de gland, un collier de chien... et un autre objet. Ensuite, il vous faudra rejoindre les Hax, ce qui en devrait vous prendre qu'une petite dizaine de minutes.

# SHADOWRUN



## SHADOWRUN CONTRE ZELDA III

Une rencontre explosive! Champion incontesté du genre, Zelda III trouve cette fois un challenger à la hauteur. Bien sûr, Shadowrun est beaucoup moins bien réussi graphiquement parlant. Sur ce point, Zelda l'emporte. D'un côté, un univers plutôt héroïc-fantasy (Zelda) de l'autre un mélange de tout ce qui existe, un melting pot total comme diraient nos amis d'outre Atlantique. Pour ce qui est des ralentissements, il y en a autant d'un côté que de l'autre, c'est-à-dire vraiment peu. Le plaisir de jouer à l'un ou bien l'autre jeu est total. Shadowrun surclasse les Final Fantasy et se situe juste après un Zelda, ce qui n'est pas une mince performance.



Très vite, vous allez vous apercevoir que quelque chose ne va pas avec votre titre. Plus à voir avec le gameplay, ce qui est tout à fait normal. Mais c'est avec ce mélange que vous trouverez la solution. La barre d'un club vous indiquera où le trouver.



Passer dans ce monde est primordial. Nous sommes ici à Old Town, la seconde partie du jeu. Le gars (Stake) vous servira contre le visage de la Black Blade; quand aux deux véhicules, le noir vous permet de récupérer l'emplacement de la planète (sur les quais) et les deux autres, l'un propre et l'un impure, nécessaires pour l'un de vos sorts.



# SHADOWRUN, UN JEU DE RÔLE D'ENCRE ET DE PAPIER

**P**eu après la sortie du génial *Cyberpunk* aujourd'hui édité en français par l'excellente société Oriflam (qui édite aussi *Runequest*), Fasa sortait avec tout autant de réussite *Shadowrun* (jeu édité dans sa version française par les Jeux Descartes). L'univers de ce dernier est quasi-identique à celui de *Cyberpunk*, hormis que *Shadowrun*, en reprenant un monde à la *Blade Runner*, y ajoute de la magie, des nains, des elfes, des trolls et autres gadgets de l'heroic-fantasy. Inutile de vous dire que si le jeu vidéo vous a plu, le véritable jeu de rôle vous fera passer des dizaines d'années de plaisir. C'est une occasion de vous mettre au jeu de rôle, au vrai, et avec *Shadowrun*, l'occasion en vaut le coup.



Après avoir passé une grande partie de mes vacances sur *Shadowrun*, je vous le dis comme je le pense, ce jeu est super bien qu'il présente deux faiblesses. Tout d'abord, l'aspect enquête très présent au début laisse la place, à la fin, à une succession de combats plus ou moins lourins. Second point, les graphismes ne sont vraiment pas top niveau. Cependant, même avec ces défauts, *Shadowrun* est le soft d'aventure/action de l'été, et peut être même de l'année. Il faut maintenant attendre *Lord Of The Rings* qui devrait sortir pour la fin de l'année. On peut aussi attendre un *Shadowrun 2* qui est certainement déjà en route puisque la fin du jeu l'annonce. Mais chut, je ne vous ai rien dit. T.S.R. 😊



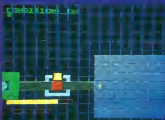
I just keep my eyes open  
and my mouth shut. Less  
heat from the boss that  
way.

Talismans  
The Matrix  
Vampires  
▶ Volcano

Exc  
Tal  
Ask



Créateur avec tout le monde, le principe des *Shadowrun* tourne autour d'une combinaison de deux univers qui vont former quelque chose de nouveau. Pour commencer, c'est en partant du monde de "Blade Runner" que vous allez créer le jeu "Tal" (d'après) qui sera présenté d'ici la fin de l'été, une fois finie sur le quel vous allez pouvoir le présenter la saison des *Shadowrun*. Facile, n'est-ce pas?



Vous voilà à l'intérieur d'un ordinateur. C'est beau non? Ne manquez aucun ordinateur, c'est là que vous toucherez les plus grandes sommes d'argent, avec l'air de combats bien sûr. Pour résumer votre *Shadowrun*, allez donc voir un bon médecin. Ils sont faciles à reconnaître, ils ont une secrétaire.

Fans du jeu de rôle original, vous n'avez pas été bluffés! Ce jeu reprend bien les divers éléments de l'univers auquel vous tenez tant... entre le troll voleur de boîte de nuit, le shaman dealer d'informations et les *Deekers* arrogants, voilà de quoi vous amuser de longues soirées. On remarque, par contre, que certaines règles ont été oubliées afin de permettre un plus grand choix d'actions aux héros, celui-ci étant un *Decker* qui lance des sorts et qui porte une armure dermale. Les types qui connaissent les règles du jeu auront noté quelques erreurs aux règles. Mais bon, ce jeu est un excellent jeu d'aventure, ou les balles d'Arès Predator violent pas, et où l'humour est omniprésent (faites un petit tour régulier dans la clinique où l'on vous a laissé pour mort...). L'action

est omniprésente, mais aussi diversifiée, et l'on tire, on court, on se saute, on lance, on fouille, c'est la totale. L'intrigue est peut-être un peu longue et banale au début (le coup de l'année-séque, c'est du déjà vu), mais quand ça démarre, on le sent passer! Un dernier conseil: évitez de rentrer là où vous n'êtes pas invités, les corporations savent recevoir (genre tache de sang sur les murs), ne plastiquez pas les innocents et surtout fouillez toujours les cadavres. D'ailleurs, si vous ne fouillez pas le premier cadavre du jeu, vous ne trouverez jamais votre première arme, et vous serez bien dans la dalle si les tumeurs du cadavre vous courent. Un jeu halerant et passionnant. Greg 😊



# SHADOWRUN

EDITEUR • DATA EAST  
MACHINE • AMERICAINE  
GENRE • AVENTURE  
/ ACTION

DIFFICULTÉ • MOYENNE  
TAILLE • 8 MB  
NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1  
NOMBRE DE JOUEURS • 1  
CONTINUES  
2 SAUVESARGES

VU ET DISPO  
CHEZ SHOOT AGAIN



- Une aventure béton.
- Un jeu complet : magie, combat, enquête.
- Des musiques plutôt bonnes.



- Les graphismes sont peu soignés.
- La fin du jeu est un peu "mal vu, moi tui".



## GRAPHISMES

Ce n'est pas une réussite, mais rien d'effrayant.

13



## ANIMATION

Quelques ralentissements insignifiants, mais sinon RAS.

16



## MANIABILITÉ

Tous les boutons du pad servent, et le jeu se manie avec une facilité déconcertante.

18



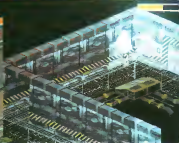
## SON/BRUITAGE

Des musiques bonnes, mais pas suffisamment nombreuses.

15

GLOBAL  
90%

# SHADOWRUN



Broussard, c'est lui. Il s'agit en fait d'un gigot breton. Trouvez d'abord le détecteur, puis utilisez-le sur le second coffre, prenez la Green Bottle et allez voir le Jester Spirit. Une fois là, il faut espérer que vous n'aurez pas à parler le vampire de la Dark Blade jusqu'au bout.

Pour ce tout début d'aventure, soyez cool et offrez donc un thé au pauvre patron du bar, il est désespéré.



La marque tout commence ici. Vous y redessinez pour trouver votre autre chose le crédit essentiel pour la suite de l'aventure.



# Mega CD



Les fans ne sont pas sans un air de reconnaissance, dans le design, avec ceux qui l'ont trouvée dans Gates Of Thunder. Une coïncidence étrange et qui se répète à tous les niveaux.

# BARI ARM

Si l'on m'a dit que Bari Arm n'est pas, dans une très large mesure, inspiré de Gates Of Thunder, je ne le crois pas une seule seconde. Avec des graphismes assez similaires, des musiques dans le ton rock culture électrique et une belle panoplie d'armes différentes, Bari Arm est le cousin germain Mega CD du GOT de la NEC. Malgré des ralentissements, spécialement au troisième niveau, et un déplacement du sprite qui ne va pas toujours aussi vite qu'on le souhaiterait, Bari Arm n'est demeure pas moins un shoot them up excellent, se jouant sur deux écrans de hauteur à la Thunder Force IV, le meilleur après Silpheed, bien entendu. Il faut aussi regretter qu'il y ait si peu de niveaux, et que le jeu se termine aussi facilement. Le niveau de difficulté aura pu, lui aussi, être inspiré de Gates Of Thunder, et on n'est pas le cas, c'est regrettable. Avec Silpheed, Batman Returns et Night Trap, Bari Arm est l'un des jeux vraiment valables du Mega CD.

T.S.R. 😊



Il se agit tout tout l'été, avant de mieux se sentir dans l'espace (niveau 3) pour y rencontrer la Bête Zed. Des niveaux belles dans l'ensemble, heureusement qu'il y a un mode Alaska.

## LE NEVEU DE GATES OF THUNDER?

**N**ous revollâ dans le futur avant même d'y être. Cette fois, toute l'histoire se déroule en 2193, près de la colonie Saturne. Un groupe d'indépendantistes, les "Zeds", s'est installé dans les anneaux de la gigantesque planète. De cette base, les Zeds décident de conquérir The Earth's United Nations (EUN), autrement dit, la confédération d'états que l'on retrouve toujours dans ce genre de scénarios futuristes. Cette invasion commence par la conquête de Jupiter par les troupes Zeds. Mais l'EUN contre-attaque sans attendre en envoyant Bari Arm, son vaisseau de combat convertible, non pas via cinapé,

mais on robot. Dans ce shoot them up à scrolling multi directionnels, à la Thunder Force IV avec des musiques dignes du Gates Of Thunder de la NEC, vous allez avoir de quoi faire pendant vos courtes soirées d'automne!



Après avoir collecté différents bonus de Power Up, Bari Arm abandonne sa forme initiale de vaisseau pour se transformer en robot. C'est on fait mettre Gates of Thunder avec Wanda of Thunder, pour donner un Bari Arm. Merci la NEC.



## BARI ARM

EDITEUR • HUMAN  
MACHINE • JAPONAISE  
GENRE • SHOOT THEM UP  
DIFFICULTÉ • FACILE  
NIVEAUX DE DIFFICULTÉ  
4  
NOMBRE DE JOUEURS • 1  
NOMBRE DE NIVEAUX • 1  
CONTINUES  
JUSQU'A 5

VU ET DISPO CHEZ  
KONCI GAMES



- Des musiques qui ont le pichu.
- Une belle panoplie d'armes.
- Un scrolling multidirectionnel bienvenu.



- Des ralentissements.
- Le jeu ne va pas toujours assez vite.



### GRAPHISMES

Des décors qui, sans être originaux, sont bien faits.



### ANIMATION

Un bon scrolling multidirectionnel, mais il y a des ralentissements.



### MANIABILITÉ

Absolument RAS.



### SON/BRUITAGE

Des musiques très bonnes que les bruitages couvrent parfois, c'est regrettable.



# Super Famicom

**185 NIVEAUX  
SUR UNE  
CARTOUCHE,  
QUI DIT MIEUX!**



**P**as la peine de faire des généralités et de philosopher sur Mario pendant des heures, vous connaissez tous sa saga sur NES et Super Nintendo. Vous avez de plus lu le mythique dossier spécial Mario de TSR dans Joypad 21. Vous savez donc que Mario est né en 1981 et qu'il est apparu dans nombres de jeux avant de pulvériser les records de ventes de cartouches dans ses aventures sur NES et récemment sur Super Nintendo. Pour l'anecdote, vous trouverez en médaillon un cliché exclusif du nouveau Zelda sur Game Boy dans lequel Mario fait à nouveau un apparition en guest star. Mario, la star du jeu de plates-formes, ne peut s'empêcher d'apparaître un peu partout et vous le trouverez aussi ce mois-ci dans Yoshi's Cookies et Yoshi Safari. Mais revenons à notre sujet du jour : la première compil' qui tue sur Super Nintendo : Super Mario Collection (la version testée ici est japonaise).

Oyez citoyens ! Voici les quatre aventures de Mario sur NES racontées en format Super Famicom dans une seule cartouche, suivez le guide...



# SUPER MARIO COLLECTION



## SUPER MARIO COLLECTION CONTRE SUPER MARIO WORLD

Je vous préviens d'avance, il est obligatoire de posséder les deux cartouches relatant les aventures complètes de Mario ! Ne vous prenez pas le chou, ne soyez pas pingres : pour une fois, un face à face ne vous servira à rien en ce qui concerne le choix d'un jeu. Comment comparer une cartouche proposant une aventure de 96 niveaux et une autre contenant quatre aventures totalisant le double de niveaux, mais moins récents et plus faciles. Comment faire un choix quand les graphismes sont semblables, de qualité identique et quand les sons sont du même acabit. Si vous possédez le quatrième volet,

vous devez jouer (ou rejouer) aux trois premiers épisodes sur 16 bits, c'est inévitable ! Si vous ne possédez ni l'un ni l'autre, vous devez vous acheter les deux, un point c'est tout ! Et si vous hésitez vraiment, sachez quand même que la durée de vie de Mario Collection est beaucoup plus importante que celle de Super Mario World.

Dans toutes les aventures de Mario, les tubes offrent souvent des passages vers d'autres niveaux ou mieux, vers des salles secrètes bourrées de pièces ou de bonus. Glissez vous dedans, mais méfiez-vous des tubes contenant les plantes carnivores.







Quelle émotion ! C'est bien la première fois qu'un test me donne autant de boulot et de plaisir intense. Inutile de vous décrire la magnétisme intense qui m'a chuté devant ma SFC lors du test de Super Mario Collection ! Difficile de choisir par quel jeu commencer ! Cette cartouche de 16 MB (les nouvelles moutures font désormais 16 MB chacune) propose quatre petits bijoux de jeu de plates-formes et un déluge de plaisir ludique sans cesse renouvelé. L'apparition des password permet de se reposer mais on s'y remet bien vite tellement c'est beau, fluide et captivant. Les sons géniaux de piano et de marimba que l'on trouvait dans Super Mario World sont utilisés dans les reprises des thèmes originaux. Même si Nintendo n'a rien inventé de nouveau dans cette cartouche compil' on s'est simplement contenté de refaire les graphismes et les sons, l'applaudis et je me prosterne devant un tel miracle du jeu vidéo ! Génialissime...

OLIVIER

## SUPER MARIO BROS 1

Mario est un petit personnage plombier qui saute, court et se tape la tête contre les blocs. Souvent, les blocs font apparaître des pièces ou des bonus. Mario peut éliminer ses ennemis en sautant sur eux ou en leur tirant dessus lorsqu'il le peut. Voilà pour les incultes ! La première aventure de Mario se déroule sur 8 mondes de quatre niveaux chacun. Elle est sortie le 13 septembre au Japon et sa taille cartouche ne dépassait pas le MB (à peine 390 KB). L'intrigue de ce premier épisode est simple : Mario doit aller au secours de sa princesse préférée retenue prisonnière par le clan des tortues Koopa. Ce (déjà) gigantesque jeu de plates-formes vous fera combattre l'ignoble Bowser, le boss de fin de niveau qui ne meurt jamais ! A ce propos, non seulement vous retrouverez ce Bowser à la fin de chaque monde mais de plus, vous apprendrez que votre Princesse ne se trouve pas là et que, bon, il faut continuer : c'est la vie de château, pourvu que ça dure !



AVANT  
(NES)

APRÈS  
(SFC)



## SUPER MARIO BROS 3

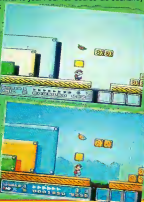


La dernière aventure de Mario sur NES est apparue au Japon le 23 octobre 1988 et constitue le plus vaste des Mario et même de tous les jeux d'action de la 8 bits.

Tenez vous bien : les 3 MB de données contiennent

8 mondes constitués chacun de 5 à 10 levels en plus des forteresses, des châteaux, des niveaux spéciaux (piranhas, désert, tour, etc...) pour un total avoisinant les 85 niveaux. Vous imaginez le nombre d'heures qu'il faut pour terminer le jeu. Pour les accros de scénario,

sachez que c'est toujours ce bon vieux Koopa qui fait des siennes. Vous devez dans un premier temps retrouver des sceptres qui redonneront au Roi sa forme humaine et ensuite dénichier Koopa pour délivrer l'éternelle Princesse. Cette troisième aventure propose des milliards de nouveautés dont les transformations de Mario en Raton laveur, en nounours et en grenouille par exemple.



AVANT  
(NES)

APRÈS  
(SFC)

## SUPER MARIO BROS USA LE SUPER MARIO BROS 2 FRANÇAIS

En 1986 est sorti le Super Mario Bros 2 japonais (qui n'est jamais sorti en France). Le Super Mario Bros 2 français (et américain) sorti à l'époque, n'avait aucun rapport avec la version japonaise. C'est pour cela que le 14 septembre 1992, Nintendo Japon sortit le jeu sous le nom de Super Mario USA. Ce dernier figure donc en quatrième place dans Mario Collection. C'est un épisode à part dans la saga, puisque les Koopas, frères marteaux et blocs à friser ne sont pas de la fête. Cette fois, il s'agit pour le joueur de sortir Mario d'un rêve de 7 mondes (90 niveaux) - complètement plates-formes mais nouveau dans le principe. Mario doit maintenant attraper ses ennemis et s'en servir de projectile. En ce qui concerne les bonus, ils sont cachés dans des poireaux que Mario passe son temps à déterrer. A signaler par exemple des champions qui vous donneront des coeurs supplémentaires. Pour trouver ceux-ci, vous devrez déterrer les bons poireaux et briser la fiole qu'ils contiennent. Une porte vous fera alors découvrir l'ennemi du décor et le champion. Les 2 MB de délie représentent le meilleur Mario selon certains.



AVANT (NES) APRÈS (SFC)!

VO ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN



D'accord, on ne peut pas dire que Nintendo innove. Ce compil, c'est plutôt la bonne vieille formule "c'est avec du vieux qu'on fait du neuf" qui convient. Cela dit, quatre jeux Mario dont un inédit en France c'est quand même pas n'importe quoi ! C'est des heures, des jours, des mois d'attente intense qui vous attendent. Cette compilation est indispensable si vous ne connaissez pas les versions NES de ces jeux, mais même si c'est le cas, je suis sûr que vous ne résisterez pas au plaisir de terminer une nouvelle fois ces jeux relancés 16 bits. Mario n'a pas pris une ride et un joueur qui les découvrirait aujourd'hui s'écarterait autant qu'il y a dix ans. Si vous voulez du fun, cette compilation est faite pour vous, mais n'attendez pas des prouesses techniques car si les graphismes ont été nettement améliorés, les programmeurs de ce jeu n'ont véritablement pas cherché à exploiter à fond les capacités de la console, ce n'est pas l'esprit de cette série !

AHL 😊

## SMB 1: LES WARP ZONE

### COMMENT PASSER DIRECTEMENT AU MONDE 8 ?

Une Warp Zone est un passage secret permettant de rejoindre des mondes directement, sans passer par les niveaux intermédiaires. Les quatre épisodes de Mario sur NES possèdent des Warp Zones. Il est ainsi possible de terminer une aventure de Mario sans être passé par tous les stages. Dans le premier épisode par exemple, vous pouvez passer directement du niveau 1-2 aux mondes 2, 3, 4 (au choix) ou encore du niveau 4-2 aux mondes 6, 7, 8. Si vous passez du level 1-2 au 4-1 puis du 4-2 au 8-1, il ne vous reste plus que quatre niveaux pour finir le jeu. Mais est-ce bien raisonnable ?



Au niveau 1-2, lorsque vous êtes Grand Mario, brisez les blocs du plafond (n'importe où dans le niveau) et passez au dessus jusqu'à la fin du niveau. Continuez à progresser en haut et dépassez le tube de fin. Vous déboucherez dans la salle de Warp Zone dont les tubes vous mèneront aux mondes 2, 3, 4.



En milieu du niveaux 4-2, à l'endroit précis du cliché, faites apparaître les blocs bleus en sautant vers le haut dans le vide (ces blocs ne sont pas à l'écran initialement). Une plante grimpante apparaîtra et vous mènera vers la Warp Zone vous permettant de rejoindre les mondes 6, 7, 8.

## SUPER MARIO COLLECTION

ÉDITEUR • NINTENDO  
MACHINE • JAPONAISE  
GENRE • PLATES-FORMES  
DIFFICULTÉ • MOYENNE  
NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1  
NOMBRE DE JOUEURS 1 OU 2  
NOMBRE DE NIVEAUX  
125 EN 4 JEUX  
CONTINUES • PASSWORD



- Une o'mpile inévitable sur SFC.
- Des dizaines d'heures de jeu (pour un jeu d'action).
- Tous les niveaux de la NES remaniés.
- J'ai beau chercher...

## GRAPHISMES

Tout le monde le sait, les graphismes Mario ne sont pas les plus recherchés mais les décors remaniés version 1993 n'ont tout de même excellents.

## ANIMATION

Aucuns problèmes de ralentissement même lors des passages où les pièges sont omniprésents et les mouvements nombreux à l'écran.

## MANIABILITÉ

Le top du jeu vidéo, la référence ! On ne met pas 20 ans à l'âge d'un jeu déjà existant. Mais quels jeux et quels contrôles intuitifs du personnage, du la guimauve !

## SON/BRUITAGE

Là aussi, on ne s'attend pas à du Mozart et à des juges sués. Par contre, tous les thèmes ultra-cinématiques ont été remaniés à la source SFC (même si on ne que Super Mario World).

## GLOBAL

94%

## SUPER MARIO BROS 2 (VERSION JAPONAISE)

### JAMAIS SORTIE EN FRANCE

Le 3 juin 1986 paraissait au Japon le deuxième épisode des aventures de Mario. Cette aventure n'a rien à voir avec notre Super Mario Bros 2 à nous, puisqu'elle propose quelques 19 mondes de quatre levels chacun et dans lesquels Mario court toujours après Bowser et Cie. Ce jeu demeure inédit en France (et aux États-Unis) et Mario Collection est donc l'occasion pour nous de jouer à une aventure complètement inédite. Dans la version américaine de Mario Collection (qui porte le nom de Super Mario All Stars), cet épisode est appelé "The Lost Levels", il en sera probablement de même pour la version européenne. Voici donc en exclusivité des clichés de niveaux que vous n'avez jamais joués et dont vous pourrez bientôt profiter sur votre Super Nintendo. Attention, c'est le plus dur de tous.

### WARP ZONES EXCLUSIVES

Pas question dans ce jeu de passer du monde 1 au monde 4 puis au monde 8 comme dans Super Mario Bros 1. Les Warp Zones de cet épisode sont nombreuses mais ne font gagner qu'un ou deux mondes. Voici comment faire pour passer du niveau 1-2 au monde 2 ou 3. Lorsque vous arrivez à l'endroit du premier cliché dans le niveau 1-2 (au milieu du level), vous avez deux solutions. Ou bien vous montez de suite sur le plafond en sautant du tuyau vert. Il vous suffit alors de foncer tout droit en marchant toujours sur le plafond du niveau jusqu'à la Warp Zone vers le monde 2. Ou alors, vous faites apparaître les blocs bleus en sautant vers le haut dans le vide (attention au Koopa qui faut mobiliser mais ne pas tuer). Une plante grimpante apparaîtra alors et vous mènera à un niveau extérieur dans lequel se trouve la Warp Zone menant au niveau 3-1.



# Super Famicom

STAGE SELECT



Voilà la carte qui représente le monde à explorer. Rasturez-vous, après ça, il y en a encore!

## APRES LES COOKIES, LE SAFARI !

**U**n grand malheur est arrivé au Royaume d'Hirule! Le fils du Roi dont j'ai doublement oublié les noms sous le coup de l'émotion, a été enlevé par l'infâme Bowser, qui pense désenrêler la clé qui lui permettrait d'accéder au trône le plus rapidement et le plus facilement possible. Mais c'était sans compter avec la tenacité de Yoshi et de Mario, qui à l'aide de son nouveau joujou (un bazooka), va tout faire pour ramener l'égaré dans le nid Royal. Perché sur le dos vert pomme de son ami le Dragon, nos deux héros vont devoir traverser pas mal de contrées tout de mode 7 constituées. A chaque étape importante, hop! un Boss. Il faudra alors tirer sur le(s) point(s) sensible(s) de l'animal, pour qu'enfin il rende grâce. Allez, c'est parti: FEU!

## YOSHI'S SAFARI

EDITEUR • NINTENDO
MACHINE • SUPER SCOPE
GENRE • TIR
TAILLE CARTOUCHE 8 MB
DIFFICULTÉ • FACILE
NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1
NOMBRE DE JOUEURS • 1 OU 2
NOMBRE DE NIVEAUX • 12
CONTINUES
INFOS

VU ET DISPO CHEZ  
SHOOT AGAIN



- Une excellente maniabilité.
- Le jeu à deux est complémentaire.



- Trop facile

# YOSHI'S SAFARI

C'est sans aucun doute le meilleur jeu fonctionnant avec le Super Scope. Remarquez, ce n'est pas très dur, mais il faut bien dire que depuis Technoclash, il y a un réel progrès. Encore 3 ou 4 jeux, et Nintendo (ou un autre) va nous sortir un HIT! En tout cas, celui-ci m'a vraiment plu dans la mesure où il permet d'être complémentaire à deux joueurs. L'un dirigeant Yoshi en faisant les sauts et en esquivant les projectiles, et l'autre en nettoyant tout sur son passage. Croyez-moi, c'est très efficace au bout du compte. La partie est quand même beaucoup trop rapide (1 heure environ), mais le plaisir est là. C'est bref, mais intense. Il faudrait vraiment que les jeux sur Scope voient leur prix réduit de moitié, ça ne serait pas plus mal! Si vous possédez un Super Scope (ça marche sur SFC), il vous faut celui-ci!

TRAZOM



C'est le type même de jeu qu'il faut avoir dans votre collection si vous aimez tout simplement à l'excès les jeux de tir.

16

### GRAPHISMES

Le mode 7 est exploité de façon très artistique

17

### ANIMATION

Tous les décors sont très artistiques.

18

### MANIABILITÉ

Comme tous les Super Scope répond au doigt et à l'œil. C'est le cas de le dire.

15

### SON/BRUITAGE

Des musiques simples et des bruitages très réussis.

GLOBAL

83%

# Megadrive

## HUMAIN OU REPTILE ?

Il n'est pas de vous raconter le scénario de Jurassic Park, vous le connaissez par cœur grâce aux multiples bandes-annonces qui passent dans les cinémas. La France étant le dernier pays du monde dans lequel le film n'est pas sorti (et il ne sort que le 20 octobre), vous avez eu le temps de les voir les bandes-annonces ! La version Megadrive est complètement différente de la

version Super Nintendo (cf preview Ocean) et c'est à un jeu d'action en vue de profil auquel vous avez droit. Vous jouez la rôle du Dr

Grant, petit humain perdu dans un parc naturel peuplé de dinosaures (vivants, je précise, pas empaillés !). A noter qu'il est aussi possible de jouer rapteur, un petit dinosaure très agile. Grâce à des procédés complexes, un savant fou a en effet réussi à recréer la vie telle qu'elle se déroulait il y a 65 millions d'années. Le problème est que les dinosaures sont beaucoup plus agiles et intelligents que prévu et qu'en plus, ils sont très

La station de pompage est asséchée et cela vaut mieux pour Grant car les conduits sont très dangereux, on s'y perd très facilement. On y trouve de plus des hordes de Compy, ces dinosaures de taille réduite qui vous sautent au visage. N'oubliez pas de ramasser les grenades au passage.



# JURASSIC

## FACE TO FACE

## JURASSIC PARK CONTRE FLASHBACK

Comparer à un jeu au grand Flashback est déjà une preuve de bonne qualité. Je ne dis pas que Jurassic soit identique à Flashback ni qu'il soit aussi excellent. C'est simplement que les mouvements réalistes des personnages (humains ou non) ainsi que le type du jeu (progression en vue de profil) font penser à Flashback. L'aspect aventure est beaucoup moins accentué dans Jurassic, ce dernier étant un jeu d'action à 98%. Graphiquement moins bon, Jurassic est aussi maniable que Flashback, la précision en moins. Bref, sans atteindre le niveau technique de Flashback, ni son aspect aventure, Jurassic Park est un très bon jeu d'action.

très méchants. Si le jeu (et le film) s'était déroulé dans un chenil pour caniches, tout aurait été bien plus simple. Mais quand il s'agit de tyrannosaure géant, rien les dinos mesurent 7 mètres de long, on ne rigole plus !





Vous pouvez sauter sur la tête du brachiosaure si vous le désirez. Ne vous inquiétez pas, il est herbivore !



# PARIK

Après l'inquiétude, le soulagement. Ce Jurassic Park est loin d'être une mauvaise production comme on pouvait le craindre. Il s'agit d'un jeu d'action assez original. Cette originalité, le jeu la doit entre autres à ses sprites démentis de dinosaures sortis tout droit du film de Spielberg et sans doute, si on fait confiance à nos savants, de notre belle et heureusement lointaine préhistoire. Trouver sa voie dans ces décors de jungle, de tunnels etc... est une épreuve qui vaut la peine d'être tentée, même si la maniabilité n'est pas



Après le brachiosaure, c'est au tour du triceratops de vous servir de moyen de locomotion. C'est gratuit, mais vous ne devez surtout pas tomber.

Cette version est une surprise et une réussite ! On ne s'attendait pas à un jeu en voie de profit d'une telle amplitude et aussi difficile à valider. Heureusement que des passerelles soient présentes sur la cartouche. Même si les graphismes des décors sont inégaux, on ne peut pas dire que le jeu soit facile techniquement en vue de faire du bien sur le dos du film, que même ! Le challenge est élevé, les originaux sont nombreuses et les passages variés. Les failles, par exemple, de l'absence d'assistance au joueur ou un dinosaure est déjà bien sympa. Les actions sont superbes et criantes de vérité. Il en va de même pour les sons d'ambiance et les bruitages. De plus, le fait de devoir chercher des items et d'éviter des pièges démontre qu'il y a un principe vraiment basé sur l'action ! un charme certain. Super tout !



OLIVIER

Rien de plus simple pour vous transformer en stack grillé vivant. Allez au deuxième niveau (Power Station) et montez le long du grillage électrique. Des arcs électriques de haute tension se propagent le long des fils. S'ils vous touchent, vous grillez !



Toujours là. Un jeu d'action qui, tout en faisant penser à Flashback, s'en tire légèrement moins bien.

T.S.R.

## JURASSIC PARK

EDITEUR • SEGA  
MACHINE • AMÉRICAIN  
GENRE • ACTION  
TAILLE CARTOUCHE  
16 MB  
DIFFICULTÉ • DIFFICILE  
NIVEAUX DE DIFFICULTÉ • 3  
NOMBRE DE JOUEURS • 1  
NOMBRE DE NIVEAU • 7  
CONTINUES  
PASSWORDS

### VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN



- Une ambiance graphique d'un vrai film du film.
- Des niveaux variés et réalistes.
- Un jeu d'action et de progression original.



- Des graphismes inégaux (sans les décors notamment).
- Des passages trop difficiles.

**GRAPHISMES**  
Certains décors sont mûches et granuleux. Mais les sprites sont superbes et réalistes.

**ANIMATION**  
De la fluidité et surtout, un réalisme fou qui rappelle les scènes du film.

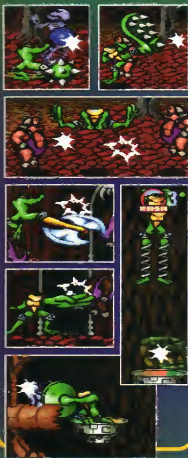
**MANIABILITÉ**  
On manie les deux personnages avec facilité mais le jeu est un peu trop difficile. Heureusement que les passerelles sont là.

**SON/BRUTAGE**  
Les 16 MB ne sont pas la pour rien, les bruitages sont excellentes. On s'y croirait.

**GLOBAL**  
**85%**

# Super Nintendo

## TOUS LES COUPS DE RASH !



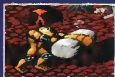
Admirez le magnifique cratère de Volcan.  
Attention, ce pont  
est juste en train  
de se consumer à  
vue d'œil !

## TORDE-LE SI TU PEUX !

Dans le lointain Tibet, quelque part dans le Nord, le professeur T. Bird, Yuri-ko Mishiko et sa fille, et les fameux "Batdetoads", Zitz, Rash et Pimble, testent un nouvel engin dit de réalité "archi-virtuelle". C'est d'ailleurs tellement réaliste, que des êtres malsains de l'autre monde, Silas Volkmore et son acolyte, la Dark Queen, enlèvent la fille du directeur du projet T.R.I.P.S. 21, ainsi que Zitz, qui se tenait de la défendre. Ne pouvant rester insensibles aux appels déchirants de leurs amis, nos deux crapauds baveux partent à leur rescousse, dirigés en cela par le Prof. T. Bird, véritable ordi-ni-teur vivant...

# BATTLE BATTLE

## TOUS LES COUPS DE



Comment ça, vous  
avez peur devant un  
puissant petit  
monstre de 20  
centimètres ? Alors hop,  
quelques coups  
spéciaux, et la  
menace sera éliminée !





Sur les régions  
moutonnées, la  
difficulté devient  
véritablement grande.  
Il s'agit de bien  
tenir et de bien  
reprendre chaque  
moment, sous  
sous l'effet de  
véritable plaisir !



# STOADS MANTACS

PLE !



Des succès vraiment très attrayants... (page 2)

Les joueurs, par définition, sont toujours prêts  
à se voir offrir plus. Des succès, en  
général, réservés de l'air, si, il se pourrait bien  
que ce soit l'histoire. Si la suite d'une œuvre d'art.

LE Puits du  
FOU, ou LA  
DESCENTE AUX  
ENFERS, VOUS  
CONNAISSEZ ? !



# BATTLETOADS IN BATTLEMANIACS

**EDITEUR** • TRAFWEST  
**MACHINE** • SUPER  
NINTENDO NÉOGEA  
**GENRE** • BATTEMAN  
**TAILLE CARTOUCHE** • 8 MB  
**DIFFICULTÉ** • MOYENNE  
**NIVEAU DE DIFFICULTÉ** • 1  
**NOMBRE DE NIVEAUX** • 8  
**NOMBRE DE JOUEURS**  
**1 OU 2 SIMULTANÉMENT**  
**CONTINUES**  
**2**



Des sons très bons.  
De nombreux coups.



- Des graphismes hallucinants !
- Une maniabilité adroite.
- La phase bonus est splendide.

19

## GRAPHISMES

C'est l'un des plus sublimes. Il n'y a qu'à regarder la lave pour s'en convaincre !

18

## ANIMATION

Les décors scintillent facilement, et les sprites se défilent de la plus belle façon qui soit.

17

## MANIABILITÉ

Elle est meilleure avec Rash y utile qu'avec Pimpe. Elle reste très bonne.

16

## SON/BRUITAGE

Des musiques et des bruitages qui ne s'effacent qu'à être écoutés !

GLOBAL

87%



# BATTLETOADS CONTRE FINAL FIGHT II

De la baston pure et dure dans les deux cas ! De très nombreux coups de part et d'autre, même si on a plus osé dans Battletoads. Il est vrai que des animaux se prêtent plus à ce genre de choses. Une variété plus grande dans ce dernier également, avec des phases de bonus vraiment originales, ainsi que des niveaux aux scrollings horizontaux et verticaux très rapides. Pourtant, à deux joueurs, l'intérêt est sans doute plus grand dans Final Fight II. Le plaisir est vraiment là, contrairement à Battletoads où l'on meurt obligatoirement en même temps, ce qui gâche un peu le spectacle. Au total, on en arrive donc à un match nul.



**LE STAGE BONUS.** Après deux niveaux, vous arrivez à ça ! O. Stages-Bonus, dans lequel vous pouvez vous reposer, en rassemblant des quilles rouges en Mous, tout en évitant les ours et certaines vases de mort.



Ce jeu, comme l'avale présente il y a plus d'un an et demi, existait avant. Durant tout ce temps, on aurait pu penser que les programmeurs et auteurs graphiques se seraient vraiment épuisés, tant la perfection était éprouvée. Au lieu de cela, le résultat est tout à fait sublime, mais après tout ce temps, la différence est quasiment nulle. Il est vrai que durant cette longue attente, on a vu défiler pas mal de petits héros, ce qui expliquerait que l'orthodoxisme soit un peu retombé. Et ce, bien que les graphismes et autres qualités soient d'une qualité vraiment élevée. En somme, nous avons là une superbe cartouche, dont l'intérêt est quand même un peu en baisse de ce que l'on espérait, surtout à deux, où l'on se gêne beaucoup trop. C'est vrai qu'on devrait le plus en plus mésemer !

TRAZOU ☺



C'est qui est une ardeur de l'épée et du corps est, l'un des plus !



**THE DARK QUEEN.** Elle est la responsable de tout. Je vous en ai vu beaucoup en confinement.

Enfin ! Depuis le temps qu'on vous en parle, ce n'est pas trop tôt. Alors, verdict sur ces Battletoads ? L'animation est superbe, des le second niveau, les serpents du puits sont un véritable morceau d'anthologie, et les graphismes vont de paire, il suffit de voir le niveau bonus pour s'en convaincre. En outre, le jeu permet à deux joueurs, c'est selon, de partir à la rescousse des deux otages. Et il ne reste que la cerise sur la gâteau : le niveau de difficulté. On ne peut pas dire que Battletoads soit un jeu hyper facile. Si vous avez les nerfs fragiles, vous risquez bien de jeter la télé et la console par la fenêtre à certains moments, crise de nerfs oblige. Si la difficulté ne vous refuse (!!!- tout à fait Thierry) pas trop, Battletoads est un bon jeu comme on n'en fait que très peu ces derniers temps sur la 16 bits Nintendo.

T.S.R.



# NOUVEAU !! OUVERTURE D'UN MAGASIN DANS LE 12<sup>EME</sup>. ☎ 43.79.12.22

**DES ECHANGES A PARTIR :**  
- DE 50F SUR SUPER NINTENDO  
MEGADRIVE ET NEC.  
- DE 100F SUR NEO GEO .

## S U P E R F A M I C O M

DRAGON BALL Z N°2	589F	BATMAN RETURNS	479F
VALKEN	479F	F1 EXHAUST HEAT 2	479F
SLAM DUNK	539F	FINAL FIGHT 2	439F
F1 CIRCUS 2	589F	SONIC WINGS	589F
FAMILY TENNIS	539F	WORLD SOCCER	539F
AIR DIVER	539F	WORLD HEROES	649F
SOLSTICE 2	589F	ARCUS SPIRIT	589F
POP AND TWIN BEE	499F	PRINCE OF PERSIA	349F
AXELAY	349F	SOULBLADER	239F
STREET FIGHT. TURBO	649F	PRIME GOAL	539F

## S U P E R N E S

DUNGEON MASTER	499F	B.O.B	479F
BULLS VS BLAZERS	449F	YOSH'S COOKIE	449F
MARIO ALL STARS US	589F	STREET FIGHT. TURBO	629F
MORTAL KOMBAT	539F	BATTELOADS	499F
JURASSIC PARK	539F	RUN SABER	539F
COOL SPOT	539F	JAMES POND 2	499F

## A C C E S S O I R E S

ADAPTATEUR SECTEUR	129F	QUADRUPLEUR	299F
ADAPTATEUR FX UNIV.	99F	JOYPAD INFRA-ROUGE	399F

## S U P E R F A M I C O M o c c a z

CONTRA 4 JAP	249F	NCAA BASKET US	349F
ROAD RUNNER JAP	249F	AXELAY JAP	299F
F1 EXHAUST HEAT JAP	299F	MAGIC SWORD JAP	299F
FATAL FURY JAP	399F	AREA 88 JAP	249F
GOEMON FIGHT JAP	349F	PRINCE OF PRESIA JAP	289F
BEST OF THE BEST US	349F	OPERATION LOGIC. JAP	399F
DRAGON'S LAIR US	349F	FZERO FR	249F
MARIO KART US	349F	STAR WARS FR	399F
ADDAM'S FAMILY 2 FR	349F	SKY MISSION FR	199F
BART'S NIGHTMARE US	299F	GHOULS AND GHOSTS	199F
STG US	299F	CASTLEVANIA 4 JAP	199F
MYSTIC QUEST US	349F	SMASH TV JAP	249F

## NOUS RACHETONS VOS JEUX ET VOS CONSOLES :

- MEGADRIVE , MEGA CD .
- NEO GEO .
- SUPER FAMICOM , SUPER NES ,  
SUPER NINTENDO .
- NEC .

**PAIEMENT EN ESPECES OU EN BONS  
D'ACHATS .**

LES JEUX JAP OU US NECESSITENT LEURS ADAPTATEURS RESPECTIFS.

TOUS NOS PRIX ET OFFRES SONT REVISABLES SANS PREAVIS.  
OFFRES DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES.

# POWER GAMES

31 RUE DE REUILLY 75012 PARIS  
METRO : REUILLY-DIDEROT OU FAIDHERBE-CHALIGNY

RER : NATION - BUS 46-86

ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h30

☎ : 43 79 12 22 FAX : 43 79 11 05

## M E G A D R I V E

JUNGLE STRIKE	389F	WORLD OF ILLUSION	JP	299F
SUNSET RIDERS US	299F	SHINOBI 3	JP	389F
BUSBY	389F	LAND STALKER	JP	389F
RISKY WOODS	329F	JURASSIC PARK	US	349F
SHINNING FORCE US	389F	GOLDEN AXE 3	JP	349F

## M E G A C D

NIGHT STRIKER US	399F	RANMA 1/2 N°2	JP	449F
SEWER SHARK US	399F	FINAL FIGHT	JP	449F
LUNAR	JP	DENNIN ALESTE	JP	299F
SHILPHEED	JP	THUNDER STORM	JP	399F

## A C C E S S O I R E S

MEGA CD PAL + 7 JEUX	2590F	ADAPTATEUR US	129F
ADAPTATEUR SECTEUR	129F	ADAPTATEUR JP	79F

## N E O G E O

VIEW POINT	1690F
SUPER SIDEKICKS	1390F
WORLD HEROES 2	1450F
POP HUNTER	1450F
SAMURAI SHODUN	1450F
JOYSTICK	449F

## N E C

NEC PC ENGINE GT	1490F
STREET FIGHTER 2'	579F
PC KID 3	429F
DUNGEON MASTER CD	429F
COTTON CD	429F
LORD OF THUNDER CD	449F

## N E O G E O o c c a z

ART OF FIGHTING	949F
MAGICIAN LORD	399F
SUPER SPY	399F
FATAL FURY	649F
EIGHT MAN	749F
NINJA COMBAT	499F
BURNING FIGHT	499F
NAM 75	399F
LAST RESORT	999F
JOYJOY KID	499F
MEMORY CARD	149F

## N E C o c c a z

CITY HUNTER	149F
RED ALERT CD	199F
KICK BOXING CD	249F
PC KID 2	199F
LOOM CD	299F
TIGER HELI	199F
NINJA GAIDEN	149F
GHOULS AND GHOSTS	149F
BOMBERMAN	149F
FINAL SOLDIER	149F
HELLFIRE CD	249F

## B O N D E C O M M A N D E

À RETOURNER À : POWER GAMES 31 RUE DE REUILLY 75012 PARIS

CONSOLES - JEUX	QUANTITE	PRIX

**TOTAL À PAYER+30 F DE FRAIS DE PORT.**

NOM :	PRENOM :	TEL :
ADRESSE :	CP :	VILLE :
PAIEMENT :	CHEQUE	MANDAT LETTRE
CARTE BLEUE N°		DATE D'EXP. : . . .

POUR LES CONSOLES : FRAIS DE PORT 50 F

SIGNATURE :

# Super Nintendo

**MON NOM EST RIPLEY, ET JE TUE LES ALIENS.**



**A**près les versions Megadrive, Game Gear et Master System, Alien 3 fait une entrée surprise sur la Super Nintendo, alors que nous ne devrions pas tarder à vous parler de la version N64. Contrairement à son homologue Sega, le jeu ne consiste pas à retrouver des prisonniers engloutis dans le slime d'Alien aux quatre coins de la base Fiorina, et ceci en un temps limité. Il faut le dire, vous allez tout de même le bûcher du prisonnier, mais il ne s'agit pas de l'un de vos nombreuses missions. Certaines missions consistent à aller réparer des machines, d'autres à détruire les oeufs d'Alien par douzaine, d'autres à aller bloquer un passage afin que les Aliens ne passent pas et ainsi de suite. Ces missions chorégraphiées en perspective.

Les explications sur votre prochaine mission. Suivez les liens, et n'hésitez pas à revenir à l'ordinateur pour avoir plus de détails!



Cité désigne des Aliens, on ne peut pas se plaindre. Les dessins de Giger ont su inspirer les graphistes de ce jeu. Résultat, une ambiance de terreur que des musiques, stridentes à souhait, viennent amplifier.



# ALIEN 3



Les trois armes de Ripley! Un lance-flammes spectaculaire. Les programmeurs ont assuré sur ces flammes plus vraies que nature! C'est bruyant, pas d'inquiétude, chaque arme chante juste. Ah ça! C'est d'un bon (l'éléphant)!



**UNE POUVRE FEMME SANS DEFENSE...**

pour la pauvre Ripley qui sera, comme à son habitude, est armée en conséquence: lance-flammes, balles explosives et la M40 mitrailleuse légère. Les munitions sont limitées, mais elle pourra retrouver des réserves un peu partout, le meilleur plan restant l'armurerie. Epaulez votre lance-flammes, c'est parti pour plusieurs heures d'action aliénique de première qualité!

D'ailleurs, je dis que ce jeu doit faire partie de votre ludothèque personnelle! Évidemment un jeu d'auteur allie avec autant de perfection l'esthétique, le shooting up et la planification. Et comme il ça ne suffisait pas, le côté technique n'est pas non plus en reste! Les bruitages, musiques et autres animations sont autant de qualités à mettre en crédit de Alien 3. Changer d'arme est aisé, tuer des Aliens est un régal, et s'occuper d'un des détails de la mort me glace le sang. Il est exactement à l'heure du mal! et je suis en train de me demander si ce n'est pas le meilleur soft du genre sur la SFC... A la courts réflexion, et non! Ripley aux retractions (qui ne s'aligne pas être mon héros), je crois que je suis rétrograde que l'allemande. Ça y est, c'est dit. Et vous, vous avez tout intérêt à m'écrire: adressez ce soft!

TRAZOM



## ALIEN III

EDITEUR • **ACCLAIM**  
MACHINE • **AMERICAINE**  
GENRE • **ACTION**  
ALIBIQUE  
TAILLE CARTOUCHE  
**8 MB**  
DIFFICULTÉ • **MOYENNE**  
NIVEAUX DE DIFFICULTÉ •  
**3**  
NOMBRE DE JOUEURS • **1**  
CONTINUES  
PASSWORDS

Vous ne manquerez pas de retrouver les fameux seuls d'Alien, plus célèbres que les Alien et Ripley elle-même. A leur avant qu'il ne vous agrippent le visage!



## ALIEN III CONTRE CONTRA IV

Deux jeux d'action, et deux sociétés qui savent ce que c'est de faire un bon jeu: Acclaim et Konami. Le duel est acharné puisque les deux jeux possèdent chacun des avantages bien spécifiques. Alien 3 propose de la variété dans ses décors et ses missions. Dans le genre peu linéaire, Alien 3 est une merveille. On ne peut pas en dire autant de Contra IV qui, très linéaire, exploite cependant plus les capacités de la console, pour donner un jeu beaucoup plus "grand spectacle", alors qu'Alien 3 serait un jeu d'ambiance/action. De plus, Contra IV peut se jouer à deux joueurs simultanément, ce qui facilite beaucoup les choses, et écourte sensiblement la durée de vie du jeu. Même s'il se joue seul (il n'existe qu'une seul Ripley), Alien 3 s'en tire beaucoup mieux du côté de la durée de vie.

Alors, vainqueur? Alien 3 dont la qualité globale justifie plus l'investissement (près de 500 francs) que vous ferez.

## FACE TO FACE



Alien de tel que le travail au milieu de la baston la plus générale Ripley répare un bloc de fusibles en plein cœur de la mission qui ne saurait tarder. L'une des missions que vous pourrez choisir lors de chaque niveau.

Bien qu'étant "pro-alien", "Les Aliens au pouvoir!!!", c'est avec une totale impartialité que j'aborde le problème Alien 3 sur Super Nintendo. On commence donc le petit tour d'horizon du jeu par les musiques qui font honneur à la machine. Avec Super Back to the Future II (cf les daubinettes), Alien 3 est le jeu de l'été qui possède la meilleure bande son. Les bruitages ne sont pas aussi excellents que la musique, mais ils ne s'en tirent pas trop mal. Varié, graphiquement réussi, avec un niveau de difficulté bien dosé et une durée de vie plus que moyenne, Alien 3 est une réussite. Avec Mortal Kombat, Acclaim fait très fort ce mois-ci; il ne nous reste plus qu'à espérer que ça continuera.

T.S.R.



- Des graphismes dans le ton alien.
- Des musiques ambiantes géniales!
- Des missions variées.



- La maniabilité tout juste moyenne.

16

### GRAPHISMES

Des décors inspirés du film, et des sprites très réussis.

18

### ANIMATION

Sprites différents et mouvements ultra-fluides du sprite Ripley.

13

### MANIABILITÉ

Il est parfois difficile de s'abaisser et tirer, ni d'autres détails de ce genre.

16

### Son/BRUITAGE

Des musiques qu'il faut entendre.

GLOBAL  
90%

# Megadrive

## LE CHAOS GENERAL!

Ecouitez-moi, soldats! Moronica et Vicoria sont en guerre depuis cette nuit. Moi, Général Chaos, commandant en chef des Armées de Terre, vous demande de vous préparer à la lutte finale face aux troupes de Havoc! Je vous offre victoire totale contre ces envahisseurs! Pour eux, pas besoin de charniers. Le plan sera le suivant: dans un premier temps, les détruire massivement en s'emparant de la capitale Vicoria. Ensuite, les repousser hors des frontières du champ de bataille. La dernière intervention devra être décisive. Elle consistera à anéantir définitivement l'armée ennemie. Il n'y aura de ce fait aucun survivant! Messieurs, le destin de notre Nation est entre vos mains. J'espère qu'elle sera propice! Et n'oubliez pas l'enrolement!

### LES DEUX GÉNÉRAUX

Le Général Chaos face au Général Havoc. Quel choc mes amis! The Good, The Bad!



## ●●●●● CLOSE COMBAT ●●●●●



Il y a souvent beaucoup de soldats dans les combats. Dans ce cas, vous ne pouvez déplacer qu'un seul des soldats. Ce ne sont que ceux qui sont dans le cercle, ceux du point, et parfois, de leur côté, un camp de combat dans le fond.

# GENERAL CHAOS

### THE FREIGHT YARDS

Field Map Battlefield Status



Les soldats de l'armée de terre sont très puissants. Ils peuvent détruire les bâtiments ennemis et les soldats ennemis. Ils peuvent aussi être détruits par les soldats ennemis. Les soldats de l'armée de terre sont très puissants. Ils peuvent détruire les bâtiments ennemis et les soldats ennemis. Ils peuvent aussi être détruits par les soldats ennemis.



# FACE

## GENERAL CHAOS UNIQUE EN SON GENRE!

Strictement rien de comparable par rapport à Général Chaos, qui est le seul jeu de ce type sur console. Sur micro, on connaissait North an South qui reprenait pas mal des caractéristiques du jeu d'Electronic Arts. Mais la console, c'est la console! Et qu'est-ce qu'on est content, nous les joueurs, d'accueillir ce genre de mini wargame. Le plaisir est total, surtout à deux. Je sens que cette cartouche va faire un malheur lors de sa sortie. Wait and see!



Dans la capture instantanée, vous pouvez voir le cadavre d'un soldat. L'ennemi utilise sa main pour empêcher sa de ses hommes. La guerre de mouvement. Il s'en va et se voit.



Il y a beaucoup de choses à voir dans ce jeu. Les unités sont très belles. Elles se voient et se voient.



Dans la capture instantanée, vous pouvez voir le cadavre d'un soldat. L'ennemi utilise sa main pour empêcher sa de ses hommes. La guerre de mouvement. Il s'en va et se voit.



S'il y a un titre ce mois-ci sur lequel j'ai complètement craqué, c'est bien celui-là! Electronic Arts vient encore de nous sortir un petit bijou. Ce compliment est amplement mérité: c'est l'un des rares jeux où l'on s'amuse autant seul qu'à deux! Les multiples combinaisons possibles du jeu seul, à deux dans le même groupe, ou à deux l'un contre l'autre, sont vraiment une très bonne chose. L'interface est ainsi sans cesse renouvelée, et ce n'est pas plus mal que si elle changeait la durée de vie n'est pas illimitée. Mais comme dans les parties entre deux humains sont renouvelables à l'infini, aucun problème de ce côté-là. D'un point de vue technique, les sons demeurent absolument inépuisables, Electronic Arts réussit à faire un coup de maître. Il faut dire aussi que ça a tendance à être un tout petit peu lent quand il y a du jeu à l'écran, mais rien de grave. Si je vous dis qu'il se peut même qu'il ait possibilité de jouer à quatre avec le quadrupleur, je sens que vous allez me suivre!

# CHAOS

Si vous êtes comme moi, vous avez sans doute passé une bonne partie de vos vacances à faire des simulations entre "petits soldats" ou Playm'n-ill. Eh bien, ce n'est pas parce que l'on est plus âgé qu'il faut s'arrêter, et General Chaos nous donne l'occasion de continuer. Les combats entre ces équipes de tueurs professionnels sont passionnants et hyper amusants. A deux joueurs, c'est un régal et la maniabilité est bonne. Seul, c'est une autre histoire, car il faut vraiment assurer et être précis pour ne pas se faire tuer en deux temps trois mouvements. Avec des graphismes et des sons tout juste acceptables, une animation qui aurait pu être plus fluide, General Chaos n'en est pas moins un jeu intelligent auquel on accroche sans peine.

TSR



TRAZOM

## GENERAL CHAOS

EDITEUR • ELECTRONIC ARTS

MACHINE • FRANÇAISE

GENRE

ACTION/WARGAME

TAILLE CARTOUCHE • 8 MB

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1

NOMBRE DE NIVEAUX

3 CAMPAGNES

NOMBRE DE JOUEURS • 1 OU

2 (4 AVEC ADAPTEUR EA)

CONTINUÉS • INFINIES



- Des bruitages sensationnels.
- L'originalité.
- Des combinaisons à deux joueurs.
- Très drôle!



- La durée de vie.



### GRAPHISMES

Ils sont très mignons, mais en 3D isométrique. Les sprites sont réussis.



### ANIMATION

A deux, c'est un peu trébuchant, mais seul il n'y a aucun problème!



### MANIABILITÉ

Un petit peu limite parfois. Dans l'ensemble, ça reste tout de même correct.



### SON/BRUITAGES

Quand ça dégage de partout, on en prend plein les oreilles!

GLOBAL

86%

# Super Nintendo

Version Édition: Super 8, Page 33

**Extra, Extra!**  
Valuable Artifact Missing

Missing the Manual, headscarf, Bandage #2000 - Bandage #1

— MARSH VILLAGE —

of the more than 30 tribes in Africa, none are more viciously until known than the Marshes. Their lives revolve around their cattle and the money they make from trading herds. But the Marshes are also famous warriors. When the main Marshes reaches the age of fifteen, he is initiated into the warrior group. He gains his skills a distinctive redish-orange hair. He wears the same plant. His hair is tightly braided and then it too is covered with ochre paste. He wears warriors. The best must be the Marshes. Small birds are their first prey. As a reward, the birds are stuffed and tied around a frame while they wear as headscarves.

# MARIO IS MISSING



The Great Wall of China

Un monument de savoir, c'était en Chine, à Beijing, alias Pék'n



Promenade dans la ville où il faut impétueusement que Luigi prennent les passages prohibés pour traverser les rues.



## OU EST PASSE LE SIEUR MARIO ?

Une fois n'est pas coutume, c'est Mario qui a disparu. Sans doute l'a-t-on enfoncé avec une princesse à moustache! La confusion était facile à faire. Mario Is Missing, c'est le tout premier logiciel éducatif sur la Nintendo, outre Mario Faint, qui était un logiciel de dessin tout simplement. Le but du jeu est d'explorer le monde et de visiter des dizaines de villes dont Pékin, Rome, Paris, Londres, Buenos Aires... et d'y résoudre certaines énigmes. Dans chaque ville, les monuments célèbres ont disparu. Il faut donc questionner les habitants afin

d'obtenir des renseignements, et s'adresser des brèves qui possèdent des monuments dans leur poche. Ensuite, on vous présente à l'office de tourisme le plus proche (dans le jeu, n'allez pas à côté de chez vous!), on vous pose des questions d'histoire et de géographie, un rapport avec lesdits monuments, et vous rentrez dans l'ordre si vous répondez bien.

Le problème de ce logiciel, c'est que tous les textes sont en anglais. Alors, avant de vous mettre à l'histoire-géo, mettez-vous à l'anglais, essentiel pour tout comprendre. Il faudrait un éducatif pour jouer à cet éducatif. Avec des graphismes très simples et des musiques d'ambiance en accord avec la ville traversée, Mario Is Missing est une enquête sympathique, idéal pour se mettre à l'anglais, autant qu'à l'histoire-géo. Espérons qu'une version en français aille pour les plus jeunes. Le nombre de villes à découvrir est incroyablement élevé, et un album-photo vous permettra constamment de les revoir, grâce aux monuments que vous avez joués. Une bonne idée, hormis les textes en anglais.

T.S.B.



## MARIO IS MISSING

ÉDITEUR • NINTENDO  
MACHINE • AMÉRICAIN  
GENRE • ÉDUCATIF  
TAILLE CARTOUCHE  
S MB  
DIFFICULTÉ • FACILE  
NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1  
NOMBRE DE JOUEURS • 1  
CONTINUES  
PASSWORDS



- Le premier éducatif
- L'album-photo



- Trop d'anglais
- Très répétitif

10

### GRAPHISMES

Un éducatif, ce n'est pas beau, c'est comme ça.

15

### ANIMATION

Pour le peu que ça bouge, ça bouge bien.

17

### MANIABILITÉ

Die minutes pour s'habituer aux commandes, et c'est le pied.

16

### SON/BRUITAGE

Des musiques très sympas dans chaque pays.

GLOBAL  
69%



# 3 MEGA RAISONS DE T'ABONNER

20

## RAPIDITE

JOYPAD arrive chez toi avant sa sortie en kiosque.

20

## PRIORITE

Les petites annonces que tu veux faire passer sont prioritaires.

20

## ANIMATION

Tu disposes de 120 minutes de connexion sur 3614 JOYPAD. Une super bourse aux échanges.



# C'EST JOYPAD CHEZ MOI !

Qui dit  
mieux ?

**150 F**  
au lieu de 180 F



## JE COMMANDE les anciens numéros

C'est vrai ça, il y a aussi les anciens numéros que j'ai ratés, alors voilà, je voudrais avoir les numéros suivants.  
Je vous précise ici les numéros qu'il me faut :

Je vous règle au prix unitaire de 30 F par :

- ☐ chèque bancaire ☐ chèque postal  
☐ mandat (à l'ordre de JOYPAD)

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Date de naissance : [ ] [ ] [ ] 19 [ ] [ ] Sexe (ben oui !) : M ☐ F ☐

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : [ ] [ ] [ ] [ ] Ville : \_\_\_\_\_

Ma console : \_\_\_\_\_ Pseudo : \_\_\_\_\_

Je renvoie le bulletin avec le règlement à :  
STPP, Boîte Postale 21 - 10350 Marigny-le-Château.

\* Tarif pour la France métropolitaine uniquement. Les noms et adresses de nos abonnés étant traités informatiquement, le droit d'accès et de rectification prévu par la loi du 06/01/78 peut s'exercer auprès du Service Abonnements.

## JE M'ABONNE

☐ **OUI**, l'offre est giga... je m'abonne à JOYPAD pour 6 mois au prix de 150 F\* au lieu de 180 F (6 n°), ce qui veut dire 30 balles d'économie.

Je vous règle par :

- ☐ chèque bancaire ☐ chèque postal  
☐ mandat (à l'ordre de JOYPAD)

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Date de naissance : [ ] [ ] [ ] 19 [ ] [ ] Sexe (ben oui !) : M ☐ F ☐

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : [ ] [ ] [ ] [ ] Ville : \_\_\_\_\_

Ma console : \_\_\_\_\_ Pseudo : \_\_\_\_\_

Je renvoie le bulletin avec le règlement à :  
JOYPAD Abonnements, 90, rue de Flandre - 75947 PARIS CEDEX 19  
Offre valable 2 mois

\* Tarif pour la France métropolitaine uniquement. Les noms et adresses de nos abonnés étant traités informatiquement, le droit d'accès et de rectification prévu par la loi du 06/01/78 peut s'exercer auprès du Service Abonnements.

**1 n°  
GRATUIT**

ABONNEZ-VOUS

# Nintendo

## LE COME BACK DU COME BACK DU RETOUR D'UNE STAR!

Infatigable, inlassable, intuable (notez le néologisme!), increvable, inconcevable, imangeable, imperturbable... Megaman revient! Encore, on sait, on sait... Pour ce quatrième épisode des aventures fabuleuses de la mascotte de Capcom, on tombe raide devant l'originalité du scénario. Le professeur Cossack, jaloux du talent du professeur Light, envoie huit robots combattre Mega Man. Il m'a tout de même fallu deux lignes pour vous raconter en détails cette tragédie! Mais l'essentiel n'est pas dans la trame de cette histoire ô combien dramatique, il s'agit avant tout d'un jeu d'action, de Mega Action! En route, sur la musique de Goldorak que Greg vient de nous amener avec un jeu de places-formes de la plus pure des traditions avec monstres et bonus à la clé.



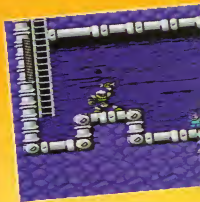
Une petite note pour l'histoire, elle est assez drôle tout de même Mega Man.



# MEGAMAN



L'un de nos très nombreux amis, Mega Man, qui nous avertit de mal à l'histoire si nous ne pouvons pas déjà une autre arme que celle du laser. En fait, nous ne pouvons pas par lui.



Cette page sera tout simplement remplie, on la retrouve dans tous les Mega Man. Seul les mots changent...





# Game Boy

## LE TOP DU TENNIS !



Le meilleur du tennis est finalement représenté par l'icône d'un joueur qui s'élance pour servir. Mais l'icône d'un joueur qui s'élance pour servir est l'icône d'un joueur qui s'élance pour servir.

Le troisième tennis de la Game Boy, après "Tennis" et "Jimmy Connors", s'avère être un véritable chef-d'œuvre! Au niveau des options tout d'abord, c'est très complet: vous entrez au départ le nom de votre choix, puis vous optez pour la puissance que vous voulez avoir sur chaque coup, au service, au coup droit et au revers. Si vous jouez seul, vous allez disputer le premier match contre le plus mal classé de l'A.T.P. Dans ce cas, soit vous vous entraînez face à lui, soit vous choisissez tout de suite de l'affronter en match officiel. Plus vous gagnerez de matchs officiels, et plus vous monterez dans le classement. A chaque fois, votre niveau

# TOP RANK TENNIS

"Tennis" était jusqu'à présent le meilleur jeu de ce type sur Game Boy. Mais malheureusement pour lui, Top Rank Tennis lui raffa la vedette les doigts dans le nez! Avec la complicité de notre rédacteur, il n'y a vu que du feu. Et j'en suis fier. Ce tennis formidable est l'équivalent de Final Match Tennis sur NEC. Avec des digits vocaux en plus! Eh oui, vous avez bien lu: un speaker annonce votre score d'une manière très compréhensible. C'est une grande première. En plus, les coups sont vraiment très bien rendus. D'ailleurs, ils y sont tous! Vous comprenez pourquoi j'ai craqué maintenant! Imaginez un peu le délire lorsque vous brancherez en série quatre Game Boy pour un double de folie! C'est aussi la première fois que ceci arrive. En terme de sport, je crois vraiment que cette cartouche est LA meilleure du moment. Dès qu'il sort, je me l'achète! J'ai dit!

TRAZOM



sera sauvegardé automatiquement. Les coups sont également très réalistes et très complets: il y a le coupé, le lob, le coup frappé, 4 façons de servir (!) sans oublier la possibilité de jouer à 4 en même temps, en reliant 4 Game Boy!



**PLAYER'S DATA**

NAME: **JOHN STICK**  
(5' 10" 147 lbs)

AGE: 27

STYLE: **BASELINE**  
SERVE TYPE: **1ST-TOP-SPIN**  
**2ND-TOP-SPIN**

LEVEL: **B** SERVE: **140 km/h** STROKE: **110 km/h**

SHOT: **B** RUN: **B (100m: 12.0 sec)**

HE SAYS/COURT LAWN SET: **1**

Le joueur qui s'élance pour servir. Mais l'icône d'un joueur qui s'élance pour servir est l'icône d'un joueur qui s'élance pour servir.

Le joueur qui s'élance pour servir. Mais l'icône d'un joueur qui s'élance pour servir est l'icône d'un joueur qui s'élance pour servir.

## TOP RANK TENNIS

EDITEUR • NINTENDO

GENRE • SIMULATION

SPORTIVE

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 3

NOMBRE DE JOUEURS • 1 A 4

CONTINUES

SAUVEGARDES



- Un réalisme incroyable.
- Les digits vocaux sur Game Boy! 4 Game Boy en réseau.

- L'extrême réalisme des coups.
- Le meilleur tennis sur la GB.



- Rien du tout.



### GRAPHISMES

Des sprites précis et très bien dessinés. Rien à reprocher de ce côté là!



### ANIMATION

Ce va à une vitesse fulgurante. En mode pro, accrochez vos ceintures!



### MANIABILITÉ

Un entraînement intensif est nécessaire au début. Ensuite, c'est d'une facilité déconcertante.



### SON/BRUITAGE

Des digits vocaux très réalistes. Sublime, un print c'est tout.

**GLOBAL**

**95%**



# HARD DISCOUNT SHOP

# NOUVEAU !

## PAYEZ VOS JEUX NEUFS

## MOINS CHERS

## CHEZ HARD DISCOUNT SHOP.

## PLUS DE 10.000 JEUX EN STOCK

## PRÊTS À ÊTRE EXPÉDIÉS CHEZ VOUS.

### SUPER-NINTENDO

Jeux fonctionnant avec l'adaptateur AD 29

ADAPTATEUR AD 29 79F ACTION REPLAY PRO 395F  
CABLE D'EXTENSION MANETTE 39F CONTROL PAD DYNA 1 95F

#### - TOP 10 -

Star Wing 415 F  
Tecmo NBA Basket 445 F  
Astérix 345 F  
Tiny Toon 395 F  
Alien 3 345 F  
Bubuy 445 F  
Fatal Fury 445 F  
Balls vs Blazers 395 F  
Super Star Wars 415 F  
Fighting Spirit 395 F

All Star Challenge 395 F  
Amazing Tennis 395 F  
Best of Best Karate 345 F  
Cool World 345 F  
Cybermaster 395 F  
Desert Strike 395 F  
F15 Strike Eagle 395 F  
Final Fantasy 2 395 F  
Legend of Zelda 375 F  
Lemmings 395 F  
Magical Quest 395 F  
Mario is Missing 395 F

#### LES PRIX CANONS H.D.S.

Fatal Fury 445 F Tecmo NBA Basket 445 F  
Star Fox 445 F Mario Paint 385 F  
WWF Royal Rumble 495 F Blues Brothers 395 F  
Batman Returns 395 F Super Mario Kart 385 F  
Brawl Brother 395 F BOB 345 F  
Lost Viking 395 F RoboCop 395 F  
Pocky and Rocky 395 F Super Kick Off 295 F  
Spideoman vs X-Men 345 F Super Ghouls 'n' Ghosts 295 F  
Kawasaki Caribbean 295 F Yoshi's Cookie 395 F  
Final Fight 2 445 F Battletoads 395 F

MechWarrior 345 F Super Mario 4 395 F  
Mystical Ninja 395 F Super Ninja Boy 345 F  
NCAA Basketball 395 F Super Soccer Champ 395 F  
NHLPA Hockey 93 395 F Super SWIV 345 F  
Out of This World 295 F Tazmania 345 F  
PGA Tour Golf 345 F Terminator 345 F  
Populous 295 F The Chessmaster 395 F  
Power Monger 395 F The Simpsons's 345 F  
Power Moves 345 F Tom and Jerry 395 F  
Push over 345 F Toys 245 F  
Shadow Run 395 F Turtles Ninja 4 395 F  
Sim City 395 F Vegas Slacks 395 F  
Street Combat 345 F World Class Rugby 395 F  
Streetfighter 2 495 F WWF Wrestlemania 395 F

### MEGADRIVE

FRANÇAISE

L'ACTION REPLAY PRO 395F  
CONTROL PAD PRO 2 95F

#### - TOP 10 -

Flashback 345 F  
Jungle Strike 345 F  
Cool Spot 345 F  
Fatal Fury 345 F  
Amazing Tennis 395 F  
Tiny Toon 345 F  
Balls vs Blazers 345 F  
Senna Grand Prix 345 F  
Turtles Ninja 345 F  
Bubuy 345 F

#### LES PRIX CANONS H.D.S.

Global Gladiator 345 F Alien 3 245 F  
King of Monsters 345 F Calahad 195 F  
Mutant League Foot 345 F EX Mutants 195 F  
European Club Soccer 345 F Gynoug 145 F  
Another World 345 F Captain Planet 145 F  
Greendog 245 F Atomic Runner 145 F  
Indy Last Crusade 245 F Micro Machines 345 F  
Strider 2 345 F Superman 345 F  
Raid Rescue 245 F Thunderforce IV 245 F  
Ball Jax 345 F Chester Cheats 195 F

All Star Challenge 345 F  
Andre Agassi 395 F  
Batman Returns 245 F  
Batman to Joker 245 F  
Battle Toads 345 F  
Blaster Master 395 F  
Captain America 345 F  
Championship Bowl 395 F  
Chuck Rock 245 F  
Desert Strike 345 F  
Double Dragon 3 345 F  
Dragon's Fury 345 F

Ecco le Dauphin 345 F  
Grand Slam 345 F  
Leadboard 245 F  
Lemmings 345 F  
LHX Attack Chopper 245 F  
Lotus Turbo Challenge 345 F  
Megulomania 345 F  
Mickey et Donald 345 F  
Mohamed Ali Box 345 F  
NHLPA Hockey 93 345 F  
Olympic Gold 345 F  
Terra World Cup Soc. 395 F

Power Monger 245 F  
Road Rash 2 345 F  
Side Pocket 345 F  
Sonic 2 345 F  
Street of Rage 2 345 F  
Summer Challenge 345 F  
Sunset Riders 345 F  
Super Kick Off 345 F  
Talespin 345 F  
Tazmania 345 F  
Tecmo World Cup Soc. 395 F  
Terra 395 F

### GAMEBOY

#### - TOP 10 -

Amélie 225 F  
Super MarioLand 2 225 F  
Kirby's Dream Land 145 F  
Top Rank Tennis 195 F  
Tiny Toon 225 F  
Super MarioLand 225 F  
Ferrari Grand Prix 225 F  
NBA Challenge N2 195 F  
Star Wars 225 F  
Looney Tunes 225 F

4 in 1 Fun Pack 225 F  
Alien 3 195 F  
Alley Way 195 F  
Battletoads 2 225 F  
BC Kid 225 F  
Best of Best Karate 225 F  
Blades of Steel 225 F  
Blues Brothers 225 F  
Empire Strike Back 225 F

**OUVERT**  
**DE 9h à 19h**  
**DU LUNDI**  
**AU SAMEDI**

#### LIGHT MASTER 75F

(seulement 10 jeux en jeu)

ACTION REPLAY PRO 295F

F15 Strike Eagle 225 F Spiderman 3 225 F  
Joe and Mac 225 F Star Trek Next Gener. 225 F  
Lemmings 195 F Super Kick Off 125 F  
Megaman 3 225 F Tetris Arcade Game 195 F  
Mickey Dig Chase 225 F Titus the Fox 225 F  
Populous 225 F Tom and Jerry 225 F  
Prince of Persia 225 F Track and Field 225 F  
Robin Hood 225 F Turtles Ninja 2 225 F  
Simpson's n2 145 F WWF Superstars 2 225 F  
Spiderman 2 195 F Yoshi's Cookie 145 F

**HARD DISCOUNT SHOP**  
**BP 49 - 06560 VALBONNE**

#### - TOP 10 -

Mickey Mouse 2 245 F  
Sonic 2 245 F  
Global Gladiator 245 F  
Tom and Jerry 245 F  
Senna Grand Prix 245 F  
Street of Rage 245 F  
 Wimbledon Tennis 245 F  
Out Run Europa 225 F  
Prince of Persia 225 F  
Super Kick Off 245 F

#### BIG WINDOW 99F

Adaptateur Cartouche  
MASTER SYSTEM GAMEGEAR 89F

Alien 3 225 F Ninja Gaiden 225 F  
Ariel the Little 245 F Shmobi 2 225 F  
Batman Returns 245 F Spiderman 2 225 F  
Chakan 245 F Super of Road 225 F  
Chessmaster 145 F Talespin 245 F  
Crash Dummies 225 F Tazmania 245 F  
Dexter of the Ooze 295 F Terminator 245 F  
Indy Last Crus. 225 F The Simpson's 225 F  
Lemmings 245 F WWF Cage 225 F

Pour connaître la disponibilité des jeux ou pour COMMANDER  
**93 95 80 40** (Depuis Paris - 16 93 95 80 40)

NOM .....  
PRENOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE .....  
CODE POSTAL ..... TEL .....  
N° CLIENT ..... N° carte bleue : .....

#### REGLEMENT :

- ☐ Chèque Bancaire  
☐ CCP  
☐ Je préfère payer au facteur (+35F)  
☐ Carte-bleue :  
Date d'expiration : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Signature : .....

TITRES	UNITÉ	CONSOLE	PRIX
Les jeux sont expédiés par colissimo			Port-Emballage +20 F
Total à payer			

# Megadrive

## PROST, Alesi, PATRESE, TRAZOM AND CO!

C'est de la vitesse qu'il vous faut? De la véritable vitesse? Cette fois, vous allez être servi. Prenez presque la totalité des circuits de formule 1 du monde, ajoutez à cela les meilleurs écuries et les meilleurs pilotes, Senna en moins (décidément, c'est la mode!), et vous obtenez un jeu qui, anciennement s'appelait Vroom, et que l'on a rebaptisé Formula 1. Ouf! Vous savez déjà presque tout de ce jeu qui vient directement concurrencer Monaco GP, la référence dans le genre jusqu'à aujourd'hui. Mais la grande originalité de ce jeu vient du fait qu'il peut se jouer à deux simultanément. On sépare (split) l'écran en deux, et vous voici parti pour un championnat du monde en bonne et due forme. C'est légèrement pompé sur F1 Pole Position, mais il faut savoir avoir un éventail large de sources d'inspiration. Et puis, quand c'est bon, c'est bon! Logique.

L'arrêt au Pit, au stand pour parler français! Ici, en vous charge les pneus en un rien de temps. Demain que l'accès à ces Pit ne soit pas plus aisé, on le marque parfois trois tours de suite sans le vouloir!

Configurez au minimum votre véhicule. L'arrière arrière, la boîte de vitesse (auto-manual) et enfin les pneus. Selon le circuit, faites le bon choix.

### PLAYER ONE



### PLAYER TWO



Le départ au milieu des galops autres concurrents plutôt bien contrôlés! Heureusement pour vous, votre voiture Demark a un démarrage de tonnerre, ce qui facilite les choses. Faites néanmoins attention de ne pas percuter les autres véhicules car, même s'il n'y a pas d'accidents spectaculaires (c'est bien, mais c'est comme ça), vous pouvez toujours abîmer votre boîte de vitesse en frottant votre bolide à rebrousse un grand coup! C'est ça la réalité...

# FORMULA



## FORMULA ONE CONTRE MONACO GP

Le choc des titans de la formule 1 Megadrive! Les avis sont assez partagés en ce qui concerne l'intérêt comparé des deux programmes. Pourtant, on peut en toute objectivité voir que Formula

1 est nettement supérieur à l'excellent, mais ancien, Monaco GP. Tout d'abord, les noms des pilotes ou des circuits ne sont pas inventés. Avec Formula 1, vous ne doublerez pas d'illustres Inconnus, mais Alesi, Berger, Prost et les autres. Ensuite, Formula 1 possède une animation ultra rapide qui laisse dans les choux de Bruxelles Monaco GP. Pour aller vite, ça file, c'est le méga-trip! Enfin, alors que Monaco GP était le jeu des solitaires de la F1, Formula 1 permet à deux joueurs de vivre simultanément un championnat du monde. Monaco GP est battu, mais il reste néanmoins l'une des valeurs sûres de la Megadrive.



À deux joueurs, en championnat du monde, le résultat est spectaculaire. C'est en quelques sortes une version plus arcade de F1 Pole Position (Monaco GP).

Moi qui adore la Formule 1, je suis servi... et rassasié! Formula 1 est d'après moi le meilleur jeu de F1 sur Megadrive. Par rapport à Super Monaco GP, il a une grosse différence: il se joue à deux! Ça ne se discute pas! Ou, en tout cas, pas beaucoup. Seul, c'est encore plus impressionnant. La vitesse de défilement est comparable à celle de vision sur micro. Et cette fois, pas de souci en mode simulation. Le manœuvrer se fait d'une manière absolument aisée, même pour passer ses vitesses. Et comme dans la réalité, toute la concentration est requise pour arriver jusqu'à la ligne d'arrivée. C'est vrai aussi qu'il est très facile en mode Arcade, mais il en faut pour tous les goûts. En tout cas, il est très complet, à part la palette de couleurs qui a du bronzer à la cave!

TRAZOM



Quelques indications pour les tirages sur les bords de la piste. Ne vous prenez pas de tête pour les petites ou les petites Oyl. Seuls et autres sur les bas-côtés, vous perdrez de précieuses secondes. Même de véritables publicités sont présentées! Et surtout que les jolis filles dans les stands!

Revenir à la formule 1 sur la Megadrive! On le connaît bien, le nom de Vision sur ST ou Amiga, et c'était une référence dans le genre. Une référence, le Formula 1 pourrait bien en devenir une sur la Megadrive. Avec un effet de vitesse démentiel, parfois même un peu trop. Formula 1 sur le jeu de F1 le plus rapide de l'histoire des consoles. Si vous aimez les courses qui vont vite, c'est ici qu'il faut venir. Ajouter à cela un jeu à deux simultanément en championnat du monde, avec écran split-screen ou l'impresion de vitesse, bien que réduite, est toujours agréable, et vous attendrez un jeu tout bonnement excellent et qui sera la norme, ce qui est un minimum pour un jeu de F1. Attention! Attention! Il s'agit d'un jeu et non pas d'une simulation!

TSR



## FORMULA 1

**EDITEUR • DOMARK**  
**MACHINE • FRANÇAISE**  
**GENRE • SIMULATION**  
**SPORTIVE**  
**TAILLE CARTOUCHE**  
**6 MB**  
**DIFFICULTÉ • MOYENNE**  
**NIVEAU DE DIFFICULTÉ**  
**4**  
**NOMBRE DE JOUEURS • 1**  
**OU 2 (SIMULTANÉMENT)**  
**CONTINUE**  
**SAUVEGARDE**



- La vitesse!
- Les véritables norms de la fédération.
- Le jeu à deux simultanément.



- Le réalisme est parfois long.
- Des circuits, pour quel pas seize!

### GRAPHISME

Les décors sont sympas, les pistes ne sont pas nées, et les belles sont bien finis.

14

### ANIMATION

De la vitesse décollant!

18

### SON

Les bruitages, mineur, j'entre autres s'ent satisfont.

15

### MANIABILITE

Easy, plus facile, c'est officiel.

18

**GLOBAL**  
**90%**



En allant très vite, et en parcourant la route de la voiture qui vous dévise, ou encore un panneau sur le bord de la route, vous êtes bien en vol plane de première qualité. Cependant que le véhicule ne passe pas lui, et qu'elle fasse trois tonnes et qu'elle explose violemment contre un mur en béton armé... tout en vous laissant en vie, bien sûr, c'est la principal. Peut-être un peu ennuyeux, certes, mais en vie.

# Megadrive



Nous voici arrivés à la fin du jeu et les ennemis sont tous des boss. Outre le fait que le Big boss manie sa hache à deux mains et avec des-tirés, il peut sans problème vous transformer en torche vivante. Merci Final Fight !



## MOI VOIE, MOI COGNE !

**C**'est reparti pour un tour avec les petit-enfants de Death-Adder qui ont une fois de plus volé la Golden Axe. Ils se cachent, une poignée de niveaux plus loin, et vous attendent. La conversion de Golden Axe III Arcade arrive sur Megadrive en import et vous allez pouvoir renouer avec la lesson pure et dure. Quatre personnages, possédant de six à sept crups, s'ent'as-

# GOLDEN AXE III

le. J'attendais avec impatience et je suis déçu ! Cette conversion de la dernière version arcade de Golden Axe n'est pas la réussite incontestée, tant à cause de ses graphismes que de son scénario catastrophique, surtout lorsqu'on le compare aux deux versions précédentes (ce que j'ai fait). La qualité technique de Golden Axe III est bien inférieure à ce qu'on sait faire aujourd'hui sur Megadrive (Virgin Games) mais comme on a tendance à vite oublier les jeux anciens je peux vous assurer que les sprites sont bien plus grands, fins et mieux colorés que ceux du premier épisode. Seuls les décors sont nuls et granuleux. Les coups sont plus nombreux et les personnages ont chacun leurs capacités propres. La maniabilité est assez bonne mais par contre, en-dessous de ce qui se faisait dans Golden Axe I, c'est moins vil. Enfin, la possibilité de choisir différents chemins augmente la durée de vie et le nombre de niveaux. Un jeu moyen mais fort acceptable pour ceux qui aiment le genre boursin.

OLIVIER



puibles et chacun possède ses propres caractéristiques (vitesse, taille, puissance). Plusieurs chemins sont accessibles et vous devrez faire le bon choix car une seule fin a été prévue. A vous de blaster les crups !



Ce passage est le plus difficile du jeu. Quand Gros Bill passe dans un couloir avec trois tableaux représentant des amazons plantureuses, tout à coup, les amazons s'animent, sautent du tableau et viennent à l'assaut de Gros Bill. Imaginez un peu la même chose avec des posters de Top Magazine ou de Playmen, imaginez...



Quelle clémence pour moi aussi, je n'empêche pas des des les squelettes et des Tormenta l'Algo !

## GOLDEN AXE

**EDITEUR** • SEGA  
**MACHINE** • JAPONAISE  
**GENRE** • ACTION  
**TAILLE CARTOUCHE**  
8 MD  
**DIFFICULTÉ** • MOYENNE  
**NIVEAUX DE DIFFICULTÉ** • 2  
**NOMBRE DE JOUEURS** • 2  
**1 DU 2**  
**CONTINUES**  
4

## VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN



- Un mode Versus à la Street Fighter.
- Un jeu à deux.
- Plusieurs parcours possibles.
- Davantage de coups et de personnages, des graphismes améliorés.



- Un jeu un peu lassant et boursin.
- Une maniabilité en raccas des versions précédentes.

## GRAPHISMES

C'est pas terrible pour les 16 bits mais les sprites sont grands et beaux. C'est de toutes façons meilleur qu'avec les deux précédents.

## ANIMATION

Impression générale plutôt décevante, mais la fluidité est tout de même de mise. C'est la longueur de certains passages qui gâche cette fluidité.

## MANIABILITÉ

Je trouve Golden Axe III moins maniable que ses prédécesseurs, c'est gênant.

## SON/BRUITAGE

Des thèmes sympas et dans le style du jeu (boursin quoi !) mais les bruitages restent inégaux.

**GLOBAL**  
**70%**

44 rue de Malte 75011 Paris - Métro République  
Tel : (1) 48.05.48.23

3 rue d' Arras 75005 Paris - Métro C. Lemoine  
Tel : (1) 44.07.04.61

23 rue Méditerranée 20179 Ajaccio  
Tel : 16 (1) 95.14.81.23

CHHUN MUSIC

Centre Commercial Massena Niveau 1 - 75013 Paris  
Ascenseur Villa D'Este - Métro Porte de Chaisy  
Tel : (1) 44 24 00 00

**STOCK  
GAMES**

**OUVERTURE D'UN NOUVEAU  
POINT DE VENTE À PARIS !!!**

**STOCK GAMES** MASSENA 13

MATERIELS NEUFS - MATERIELS NEUFS - MATERIELS NEUFS - MATERIELS NEUFS

**SUPER FAMICOM**

SUPER FAMICOM	1499F
ADAPT. UNIVERSEL FX	99F
CABLE RGB	149F
JOY INFRA-ROUGE	399F
JOY CARD	139F
LEMMINGS	229F
ACTRAISER	229F
SOULBLADER	229F
PRINCE OF PERSIA	349F
AXELAY	349F
TORTUES NINJA IV	349F
BATMAN RETURNS	439F
TINY TOON	439F
FINAL FIGHT 2	439F
VALKEN	479F
F1 EXHAUST HEAT 2	479F
DEAD DANCE	479F
SLAM DUNK	539F
AIR DIVER	539F
FORMATION SOCCER 2	539F
PRIME GOAL	539F
F1 CIRCUS 2	589F
SOLSTICE 2	589F
DRAGON BALL Z 2	589F
SONIC WINGS	589F
ARCUS SPIRIT	589F
STREET FIGHT. TURBO	649F
WORLD HEROES	649F

**SUPER NES**

SUPER NES	999F
ADAPT, UNIVERSEL FX	98F
CABLE RGB	148F
JOY PATRIOT	198F
NINJA BOY	448F
YOSHI'S COOKIE	448F
MIGHT AND MAGIC 2	499F
SHADOW RUN	499F
DUNGEON MASTER	499F
AQUATIC GAMES	499F
JAMES POND 2	499F
COOL SPOT	539F
RUN SABER	539F
JURASSIC PARK	539F
MORTAL KOMBAT	539F
MARIO ALL STARS US	589F
STREET FIGHT, TURBO	629F

## MEGADRIVE

ADAPT. US OU JAP	99F
PRO 2	99F
QUACK SHOT JP	149F
ALIEN STORM JP	149F
WORLD OF ILLUSION JP	299F
OUT OF THIS WORLD Fr	299F
GOLDEN AXE 3 JP	369F
BUBSY Fr	389F
SUMMER CHALLENGE Fr	389F
SHINNING FORCE US	389F
JUNGLE STRIKE Fr	389F
TOYS Fr	389F
JURASSIC PARK US	349F
SHINOBI 3 Fr	389F
SORCERER'S KINGDOM	389F

## NEO GEO

NEO GEO SEULE	2490F
NEO GEO + 1 JEU	2890F
JOYSTICK	4490F
MEMORY CARD	229F
SENGOKU 2	1290F
SUPER SIDE KICKS	1390F
FATAL FURY 2	1390F
3 COUNT BOUT	1390F
WORLD HEROES 2	1450F
VIEW POINT	1690F
SAMURAI SHODOWN	1450F
POPN HUNTER	1450F

## MEGA CD

MEGACD PAL + 7 JEUX	2590F
HEAVY NOVA	189F
DENNIN ALESTE	299F
SIKLY LIP	299F
PRINCE OF PERSIA	299F
LUNAR	399F
4 IN 1	399F
RANMA 1/2 N°2	449F
FINAL FIGHT GUY	449F
THUNDER STORM FX	449F
SILPHEED	499F

## NEC

PC ENGINE GT	1490
NEC DUO-R	2190
BOMBER MAN 93	399
PC KID 3	429
STREET FIGHTER 2	579
COTTON CD	399
DUNGEON MASTER CD	429
LODS OF THUNDER CD	449

## ARCADE SYSTEM

ARCADE SYSTEM	1690F
JOYSTICK NEO GEO	449F
CAPTAIN COMMANDO	1490F
STREET FIGHTER 2	1990F
MORTAL KOMBAT	2990F
ARABIAN NIGHT	5490F

SFC - SNES - SNIN

SKY MISSION	1998
WWF WRESTLEMANIA	1998
ANOTHER WORLD	2491
UN SQUADRON	2491
STREET FIGHTER 2	2491
ZELDA 3	2491
ROAD RUNNERS	2491
SUPER TENNIS	2491
SUPER SOCCER	2491
SUPER R-TYPE	2491
GHOULS AND GHOSTS	2491
TORTUES NINJA	2491
PILOTWINGS	2591
ADAMS FAMILY	2591
CONTRA	2591
MARIO KART	3491

**NEO GEO**

ECHANGEZ	NAM 1975	399F
VOS JEUX	CYBER LIP	399F
POUR 50 F	MAGICIAN LORD	399F
	BLUE'S JOURNEY	499F
JEUX	BASEBALL 2020	499F
À PARTIR DE	ALPHA MISSION 2	499F
199F SUR	NINJA COMBAT	499F
SUPER NES	BURNING FIGHT	499F
SUPER FAM	KING OF THE MONSTER	549F
SUPER NIN	SENGOKU	549F
	FATAL FURY	649F
	EIGHT MAN	699F
79F SUR	ROBO ARMY	749F
MAGADRIVE	MUTATION NATION	749F
les jeux US ou JP	ART OF FIGHTING	949F
appelés (ent un	LAST RESORT	999F

## BON DE COMMANDE

A RENVoyer À . STOCK GAMES  
44 RUE DE MALTE 75011 PARIS  
POUR LA CORSE 21 RUE MEDITERRANEE 20179 A VACCI

TITRES	CONSOLES	QT	PRIX
TOTAL + 30 F DE PORT			

NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_  
 ADRESSE : \_\_\_\_\_  
 CP : \_\_\_\_\_ VILLE : \_\_\_\_\_ TEL : \_\_\_\_\_

REGLEMENT : <input type="checkbox"/> CHEQUE <input type="checkbox"/> MANDAT-LETTRE <input type="checkbox"/> CARTE BLEUE	N° CARTE BLEUE : _____  DATE D'EXPIRATION : _____  SIGNATURE : _____
--	--

OFFRE DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES  
PRIX REVISABLE SANS PREAVIS

## LA POLE AUX OEUFS D'OR!

En mode championnat du monde, en début de course, avec tous les autres concurrents. Boeuf la pagaïlle! Au fait, en haut, c'est le rétroviseur.



**F1** pole position, comme vous l'avez tous compris, est en fait la version française de *Hummer Grand Prix*. A la demande d'Ubisoft, les gentils japonais ont modifié en plus, un petit détail qui fait un grand changement: celui de la piste fléchétée qui se trouve dans la boîte de vitesses de la voiture, et qui, désormais se rétrécit à tous les tours. Cela évitera à pas mal de fans de se planter un plein bœuf en sortie de virage. Autrement, c'est exactement pareil, avec les bonnes d'inertions (râpage du véhicule selon le tracé du circuit, choix du temps, nombre de voitures sur la piste un mètre haïte, championnats du monde sauvegardable, etc...). Ah, oui, j'oubliais, Ayrton Senna a été remplacé par Michael Andretti! On y croit bien fort...

# F1 POLE POSITION



C'est le "settling", ou le garage où l'on principe tous les paramètres pour la course.

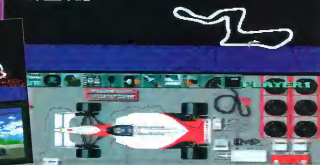


En plein Grand Prix, il est indispensable d'aller au stand pour remonter le moral de la mécanique.



Vous pouvez choisir entre 16 circuits différents, dans 16 pays différents.

**SOUTH AFRICA**  
**KYALAMI INTERNATIONAL CIRCUIT**  
**4.257 km**

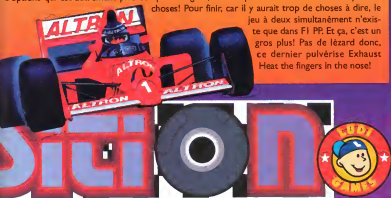




# FACE TO FACE

## F1 POLE POSITION CONTRE F1 EXHAUST HEAT

Certainement les deux meilleurs jeux de Formule 1 sur SFC, et pourtant il y a un goufre entre ces deux cartouches! Première-ment, le mode 7 est beaucoup mieux exploité dans F1 pole position, avec une vue beaucoup plus à ras du sol, ce qui fait que l'impression de vitesse est beaucoup mieux rendue. Les bruitages sont également de meilleure facture, ainsi que le tableau d'options qui est autrement plus complet. En gros, on a la possibilité de faire 10 fois plus de choses! Pour finir, car il y aurait trop de choses à dire, le jeu à deux simultanément n'existe que dans F1 PP. Et ça, c'est un gros plus! Pas de lézard donc, ce dernier pulvérise Exhaust Heat the fingers in the nose!



Voilà le top de la simulation de F1 sur console. Avec, à l'origine, Human comme papa, le jeu ne pouvait en aucune façon être mauvais. Il y a des noms connus, ça qui fait office de label de qualité. Autant le dire tout de suite, si c'est un jeu que vous voulez, un soft de F1 très arcade à la Nigel Mansell, ce n'est pas ici que vous trouverez votre bonheur. Ici, on fait dans l'ultra-réalisme. Avec une animation du sol très bonne, une impression de vitesse parfaite, les vrais noms des pilotes (Senna on moins, Trazom a bien failli se pendre en voyant ça) et des décories, des graphismes de qualité supérieurs... F1 Pole Position est un jeu à posséder d'urgence si la Formule 1 et vous, ça ne fait qu'un. Un détail encore, cette version française bénéficie de petits plus qui rendent le jeu beaucoup plus jouable et encore plus agréable.

T.S.R. ☺

On vous l'avait annoncé depuis très longtemps, mais maintenant c'est chose faite. F1 pole position est sorti, et il est légèrement remodelé. On ne revient pas dessus... Que dire si ce n'est que c'est tout simplement le meilleur jeu de Formule 1 de la 16 Bits! C'est celui qu'il vous faut si vous recherchez en vain un titre qui "parle" de Formule 1. Tout comme Jimmy Connors dans



### QUELQUES PILOTES..

Comme vous le voyez, Ayrton Senna a été lamentablement ignoré, au détriment de Michael Andretti. Vous savez, le pilote américain qui a toutes les peines du monde à boucler un tour de circuit! Comment ça une histoire de flic?

sa catégorie, F1 PP risque de dominer durant un bout de temps. Human, qui a déjà réalisé le meilleur jeu de tennis de la NEC, est encore une fois dans le coup avec cette oeuvre. Et pourquoi pas une suite, tant qu'on y est! Il y a bien F1 Circus 2 testé dans ce numéro, alors...

TRAZOM ☺



## F1 POLE POSITION

EDITEUR • HUMAN

MACHINE • SUPER

WENTEND FRANÇAISE

GENRE • FORMULE 1

TAILLE CARTOUCHE

8 MB

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1

NOMBRE DE JOUEURS •

1 ou 2

CONTINUES

SAUVEGARDES



- Le meilleur jeu de F1 sur SFC.
- Le petit changement technique.
- Le mode 7 bien exploité.
- Le réalisme surprenant.
- A deux, les parties sont superbes!



- Qui est passé Senna? (Note) comble de l'insupportable p...ur Trazom, carte d'adhésion Club Ayrton Senna n° 35623



### GRAPHISMES

C'est superbe, aussi bien le dessin des voitures que le tracé des circuits.



### ANIMATION

Aucun ralentissement, qu'on soit seul ou à plusieurs.



### MANIABILITÉ

C'est encore plus simple avec le nouveau mode de pilotage.



### SON/BRUITAGE

Impeccable à aussi. Comme dans Mario Kart, on entend les vrémissements de tous les moteurs à l'écran!



# Super Famicom

**A**près les simulations de F1, voici les simulations de motos dont les japonais sont bien plus friands que nous. Cela ne nous empêche pas de nous égarer à GP-1 qui reprend tous les circuits mondiaux et met un large panel d'engins à votre disposition. A vous de choisir les vitesses, automatiques ou non, et vous pourrez paramétrer votre bolide selon le fric encaissé à la précédente course. Plusieurs modes vous permettront de jouer : seul en course simple ou en championnat, et même en mode versus à un ou deux joueurs (simultanés). Dans le dernier cas, l'écran se divise en deux parties et vous vivez la course chacun de votre côté.

De belles effets graphiques agrémentent le jeu.

## JE N'AI BESOIN DE PERSONNE EN GP-1 DAVIDSON



# GP-1

GP-1 est la première simulation de moto sur SFC et l'on se demande bien se que tendaient les éditeurs. Atlus jette la première pierre avec Brio (avec qui ?) en nous proposant un excellent jeu jouable à deux simultanément. Pour une première, c'est un franc succès car peu de critiques peuvent être faites. A propos de critiques, c'est surtout l'impression de lenteur qui m'a gênée dans GP-1 (à 300 km/h par exemple) car pour le reste, le réalisme est vraiment au rendez vous grâce à l'utilisation du mode 7. On retrouve dans GP-1, ce qui a fait le succès de Human GP. La difficulté est assez importante pour vous tenir en haleine pendant longtemps en mode un joueur et les options assez complètes. Quel plaisir de se retrouver sur une Kagiva et de se taper les circuits mondiaux enfin sur SFC, ça faisait longtemps qu'on attendait ça !

OLIVIER



La plus rigolo est de se doubler en mode deux joueurs. Ici, j'ai simplement eu du mal à tourner alors que je jouais contre Trazer pour la bonne et simple raison que je prenais la photo. Comme ça, ça fait une anecdote et un bon clicé non ?

## GP-1

EDITEUR • ATLUS  
GENRE • SIMULATION  
MOTO  
DIFFICULTE • DIFFICILE  
MACHINE • JAPONNAISE  
TAILLE • BMB  
NOMBRE DE JOUEURS  
1 OU 2  
NIVEAU DE DIFFICULTE • 1

Tout comme dans Human GP (testé dans ce numéro), les motos ne sont pas très réalistes, mais elles sont très amusantes. L'essai se passe dans un monde à deux joueurs. On dirait que "GP-1" est de la famille des jeux de la série "GP-1" (GP-1 est de la famille des jeux de la série "GP-1").



- La première simulation de motos sur SFC est réussie !
- De 0 à 7 comme dans Human GP.
- Une mode deux joueurs simultanés.



- L'impression de vitesse est mal rendue.
- Le challenge est placé très haut.

14

### GRAPHISMES

Les fonds de circuits ne sont pas très réalistes, mais ils sont très amusants. Les motos sont très réalistes, mais elles sont très amusantes.

14

### ANIMATION

L'animation est excellente, mais un peu lente. Les motos sont très réalistes, mais elles sont très amusantes.

16

### MANIABILITE

Le jeu est très amusant, mais un peu lent. Les motos sont très réalistes, mais elles sont très amusantes.

13

### SON/BRUITAGE

Des effets de moteurs pendant toute la durée du jeu.

GLOBAL

82%

Les deux jeux à un joueur simultanément (c'est 1). Le jeu se déroule plein écran et les motos sont très réalistes. Les motos sont très réalistes, mais elles sont très amusantes.

# J3615 JOYPAD

DES MILLIERS D'ASTUCES  
24 H / 24

# Super Famicom

**I'M THE FIRST, THE  
BEST, THE PLUS  
BEUU!**

**V**ous êtes un samouraï samouraï, et vous êtes un peu considéré dans votre pays comme le Raymond Poulidor des samourais. Votre problème est que vous restez toujours au second plan. C'est pourquoi vous décidez de vous défendre de cette image. Pour cela, vous allez devoir voyager à travers le temps et vaincre le pire ennemi de votre époque. Pour déboucher ce dernier, vous devrez traverser des prunes de pinéaux à travers le temps, vous boucher d'ennemis. Vous saurez et vos prunes magiques seront heureusement là pour vous aider. Tout commence en 1731 et ne se termine bien quand cela se termine. À vous de jouer, very Poulidor et de devenir enfin le first en machine de samouraï.



Le niveau du train vous permet de vous balader dans un air de train à pleine vitesse. Pour passer sur le train, vous devez donner deux ou trois coups de sabre dans le plafond et vous pourrez sauter par le trou ainsi formé. Mais il y a assez de boulot à l'intérieur du train lui.

# FIRST SAMURAI



Ce jeu n'est ce que l'on peut appeler un "jeu mien", puisqu'il en est une adaptation et aussi parce qu'il s'agit d'un bon vieux jeu à progression en niveaux ce qu'il y a de plus "mien". Cela n'empêche pas qu'il soit de bonne qualité. Si vous aimez la justice, mais aussi les jeux de plateforme, vous serez intéressés par ce jeu. First Samurai n'est pas un jeu éducatif, il faut avant tout pour commencer, collecter des objets et puis commencer à passer au niveau suivant. Vous devez sélectionner les items pour les utiliser quand ils sont utiles. Cela est quand même bien fluide et pas trop compliqué. Les objets sont et les graphismes sont très bons sur ce jeu. C'est un jeu de plateforme et la maniabilité est de très bonne facture. On remarque à ce jeu aussi à leur aspect minimaliste sur une console à effet spécial comme la SFC, on attend "jeu mien". C'est une critique pour vous dire en gros, car moi, j'ai bien aimé ce jeu. Olivier

Olivier



Votre personnage peut donner des coups de sabre (ou de poing) et lancer des armes (de jets...). Mais il peut aussi sauter et courir, grimper, tel le Spiderman moyen, le long de certains parois.

## FIRST SAMURAI

EDITEUR • NEMKO

GENRE • ACTION

DIFFICULTÉ • MOYENNE

TAILLE • 8 MB

MACHINE • JAPONAISE

NOMBRE DE JOUEURS

1

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1

CONTINUES • 3

**VU ET DISPO  
CHEZ SHOOT AGAIN**



- Un jeu d'action pas complètement ident.
- Des graphismes superbes.
- Des objets mien et mien.



- Un jeu "mien" qui manque de relief.

### GRAPHISMES

Même l'aspect "mien" des décors, qui sont tout de même, est un peu de détail. Les objets sont mien, mais aussi beaux que les décors.

16

### ANIMATION

Quelques bugs lors des jeux viennent gêner une bonne réalisation générale. Les sprites sont fluides et les effets spéciaux mien.

14

### MANIABILITÉ

On manipule le jeu à "the fingers in the mud" et on sélectionne les items avec la facilité d'un nouveau né.

15

### SON/MUSETTE

Le muset du jeu est très bon. Les bruitages ne sont pas en temps réel, mais ils sont très bons. Vous ne pouvez pas faire un mouvement sans en entendre un.

17

**GLOBAL**

**71%**



# Nec

## LA PC ENGINE DANS LA COUR DES GRANDES !



Un stage bonus. Le but du jeu : casser cette grosse voiture type Mercedes qui coûte très cher en un minimum de temps.  
Fantastique!

L'événement de l'année sur la PC Engine! C'est bien lui, c'est Street Fighter II, Champion Edition il est là, bien là, et comble nos espérances les plus folles, enfin, presque... Traxom rêvant encore de voir Sunny gagner, n'est pas prêt de combler ses espérances, qui pour tant étaient hautes et bien folles. Sunny Traxo !. On retrouvera les stars de ce jeu mythique sans lequel on ne peut plus désormais vivre, c'est-à-dire Blanka (le bébé-croco), Guile (le meilleur du monde de la terre, le l'univers), Ken, Ryu (le sous-homme), Dhalsim, le druce Chun Li avec ses bracelets en forme de collier de chien tueur et ainsi de suite, vous les connaissez tous maintenant. Mais en plus, puisqu'il s'agit de la Champion Edition (j'espère que vous suivez), vous retrouverez le

Brave Yugi, le grand Sage, le bonhomme de son étreinte, Eisen, le nain de jardin aux moufles de cuir et, Freddy Krueger puissance 2, c'est-à-dire Balrog. Tout ce petit monde va donc se taper sur le museau, afin de savoir quel est le meilleur (Guile). Amis NECiens, ou NECeurs, au choix, le rendu est un image!



On retrouve bien entendu les coups spéciaux qui font la gloire (méritée) de ce jeu, dont la fameuse boule d'énergie de Ryu et de Ken. Ci-dessus, Ryu en plein effort...

## STREET FIGHTER II<sup>C</sup>

EDITEUR • CAPCOM

MACHINE • PC ENGINE

GENRE • COMBAT

TAILLE CARTOUCHE

20 MB

DIFFICULTÉ • FACILE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ •

NOMBRE DE JOUEURS •

1 OU 2 (SIMULTANÉ)

CONTINUES

INFINIS



- Une animation presque parfaite!
- Des graphismes top!
- 20 MB de pièce et de fait!

- La version Champion Edition!
- Le meilleur jeu de l'année sur PC Engine!



- Le prix en magasin!

19

### GRAPHISMES

Une NEC exultante à fond, ça donne ça !

18

### ANIMATION

Trois très bonne, quelques ralentissements tout au plus.

17

### MANIABILITÉ

Même avec deux boutons uniquement, le résultat est concluant.

17

### Son/BRUTAGE

Petites faiblesses les digits vocales, le reste est très bon.

GLOBAL  
97%



C'est une pure merveille qu'on a là, un petit bijou de perfection devant lequel on se prosterner bien bas. Si vous possédez une PC Engine, une Duo, une GT, bref, tout ce qui avale les cartes NEC, SFI est indispensable. Avec une animation ultra rapide (plus rapide que le SFI de la Super Nintendo), des graphismes au niveau des J&N et même plus, et des sons plus qu'honorables, SFI s'impose comme étant le meilleur jeu de l'histoire de cette console. Même avec une manette ne possédant que deux palettes boutons, on prend un plaisir à jouer, la maniabilité étant toujours bonne (le bouton "saleté" vous permet de choisir entre deux pédales de coups pendant le combat). Une manette si bonne qu'elle ne barfiera pas. Avec elle, le jeu sera encore meilleur! T.S.R.





# Master System

## DÉS PLAIES ET DES BOSSÉS !

**C**a vous dirait de faire des courses complètement loufoques, où ne règne aucune loi logique, où tout est précipitation plutôt qu vitesse, où tout n'est que carambolages et râteaux à gogo ? Alliez, ce n'est plus un rêve. Super Off Road vous procure tous ces plaisirs à

# SUPER OFF ROAD

EDITEUR • VIRGIN GAMES

GENRE • COURSE  
AUTOMOBILE

TAILLE CARTOUCHE • 2 MB

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NOMBRE DE NIVEAUX • 20

NOMBRE DE JOUEURS  
1 OU 2

CONTINUES • 2

# SUPER OFF ROAD

la fois. Chaque course est une véritable épreuve pour les nerfs. A chaque victoire, en toute suivante vous attend. Dans le cas contraire, les dévils trop nombreuses seront sanctionnées par une Game Over! Après des heures d'entraînement, vous pourrez améliorer les capacités de la voiture avec le pignon que vous aurez ramassé pendant la course. Sur Master System, il semble bien que ce soit la meilleure approche du genre. A deux, la compétition est folle; on se vautre de l'autre côté toutes les deux secondes, on emploie contre les autres; bref, on s'égare! D'autant plus que l'animation des sprites est excellente, que les musiques entraînent bien, et que la durée de vie semble assez conséquente, peut-être un peu lassant au bout d'un moment.

TRAZOM

# Master System

## UN GOLF GTI !

**C**e Golf très sympathique vous propose de vous affronter, en tout bien tout honneur, à travers un maximum de 72 trous! 4 modes de compétition vous sont proposés avec 3 niveaux de difficulté. Vous avez même le mode "skin game" comme dans l'arresté, où de l'argent est parié à chaque trou. Voilà une innovation

# SEGA WORLD TOURNAMENT GOLF

intéressante et motivante. Les options sont très nombreuses, avec le choix des clubs, la possibilité de jeter un oeil sur l'ensemble du parcours, de donner un effet à la balle, et surtout de jouer jusqu'à quatre! Avec le choix de s'affronter à sa guise, soit deux dans la même équipe, soit quatre jouant pour son propre compte. Le sens poindre des scènes mouvementées. Ce qui est un peu normal pour le meilleur Golf de la Master. Toutes les options présentes font que l'on se sent d'emblée satisfait, avec une difficulté progressive qui ne vous assomme pas d'entrée. Le "Swing" du golf est un modèle du genre, et la frappe de la balle s'effectue avec une grande souplesse. Mais c'est surtout le jeu à 4 qui est le bienvenu, et qui apporte un "plus" immense. Le meilleur Golf sur Master!

TRAZOM

# SEGA WORLD TOURNAMENT GOLF

EDITEUR • SEGA

GENRE • SIMULATION  
SPORTIVE

TAILLE CARTOUCHE • 2 MB

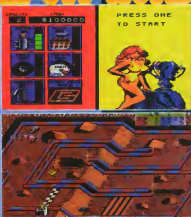
DIFFICULTÉ • MOYENNE

NIVEAUX DE DIFFICULTÉ • 3

NOMBRE DE NIVEAUX • 72 TROUS

NOMBRE DE JOUEURS  
1 A 4

CONTINUE • NON



14  
GRAPHISME

16  
ANIMATION

15  
SON/BRUITAGE

17  
MANIABILITE

GLOBAL  
84

16  
GRAPHISME

15  
ANIMATION

12  
SON/BRUITAGE

17  
MANIABILITE

GLOBAL  
86



**GLOBAL**  
**33%**



**E**galement, André d'Assis est un écrivain expérimenté de la nouvelle. Poète et journaliste, André d'Assis aime de travailler un peu de ce grand écrivain, dans les pages qui vous offrent l'un de ses écrivains les plus

[illegible]

**GLOBAL**  
**35%**

avant d'illir plus un professeur dans ce jeu, si tant est qu'on puisse le faire, sachez tout d'abord que Milibu Games, l'éditeur de cette drube, n'est autre qu'une division de... T.H.Q., autre habitué de cette prestigieuse rubrique. Vous avez déjà tout compris! En fait, nous avons affaire à à un jeu de plates-formes, donc les graphismes, les sons, le héros principal (un chien dubile) et l'insèric, sont quasiment en dessous du zéro! La manièrète est très moyenne, les couleurs utilisées ne dépassent pas le nombre de doigts de la main d'un mendicote, et l'ensemble graphique ressemble à du coloriage niveau maternel! Comme, si ça ne suffisait pas, on fait tout le temps la même chose, et les niveaux sont d'une platitude à mourir. Sur Super Nintendo, c'est véritablement un affront. Milibu Games est maintenant dans notre colimateur...

OLIVIER

EDITED BY

CUMER

**EDITEUR: MALIBU GAMES**



**GLOBAL**  
**20%**

**P**reniez les motos Kawasaki d'un côté, les Jet Ski de la même marque de l'autre, et fitras de tout cela une série de courses comment voulez-vous ? Si vous n'y arrivez pas, Gamespace y parvient assez bien, et sans se fatiguer. Les courses ont vite la conception du jeu, on est sûr et certain qu'il y a de série pas forces pour pondre ça. Avec une pénologie de courses qui tourne autour d'un vainqueur, pour lesquelles il faut se terminer premier face à quatre concurrents, on ne va pas loin. Les musiques sont cool, l'animation est fine, mais les graphismes doivent d'être des grottes de l'aspect et l'histoire n'esto au mieux des jaquettes, voire des pissenlits, et c'est même pas sûr. A éviter d'urgence.

TSR



**GLOBAL**  
**33%**



# CHANGE PAS DE MAIN, ÇA VIENT!

**JURASSIC PARK**

Voici la liste des jeux qui devraient sortir le mois prochain.  
Vous en trouverez les tests dans le prochain numéro de Joypad.

NOM DU JEU	GENRE	MACHINE
MYSTIC QUEST (IMPORT)	ROLE	SUPER FAMICOM
NEW JAP. WRESTLING (IMPORT)	SPORT	SUPER FAM
NFL FOOTBALL (IMPORT)	SPORT	SUPER FAM
ARCUS SPIRIT (IMPORT)	ACTION/ROLE	SUPER FAM
DRY ICE FORCE (IMPORT)	TIR	SUPER FAM
HAMMERING HARRY (IMPORT)	ACTION	SUPER FAM
UTOPIA (IMPORT)	SIMULATION	SUPER FAM
SOLSTICE 2 (IMPORT)	ACTION/ROLE	SUPER FAM
SD GUNDAM 2 (IMPORT)	ACTION	SUPER FAM
SUP CHIN. WORLD 2 (IMPORT)	ACTION/ROLE	SUPER FAM
TRIENA (IMPORT)	ACTION/ROLE	SUPER FAM
BLUES BROTHERS (IMPORT)	ACTION	SUPER NINTENDO
CYBERNATOR	SHOOT THEM UP	SUPER NIN
STREET FIGHTER II TURBO	BASTON	SUPER NIN
BUGSY	ACTION	SUPER NIN

NOM DU JEU	GENRE	MACHINE
MUTANT LEAGUE FOOT. (IMPORT)	SPORT	MEGADRIIVE
GUN STARS HEROES (IMPORT)	ACTION	MEGADRIIVE
GAUNTLET (IMPORT)	ACTION/ROLE	MEGADRIIVE
JORDAN VS BIRD ONE ON ONE (IMPORT)	SPORT	MEGADRIIVE
TIME DOMINATOR (IMPORT)	ACTION	MEGADRIIVE
STREET FIGHTER 2 + PLUS (IMPORT)	ACTION	MEGADRIIVE
HAUNTING	ACTION	MEGADRIIVE
JURASSIC PARK	ACTION	MEGADRIIVE
ASTERIX	ACTION	MEGADRIIVE
HOCKEY 94	SPORT	MEGADRIIVE
SONIC THE HEDGEHOG CD	ACTION	MEGA-CD
THUNDER HAWK (IMPORT)	TIR	MEGA-CD
F1 CIRCUS CD (IMPORT)	SPORT	MEGA-CD
MONKEY ISLAND (IMPORT)	AVENTURE	MEGA-CD

**THE BLUES  
BROTHERS**



# GRACE A TON MINITEL DEVIENT UN CLIENT PRIVILEGIE, RECOIT TA "COSMIC CARD" ET GAGNE DES CADEAUX !! ALORS TAPE VITE 3615 CONSOL PLUS

ate les tarifs !

**JEUX  
MEGA DRIVE**  
**395,00F**  
X MEN  
WINNING FORCE  
SHINOBI 2  
BUBSY  
CKET NIGHT ADV

**JEUX FAMICOM**  
**589,00F**  
MONSTERS  
UPER AIR DIVER  
GP 1  
F1 CIRCUS 2  
LD HEROES : 649F



es Occases !  
tes les cartouches  
s cheres, la preuve :

S US 290,00F  
A DRIVE 259,00F  
E BOY 139,00F  
ER SYSTEM 99,00F  
E GEAR 159,00F  
r partir de 100,00F

la liste complète de  
us les jeux, easy !!!  
ulte par minitel notre  
logue, c'est d'enfer !!!

**ON RACHETE  
S CARTOUCHES :**  
NINTENDO  
R NES  
COM **200F**

A DRIVE

/150F

**CONSOL  
S  
E H !!**

PINCE MOI  
JE REVE !!



**Les consoles à prix d'enfer !!!**

**GAME GEAR**  
+ 5 jeux + 1 sacoche : 790F



**MEGA DRIVE + 5 Jeux + 2 pads : 890F**

**SUPER NINTENDO**  
Version Française 690,00F  
• 1 PAD  
• Super Mario Kart 890,00F  
• 1 PAD  
• Star Wing 990,00F  
• 1 PAD

**CONSOLES D'OCCASION**  
NINTENDO NES 150,00F  
MASTER SYSTEM 150,00F  
S. NINT & SF II 749,00F  
Testées - Révisées  
Garanties 3 mois

**Exclusif ! Sur 3615 CONSOL PLUS :**  
SI TU ES BLOQUE DANS UN JEU,  
DEMANDE TON CODE ACTION REPLAY à MAITRE COSMIC

A retourner à CONSOL PLUS - BP 22 - 06801 Cagnes/Mer Cedex  
Nom - Prénom .....  
Adresse .....  
Code postal ..... Ville ..... Tél .....

Titres	Console	Prix
Contre remboursement + 30F		Total

Règlement : Je joins ☐ chèque au ☐ mandat ou  
☐ je préfère payer au facteur en ajoutant 30FF, soit par Carte Bleue  
numéro ..... expire .....  
Tu peux aussi commander par Minitel sur le **3615 CONSOL PLUS**

Mate les tarifs !

**JEUX SUPER NES**  
BATTLE TOADS : 449F  
DRACULA : 449F  
BASE BALL 2020 : 449F  
COOL SPOT : 449F  
NFL FOOTBALL : 449F  
SF2 TURBO : 590F  
WWF2 : 499F  
MARIO ALL STAR : 499F

**JEUX  
SUPER  
NINTENDO**  
MISTER NUTZ  
POCKY N'ROCKY  
TECMO NBA

**NOUVEAU**

**MEGA CD**  
+ 7 JEUX  
(Version Européenne) **2490F**

**CDX**  
+ 1 Jeu **549F**

**JEUX NEO GEO**  
SAMURAI 1490F  
VIEW POINT 1490F  
WH2 1390F

**COMMANDE**  
avec

**3615 Consol Plus**

- Occasions garanties 3 mois.
- Frais de port gratuits
- Livraison en 48h.
- Les meilleurs prix
- Le plus grand choix

**C'est ça être n°1**

SI TU ES NEE) AU  
MOIS DE SEPTEMBRE  
TAPE VITE SUR TON  
MINITEL... UN CADEAU  
T'ATTEND !!



**3615 CONSOL PLUS ... le seul véritable 3615 de la console.**

non contractuelles - Offre limitée en fonction des stocks disponibles - Téléphone au : (16) 92.02.06.04

# Megadrive

## THE BEST OF WIMBLEDON!

**E**ncore un nouveau tennis sur Megadrive! Ce n'est vraiment pas pour nous déplaire, d'autant qu'il procure quelques innovations dont on ne peut que se féliciter. Tout d'abord, et comme il n'y a pas de séance d'entraînement à proprement parler, vous aurez quelques aides extérieures assez spéciales. Comme l'effet stroboscopique de la balle, qui permet d'apprécier exactement sa trajectoire. Lorsqu'elle devient violette, cela veut dire que c'est le bon moment pour frapper. A cet instant également, vous pouvez avoir un petit bruit qui vous indique la même chose. Vous pouvez même combiner les deux! Il y a trois surfaces principales, plus celle du tournoi unique du jeu, celui de... Wimbledon! Si vous le gagnez une fois, vous recommencerez l'année d'après avec des adversaires de plus en plus forts.



Sur le gazon, la balle est rapide et le rebond très faible. Tennis toujours des services-volées sur cette surface, c'est la règle à suivre.



Le jeu en double est intéressant, surtout avec le quadruple qui arrive bientôt. Balle, en l'air...

# WIMBLEDON



Sur le beau sable de Roland Garros, vous avez droit à une faible vitesse de la balle, et à des rebonds moyens. Ce qu'il faut faire: tenter des lobs et des passing-shots le long de la ligne.





# FACE TO FACE

## WIMBLEDON CONTRE DAVIS CUP

J'ai dit dans mon avis de Davis Cup à ce jour sur Mega-drive mais je dois modérer mon point de vue car Wimbledon 2 vient d'arriver à la rédaction (il est testé par l'excellent Trazom dans ce même numéro) et ce jeu m'a paru d'un excellent niveau. Comparons donc les deux produits : les deux vues sont différentes avec une vue beaucoup haute pour Wimbledon qui a l'avantage d'être intéressante pour la précision (qui manque un peu dans Davis Cup) mais l'inconvénient d'être moins réaliste. Deuxième point en faveur de Wimbledon 2, les graphismes sont mieux réussis. Par contre, net avantage pour Davis Cup en ce qui concerne la rapidité, l'animation. En ce qui concerne la maniabilité, les deux jeux sont différents donc peu comparables, c'est une question de goût. Enfin, les options sont plus nombreuses dans Davis Cup mais Wimbledon 2 possède quelques nouveautés aussi sympathiques que celles de Davis Cup. A vous de choisir, moi je préfère Davis Cup (et toc) ...

Comme aide, vous aurez ce superbe effet stroboscopique, où la trajectoire de la balle est décomposée jusqu'à la fin. Vous pourrez ainsi avoir l'impression de la balle à l'avance.



Il en a fallu du temps pour voir arriver sur la meilleure console Sega, un Tennis qui ne fasse pas rire la rédaction. Wimbledon est réellement LE tennis de cette console. Oubliez donc les Agassi Tennis et autre Grand Slam. Voire même le Davis Cup II est tellement réaliste que c'est celui qui se rapproche le plus de Final Match Tennis sur NECI Sans l'égaliser tout de même. Mais c'est néanmoins une sacrée référence. Chaque coup exécuté est vraiment instinctif. On va faire des volées à tour de bras sur le gazon (logique) et des passing-shots sur terre battue (logique aussi). Ce sont des détails, mais qui font toute la différence. Les bruits sont aussi très bons, seules les digits sonores du speaker restent moyennes. Mais on les a quand même! Quel qu'on en dise, Wimbledon est le tennis le plus complet existant sur Megadrive!

TRAZOM

### SELECT COURT

Select

Wimbledon  
Flushing Meadows  
St. Louis



"WIMBLEDON"  
Flushing Meadows

Flushing Meadows  
St. Louis

le Hard Court. Comme à Flushing Meadows, la balle file vite et rebondit assez haut. N'oubliez pas le service croisé et la vitesse de revers ou de coup droit juste derrière.

## WIMBLEDON

EDITEUR • SEGA

GENRE • SIMULATION

SPORTIVE

CARTOUCHE • 8MB

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NOMBRE DE JOUEURS

1 & 2

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1

CONTINUES •

PASSWORDS



- Un réalisme incroyable.
- Le jeu jouable à 4.
- Une excellente manial aide.



- Des effets visuels qui crachotent.
- Un seul tournoi.
- Pas de filles!

14

### GRAPHISMES

Il ne s'en est pas vraiment sublimés, mais restent dans la moyenne pour un jeu de ce genre.

16

### ANIMATION

Les joueurs ont une démarche bizarre entre les joints, mais se rattrapent largement durant les échanges.

18

### MANIABILITÉ

Une prise en mains progressive, mais qui procure ensuite des jolies intensités.

16

### SON/BRUITAGE

Des sons de balle formidables, mais des digitalisations de juges-arbitres assez moyennes.

## GLOBAL

92%

# Super Nintendo

Douge pas, y'a un billet de 500 halles à tes pieds!



# WORLD HEROES



## WORLD NAVETI



Comme dans tout jeu qui se respecte, World Heroes possède ses prisonniers corps-à-corps.

**U**n savent fou decide un jour de se faire un tournil d'arts martiaux, surtout lorsqu'il s'agit des jeux de combats, grands mode du moment...mais une photo ne révèle jamais la maniabilité ou la qualité sonore du jeu, et c'est sur ces 2 plans que merde complètement World Heroes. Ben oui, il faut le dire, le jeu pourrait s'appeler "patinoire fighting" tant les personnages sont affublés d'inertie...cela en devient même ridicule, au stage de Fuuma, ou les personnages dérapent sur des pavés. Le plus drôle est encore à venir: Les musiques sont méconnaissables du jeu original sur Neo-Geo, et les cris vont du pas mal au ridicule. Pour vous donner un exemple, lorsque Janne perd, elle pousse un cri semblable aux sons émis par un caniche que l'on aurait forcé à boire une caisse de bières allemandes, après bien sûr l'avoir assis sur un câble haute-tension. Très moyen, somme toutes. Mais bon, si les graphismes vous suffisent dans un jeu...

La seule chose valable réside. Imaginez le personnage en train de battre l'air de son doigt et dire: "Oul" (ou vouloir être le "O").



Donne-moi le main. Non, j'vous par!

Eh oui, ça arrive parfois, on attend un jeu, on voit de belles photos, et on se dit qu'il est génial, surtout lorsqu'il s'agit des jeux de combats, grands mode du moment...mais une photo ne révèle jamais la maniabilité ou la qualité sonore du jeu, et c'est sur ces 2 plans que merde complètement World Heroes. Ben oui, il faut le dire, le jeu pourrait s'appeler "patinoire fighting" tant les personnages sont affublés d'inertie...cela en devient même ridicule, au stage de Fuuma, ou les personnages dérapent sur des pavés. Le plus drôle est encore à venir: Les musiques sont méconnaissables du jeu original sur Neo-Geo, et les cris vont du pas mal au ridicule. Pour vous donner un exemple, lorsque Janne perd, elle pousse un cri semblable aux sons émis par un caniche que l'on aurait forcé à boire une caisse de bières allemandes, après bien sûr l'avoir assis sur un câble haute-tension. Très moyen, somme toutes. Mais bon, si les graphismes vous suffisent dans un jeu...

Greg



## WORLD HEROES

EDITEUR • SNK  
GENRE • COMBAT  
1 CONTRE 1  
TAILLE CARTOUCHE  
16 Mo  
DIFFICULTÉ • DIFFICILE  
NIVEAUX DE DIFFICULTÉ  
3  
NOMBRE DE JOUEURS  
1 ET 2  
CONTINUE • NON

VU ET DISPO CHEZ  
KONCI GAMES



• Des graphismes très cools  
• Des pouvoirs parfois jolis



• Ca clignète!  
• La musique stresse!  
• Maniabilité très étonnante!

18

**GRAPHISMES**  
Le plus fort du jeu, semblable à la Neo-Geo.

16

**ANIMATION**  
Parfaite si seulement les personnages ne glissaient pas sur le sol.

12

**MANIABILITÉ**  
Génial, un "Hilary on ice" simulator!

06

**SON/SOUNDAGE**  
Musiques "Synthé Fishur-yric" et d'icite "animaux écrasés"

GLOBAL  
74%



42 rue de Maubeuge  
75009 Paris  
tel : 42 81 95 10  
fax: 42 82 98 39

**Horaires magasin : du lundi au samedi de 10 h à 19h**

590 Ffs  
STREET FIGHTER 2 TURBO (sned)  
420 Ffs  
JURASSIC PARK  
NIG

420 Fts  
JURASSIC PARK (gen)  
480 F  
GEL M

**480 Frs**  
**NIGEL MANSELL (snes)**

529 Fts  
DUNGEON MASTER (snes)

**529 Fts**  
**JURASSIC PARK (5mcs)**

Les marques citées sont déposées par leurs propriétaires respectifs.

## ECHANGES / OCCASIONS

2 jeux contre 1 ou 1 jeu contre 1 + 50 Frs

S.NINTENDO

AXELAY --- 280 Frs  
NCAA BASKET --- 270 Frs  
STREET FIGHTER 2 --- 290 Frs  
SUPER GHOULS'N GHOST --- 269 Frs  
BATMAN RETURNS --- 300 Frs

## MEGADRIVE

NHLPA 93 --- 240 Frs  
DOLPHIN --- 259 Frs  
FLASH BACK --- 260 Frs  
COOL SPOT --- 270 Frs  
AMAZING TENNIS --- 250 Frs  
ETC. ETC

## ... PREVISIONS ... SEPTEMBRE ...

MEGADRIVE - GEN

DAVIS CUP TENNIS  
SPLATER HOUSE III  
STREET FIGHTER 2  
ADAMS FAMILY  
FLINSTONE

**SUPER NES - SUPER NINTENDO**

JURASSIC PARK  
WORLD HEROES  
SUPER BOMBERMAN  
FINAL FANTASY III  
ULTIMATE FIGHTER

**Réservez dès maintenant ces titres ! ! !**

N'hésitez pas à nous téléphoner

Bon de commande à envoyer à **ALLIA**, VPC 42 rue de MAUBEUGE 75009 PARIS

Consoles & jeux	Prix
Frais de port (console 40 Frs)	30 Frs
Total	

**Mode de paiement**

Signature :

☐ chèque bancaire☐ carte bleue☐ contre remboursement + 30Frs

Livraison par Colissimo

NOM.....PRENOM.....

ADRESSE .....

CODE POSTAL.....VILLE.....

AGE ..... TEL .....

# Megadrive

AGASSI... AUSSI!

Le principal intérêt d'Agassi Tennis, c'est la vitesse et la violence des échanges qui vous obligent à vous défendre, exactement comme de grands champions. Quatre surfaces différentes sont proposées, vous pouvez vous entraîner avec une machine et jouer seul

## ANDRÉ AGASSI TENNIS

EDITEUR • TECHMAG

GENRE • TENNIS

TAILLE CARTOUCHE • 4 MB

DIFFICULTÉ • DIFFICILE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 3

NOMBRE DE NIVEAUX • 6

NOMBRE DE JOUEURS

1 OU 2

CONTINUE • NON

# André AGASSI

## TENNIS

avec deux joueurs, en single ou en double. Bref, la plus amusante et la plus fouillée le Skill Game qui vous permet de jouer un follet et

non plus un point ! Serait-elle dévotion aux des Agassi Tennis. On apprendra un grand jeu (Tennis), l'originalité comme tel le moins et on se retrouve face à une simulation incroyable, à croire d'y passer une semaine continue, simplement pour la jouer en main ! Les coups sont incroyablement variés et les mouvements des joueurs sont incroyables. On a du mal à bien contrôler le jeu, de se rappeler sur la balle de jeu, de jouer des coups comme au fil de la main, le smash. En fait, on ne sait pas jouer, ce qui fait tout dans Agassi Tennis. C'est bizarre, c'est bien dommage, car les problèmes sont tous là, par la Grèce qui est complètement nulle, les autres problèmes, sans parler des excellents problèmes vocaux et sonores. Mais comme la simulation est la plus importante dans une simulation de tennis, alors... OLIVIER



16  
GRAPHISME

12  
ANIMATION

15  
SON/MONTAGE

10  
MANIABILITÉ

GLOBAL

70

# E L I T E N D O

179 BOULEVARD VOLTAIRE 75011 PARIS

OUVERT LE LUNDI DE 14H à 19H ET DU MARDI AU SAMEDI DE 10H à 19H  
MÉTRO : CHARLONNE OU BOULETS-MONTREUIL - RER : NATION

Tel : 43 48 36 22 - Fax : 43 48 36 24

## SUPER FAMICOM

STREET FIGHTER II TURBO CE	589 F	THUNDER BIRDS	589 F
DARIUS FORCE	599 F	BATTLE MOBILE	499 F
DRAGON BALL Z II	589 F	SUPER AIR DIVER	539 F
WORLD HEROES	589 F	MAGIC JOHNSON SLAM	539 F
FINAL FIGHT II PROMO	349 F	DEAD DANCE PROMO	399 F
SUPER TURKIN	499 F	FORMATION SOCCER 2	539 F
RAHMA 1/2 PART 3 (RPG)	589 F	SO MOBILE SUITS GUNDAM	589 F
STAR FOX	499 F	NEW JAPAN WRESTLING	589 F
SOLSTICE II	589 F	ARCS SPIRITS (RPG)	589 F
CLASSIC ROAD	589 F	MASTERS GOLF AUGUSTA	589 F
FINAL SET	589 F	SENGOKU DENSHO	539 F
SUPER STAR WAR	489 F	BATMAN RETURN	399 F
SUPER FAMILY TENNIS	539 F	DOODGEBALL 2	539 F

## SUPER NES

MORTAL KOMBAT	529 F	MIGHT AND MAGIC 3	539 F
ALIEN 3	499 F	ASTERIX	499 F
WWF 2	539 F	UTOPIA	539 F
BUSSY	539 F	JURASSIK PARK	539 F

## MEGADRIVE

STREET FIGHTER II CE	499 F	OUT OF THIS WORLD	375 F
X-MEN	375 F	COOL SPOT	375 F
SHINING FORCE	449 F	JUNGLE STRIKE	375 F
FATAL FURY	375 F	THE HUMANS	375 F
FLASH BACK	375 F	BATTLETAOS	375 F
ROLO	375 F	TINY TOONS	375 F

## MEGA CD

MEGA CD	1990 F	SONIC MEGA CD	499 F
---------	--------	---------------	-------

## NEO GEO

CONSOLE	2490 F	FATAL FURY II	1390 F
JOYSTICK	499 F	SUPER SIDE KICKS	1290 F
SAMURAI	1450 F	SENGOKU II	1390 F
WORLD HEROES II	1450 F	ART OF FIGHTING	1390 F

## NEC

DUO-R	TEL
STREET FIGHTER II CE	TEL
MAGICOAL (SCD)	499 F
METAL ANGEL (SCD)	499 F

TEL POUR LES NEWS !

BON DE COMMANDE : À retourner à Eltendo

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_

TITRE	PREX
FRAIS DE PORT 30 Frs jusqu'à 3 jeux - 50 Frs pour les autres	
TOTAL À PAYER	

Je règle par : ☐ CHÈQUE ☐ MANDAT LETTRE ☐ CARTE BLEUE

DATE EXPIRATION : / /

Signature

ACHAT  
ECHANGE  
PROCASSION

NEC : 2490 FRS 499 FRS  
Les prix sont indiqués en francs  
et ne comprennent pas les taxes

# Super Famicom



## LE NOUVEAU CHOC !

Ne vous laissez pas tromper ! Le nouveau Street Fighter II Champion Edition est sorti en France le 15 août. Le jeu est disponible sur Super Famicom, mais aussi sur les autres consoles compatibles avec le jeu. Dans le jeu, vous pouvez jouer avec les personnages de Street Fighter II et les personnages de Street Fighter II Turbo.



## LE NOUVEAU COUP SPECIAL (INFAISABLE) DE DHALSIM

Le grand disciple de Yagu qui est Dhalim se devait de posséder la plus par excellence de Yagu, le Yagu Teleport. Comme dans la version arcade, vous pouvez faire disparaître Dhalim et le faire réapparaître un peu plus loin. Le monde est difficile (Yagu Fire à l'ennemi et les trois boutons Kick ou Punch appuyés).

## SUPER TURBO MEGA PARTIE !

# STREET FIGHTER II HYPER FIGHTING



En juillet 1990 sortait le jeu d'arcade Street Fighter II, un géant était né ! Depuis, des millions de fanatiques se lancent des défis par borne interposée et les versions se suivent : Street Fighter II<sup>®</sup> Champion Edition puis Street Fighter II Turbo Hyper Fighting. La mode arcade décline sur les consoles puisque Capcom nous sort une nouvelle version de sa première conversion de Street Fighter II. Dans cette cartouche de 20 MB, vous pourrez choisir entre la version normale (la Champion Edition en arcade) et le mode turbo paramétrable en vitesse. En mode Turbo, vous disposerez de coups spéciaux non disponibles en mode CE, à tel point que vous serez perturbé. Vous serez moins gêné en mode CE, mais la vitesse s'en trouvera ralentie. A vous de choisir donc !



## COMMENT AVOIR 10 ETILES AU LIEU DE QUATRE EN MODE TURBO ?

Je suppose que tous les gens savent ce que sont les 10, les 20, les 30, les 40, les 50, les 60, les 70, les 80, les 90, les 100, les 110, les 120, les 130, les 140, les 150, les 160, les 170, les 180, les 190, les 200, les 210, les 220, les 230, les 240, les 250, les 260, les 270, les 280, les 290, les 300, les 310, les 320, les 330, les 340, les 350, les 360, les 370, les 380, les 390, les 400, les 410, les 420, les 430, les 440, les 450, les 460, les 470, les 480, les 490, les 500, les 510, les 520, les 530, les 540, les 550, les 560, les 570, les 580, les 590, les 600, les 610, les 620, les 630, les 640, les 650, les 660, les 670, les 680, les 690, les 700, les 710, les 720, les 730, les 740, les 750, les 760, les 770, les 780, les 790, les 800, les 810, les 820, les 830, les 840, les 850, les 860, les 870, les 880, les 890, les 900, les 910, les 920, les 930, les 940, les 950, les 960, les 970, les 980, les 990, les 1000, les 1010, les 1020, les 1030, les 1040, les 1050, les 1060, les 1070, les 1080, les 1090, les 1100, les 1110, les 1120, les 1130, les 1140, les 1150, les 1160, les 1170, les 1180, les 1190, les 1200, les 1210, les 1220, les 1230, les 1240, les 1250, les 1260, les 1270, les 1280, les 1290, les 1300, les 1310, les 1320, les 1330, les 1340, les 1350, les 1360, les 1370, les 1380, les 1390, les 1400, les 1410, les 1420, les 1430, les 1440, les 1450, les 1460, les 1470, les 1480, les 1490, les 1500, les 1510, les 1520, les 1530, les 1540, les 1550, les 1560, les 1570, les 1580, les 1590, les 1600, les 1610, les 1620, les 1630, les 1640, les 1650, les 1660, les 1670, les 1680, les 1690, les 1700, les 1710, les 1720, les 1730, les 1740, les 1750, les 1760, les 1770, les 1780, les 1790, les 1800, les 1810, les 1820, les 1830, les 1840, les 1850, les 1860, les 1870, les 1880, les 1890, les 1900, les 1910, les 1920, les 1930, les 1940, les 1950, les 1960, les 1970, les 1980, les 1990, les 2000, les 2010, les 2020, les 2030, les 2040, les 2050, les 2060, les 2070, les 2080, les 2090, les 2100, les 2110, les 2120, les 2130, les 2140, les 2150, les 2160, les 2170, les 2180, les 2190, les 2200, les 2210, les 2220, les 2230, les 2240, les 2250, les 2260, les 2270, les 2280, les 2290, les 2300, les 2310, les 2320, les 2330, les 2340, les 2350, les 2360, les 2370, les 2380, les 2390, les 2400, les 2410, les 2420, les 2430, les 2440, les 2450, les 2460, les 2470, les 2480, les 2490, les 2500, les 2510, les 2520, les 2530, les 2540, les 2550, les 2560, les 2570, les 2580, les 2590, les 2600, les 2610, les 2620, les 2630, les 2640, les 2650, les 2660, les 2670, les 2680, les 2690, les 2700, les 2710, les 2720, les 2730, les 2740, les 2750, les 2760, les 2770, les 2780, les 2790, les 2800, les 2810, les 2820, les 2830, les 2840, les 2850, les 2860, les 2870, les 2880, les 2890, les 2900, les 2910, les 2920, les 2930, les 2940, les 2950, les 2960, les 2970, les 2980, les 2990, les 3000, les 3010, les 3020, les 3030, les 3040, les 3050, les 3060, les 3070, les 3080, les 3090, les 3100, les 3110, les 3120, les 3130, les 3140, les 3150, les 3160, les 3170, les 3180, les 3190, les 3200, les 3210, les 3220, les 3230, les 3240, les 3250, les 3260, les 3270, les 3280, les 3290, les 3300, les 3310, les 3320, les 3330, les 3340, les 3350, les 3360, les 3370, les 3380, les 3390, les 3400, les 3410, les 3420, les 3430, les 3440, les 3450, les 3460, les 3470, les 3480, les 3490, les 3500, les 3510, les 3520, les 3530, les 3540, les 3550, les 3560, les 3570, les 3580, les 3590, les 3600, les 3610, les 3620, les 3630, les 3640, les 3650, les 3660, les 3670, les 3680, les 3690, les 3700, les 3710, les 3720, les 3730, les 3740, les 3750, les 3760, les 3770, les 3780, les 3790, les 3800, les 3810, les 3820, les 3830, les 3840, les 3850, les 3860, les 3870, les 3880, les 3890, les 3900, les 3910, les 3920, les 3930, les 3940, les 3950, les 3960, les 3970, les 3980, les 3990, les 4000, les 4010, les 4020, les 4030, les 4040, les 4050, les 4060, les 4070, les 4080, les 4090, les 4100, les 4110, les 4120, les 4130, les 4140, les 4150, les 4160, les 4170, les 4180, les 4190, les 4200, les 4210, les 4220, les 4230, les 4240, les 4250, les 4260, les 4270, les 4280, les 4290, les 4300, les 4310, les 4320, les 4330, les 4340, les 4350, les 4360, les 4370, les 4380, les 4390, les 4400, les 4410, les 4420, les 4430, les 4440, les 4450, les 4460, les 4470, les 4480, les 4490, les 4500, les 4510, les 4520, les 4530, les 4540, les 4550, les 4560, les 4570, les 4580, les 4590, les 4600, les 4610, les 4620, les 4630, les 4640, les 4650, les 4660, les 4670, les 4680, les 4690, les 4700, les 4710, les 4720, les 4730, les 4740, les 4750, les 4760, les 4770, les 4780, les 4790, les 4800, les 4810, les 4820, les 4830, les 4840, les 4850, les 4860, les 4870, les 4880, les 4890, les 4900, les 4910, les 4920, les 4930, les 4940, les 4950, les 4960, les 4970, les 4980, les 4990, les 5000, les 5010, les 5020, les 5030, les 5040, les 5050, les 5060, les 5070, les 5080, les 5090, les 5100, les 5110, les 5120, les 5130, les 5140, les 5150, les 5160, les 5170, les 5180, les 5190, les 5200, les 5210, les 5220, les 5230, les 5240, les 5250, les 5260, les 5270, les 5280, les 5290, les 5300, les 5310, les 5320, les 5330, les 5340, les 5350, les 5360, les 5370, les 5380, les 5390, les 5400, les 5410, les 5420, les 5430, les 5440, les 5450, les 5460, les 5470, les 5480, les 5490, les 5500, les 5510, les 5520, les 5530, les 5540, les 5550, les 5560, les 5570, les 5580, les 5590, les 5600, les 5610, les 5620, les 5630, les 5640, les 5650, les 5660, les 5670, les 5680, les 5690, les 5700, les 5710, les 5720, les 5730, les 5740, les 5750, les 5760, les 5770, les 5780, les 5790, les 5800, les 5810, les 5820, les 5830, les 5840, les 5850, les 5860, les 5870, les 5880, les 5890, les 5900, les 5910, les 5920, les 5930, les 5940, les 5950, les 5960, les 5970, les 5980, les 5990, les 6000, les 6010, les 6020, les 6030, les 6040, les 6050, les 6060, les 6070, les 6080, les 6090, les 6100, les 6110, les 6120, les 6130, les 6140, les 6150, les 6160, les 6170, les 6180, les 6190, les 6200, les 6210, les 6220, les 6230, les 6240, les 6250, les 6260, les 6270, les 6280, les 6290, les 6300, les 6310, les 6320, les 6330, les 6340, les 6350, les 6360, les 6370, les 6380, les 6390, les 6400, les 6410, les 6420, les 6430, les 6440, les 6450, les 6460, les 6470, les 6480, les 6490, les 6500, les 6510, les 6520, les 6530, les 6540, les 6550, les 6560, les 6570, les 6580, les 6590, les 6600, les 6610, les 6620, les 6630, les 6640, les 6650, les 6660, les 6670, les 6680, les 6690, les 6700, les 6710, les 6720, les 6730, les 6740, les 6750, les 6760, les 6770, les 6780, les 6790, les 6800, les 6810, les 6820, les 6830, les 6840, les 6850, les 6860, les 6870, les 6880, les 6890, les 6900, les 6910, les 6920, les 6930, les 6940, les 6950, les 6960, les 6970, les 6980, les 6990, les 7000, les 7010, les 7020, les 7030, les 7040, les 7050, les 7060, les 7070, les 7080, les 7090, les 7100, les 7110, les 7120, les 7130, les 7140, les 7150, les 7160, les 7170, les 7180, les 7190, les 7200, les 7210, les 7220, les 7230, les 7240, les 7250, les 7260, les 7270, les 7280, les 7290, les 7300, les 7310, les 7320, les 7330, les 7340, les 7350, les 7360, les 7370, les 7380, les 7390, les 7400, les 7410, les 7420, les 7430, les 7440, les 7450, les 7460, les 7470, les 7480, les 7490, les 7500, les 7510, les 7520, les 7530, les 7540, les 7550, les 7560, les 7570, les 7580, les 7590, les 7600, les 7610, les 7620, les 7630, les 7640, les 7650, les 7660, les 7670, les 7680, les 7690, les 7700, les 7710, les 7720, les 7730, les 7740, les 7750, les 7760, les 7770, les 7780, les 7790, les 7800, les 7810, les 7820, les 7830, les 7840, les 7850, les 7860, les 7870, les 7880, les 7890, les 7900, les 7910, les 7920, les 7930, les 7940, les 7950, les 7960, les 7970, les 7980, les 7990, les 8000, les 8010, les 8020, les 8030, les 8040, les 8050, les 8060, les 8070, les 8080, les 8090, les 8100, les 8110, les 8120, les 8130, les 8140, les 8150, les 8160, les 8170, les 8180, les 8190, les 8200, les 8210, les 8220, les 8230, les 8240, les 8250, les 8260, les 8270, les 8280, les 8290, les 8300, les 8310, les 8320, les 8330, les 8340, les 8350, les 8360, les 8370, les 8380, les 8390, les 8400, les 8410, les 8420, les 8430, les 8440, les 8450, les 8460, les 8470, les 8480, les 8490, les 8500, les 8510, les 8520, les 8530, les 8540, les 8550, les 8560, les 8570, les 8580, les 8590, les 8600, les 8610, les 8620, les 8630, les 8640, les 8650, les 8660, les 8670, les 8680, les 8690, les 8700, les 8710, les 8720, les 8730, les 8740, les 8750, les 8760, les 8770, les 8780, les 8790, les 8800, les 8810, les 8820, les 8830, les 8840, les 8850, les 8860, les 8870, les 8880, les 8890, les 8900, les 8910, les 8920, les 8930, les 8940, les 8950, les 8960, les 8970, les 8980, les 8990, les 9000, les 9010, les 9020, les 9030, les 9040, les 9050, les 9060, les 9070, les 9080, les 9090, les 9100, les 9110, les 9120, les 9130, les 9140, les 9150, les 9160, les 9170, les 9180, les 9190, les 9200, les 9210, les 9220, les 9230, les 9240, les 9250, les 9260, les 9270, les 9280, les 9290, les 9300, les 9310, les 9320, les 9330, les 9340, les 9350, les 9360, les 9370, les 9380, les 9390, les 9400, les 9410, les 9420, les 9430, les 9440, les 9450, les 9460, les 9470, les 9480, les 9490, les 9500, les 9510, les 9520, les 9530, les 9540, les 9550, les 9560, les 9570, les 9580, les 9590, les 9600, les 9610, les 9620, les 9630, les 9640, les 9650, les 9660, les 9670, les 9680, les 9690, les 9700, les 9710, les 9720, les 9730, les 9740, les 9750, les 9760, les 9770, les 9780, les 9790, les 9800, les 9810, les 9820, les 9830, les 9840, les 9850, les 9860, les 9870, les 9880, les 9890, les 9900, les 9910, les 9920, les 9930, les 9940, les 9950, les 9960, les 9970, les 9980, les 9990, les 10000, les 10010, les 10020, les 10030, les 10040, les 10050, les 10060, les 10070, les 10080, les 10090, les 10100, les 10110, les 10120, les 10130, les 10140, les 10150, les 10160, les 10170, les 10180, les 10190, les 10200, les 10210, les 10220, les 10230, les 10240, les 10250, les 10260, les 10270, les 10280, les 10290, les 10300, les 10310, les 10320, les 10330, les 10340, les 10350, les 10360, les 10370, les 10380, les 10390, les 10400, les 10410, les 10420, les 10430, les 10440, les 10450, les 10460, les 10470, les 10480, les 10490, les 10500, les 10510, les 10520, les 10530, les 10540, les 10550, les 10560, les 10570, les 10580, les 10590, les 10600, les 10610, les 10620, les 10630, les 10640, les 10650, les 10660, les 10670, les 10680, les 10690, les 10700, les 10710, les 10720, les 10730, les 10740, les 10750, les 10760, les 10770, les 10780, les 10790, les 10800, les 10810, les 10820, les 10830, les 10840, les 10850, les 10860, les 10870, les 10880, les 10890, les 10900, les 10910, les 10920, les 10930, les 10940, les 10950, les 10960, les 10970, les 10980, les 10990, les 11000, les 11010, les 11020, les 11030, les 11040, les 11050, les 11060, les 11070, les 11080, les 11090, les 11100, les 11110, les 11120, les 11130, les 11140, les 11150, les 11160, les 11170, les 11180, les 11190, les 11200, les 11210, les 11220, les 11230, les 11240, les 11250, les 11260, les 11270, les 11280, les 11290, les 11300, les 11310, les 11320, les 11330, les 11340, les 11350, les 11360, les 11370, les 11380, les 11390, les 11400, les 11410, les 11420, les 11430, les 11440, les 11450, les 11460, les 11470, les 11480, les 11490, les 11500, les 11510, les 11520, les 11530, les 11540, les 11550, les 11560, les 11570, les 11580, les 11590, les 11600, les 11610, les 11620, les 11630, les 11640, les 11650, les 11660, les 11670, les 11680, les 11690, les 11700, les 11710, les 11720, les 11730, les 11740, les 11750, les 11760, les 11770, les 11780, les 11790, les 11800, les 11810, les 11820, les 11830, les 11840, les 11850, les 11860, les 11870, les 11880, les 11890, les 11900, les 11910, les 11920, les 11930, les 11940, les 11950, les 11960, les 11970, les 11980, les 11990, les 12000, les 12010, les 12020, les 12030, les 12040, les 12050, les 12060, les 12070, les 12080, les 12090, les 12100, les 12110, les 12120, les 12130, les 12140, les 12150, les 12160, les 12170, les 12180, les 12190, les 12200, les 12210, les 12220, les 12230, les 12240, les 12250, les 12260, les 12270, les 12280, les 12290, les 12300, les 12310, les 12320, les 12330, les 12340, les 12350, les 12360, les 12370, les 12380, les 12390, les 12400, les 12410, les 12420, les 12430, les 12440, les 12450, les 12460, les 12470, les 12480, les 12490, les 12500, les 12510, les 12520, les 12530, les 12540, les 12550, les 12560, les 12570, les 12580, les 12590, les 12600, les 12610, les 12620, les 12630, les 12640, les 12650, les 12660, les 12670, les 12680, les 12690, les 12700, les 12710, les 12720, les 12730, les 12740, les 12750, les 12760, les 12770, les 12780, les 12790, les 12800, les 12810, les 12820, les 12830, les 12840, les 12850, les 12860, les 12870, les 12880, les 12890, les 12900, les 12910, les 12920, les 12930, les 12940, les 12950, les 12960, les 12970, les 12980, les 12990, les 13000, les 13010, les 13020, les 13030, les 13040, les 13050, les 13060, les 13070, les 13080, les 13090, les 13100, les 13110, les 13120, les 13130, les 13140, les 13150, les 13160, les 13170, les 13180, les 13190, les 13200, les 13210, les 13220, les 13230, les 13240, les 13250, les 13260, les 13270, les 13280, les 13290, les 13300, les 13310, les 13320, les 13330, les 13340, les 13350, les 13360, les 13370, les 13380, les 13390, les 13400, les 13410, les 13420, les 13430, les 13440, les 13450, les 13460, les 13470, les 13480, les 13490, les 13500, les 13510, les 13520, les 13530, les 13540, les 13550, les 13560, les 13570, les 13580, les 13590, les 13600, les 13610, les 13620, les 13630, les 13640, les 13650, les 13660, les 13670, les 13680, les 13690, les 13700, les 13710, les 13720, les 13730, les 13740, les 13750, les 13760, les 13770, les 13780, les 13790, les 13800, les 13810, les 13820, les 13830, les 13840, les 13850, les 13860, les 13870, les 13880, les 13890, les 13900, les 13910, les 13920, les 13930, les 13940, les 13950, les 13960, les 13970, les 13980, les 13990, les 14000, les 14010, les 14020, les 14030, les 14040, les 14050, les 14060, les 14070, les 14080, les 14090, les 14100, les 14110, les 14120, les 14130, les 14140, les 14150, les 14160, les 14170, les 14180, les 14190, les 14200, les 14210, les 14220, les 14230, les 14240, les 14250, les 14260, les 14270, les 14280, les 14290, les 14300, les 14310, les 14320, les 14330, les 14340, les 14350, les 14360, les 14370, les 14380, les 14390, les 14400, les 14410, les 14420, les 14430, les 14440, les 14450, les 14460, les 14470, les 14480, les 14490, les 14500, les 14510, les 14520, les 14530, les 14540, les 14550, les 14560, les 14570, les 14580, les 14590, les 14600, les 14610, les 14620, les 14630, les 14640, les 14650, les 14660, les 14670, les 14680, les 14690, les 14700, les 14710, les 14720, les 14730, les 14740, les 14750, les 14760, les 14770, les 14780, les 14790, les 14800, les 14810, les 14820, les 14830, les 14840, les 14850, les 14860, les 14870, les 14880, les 14890, les 14900, les 14910, les 14920, les 14930, les 14940, les 14950, les 14960, les 14970, les 14980, les 14990, les 15000, les 15010, les 15020, les 15030, les 15040, les 15050, les 15060, les 15070, les 15080, les 15090, les 15100, les 15110, les 15120, les 15130, les 15140, les 15150, les 15160, les 15170, les 15180, les 15190, les 15200, les 15210, les 15220, les 15230, les 15240, les 15250, les 15260, les 15270, les 15280, les 15290, les 15300, les 15310, les 15320, les 15330, les 15340, les 15350, les 15360, les 15370, les 15380, les 15390, les 15400, les 15410, les 15420, les 15430, les 15440, les 15450, les 15460, les 15470, les 15480, les 15490, les 15500, les 15510, les 15520, les 15530, les 15540, les 15550, les 15560, les 15570, les 15



# STREET FIGHTER II TURBO FIGHTING



**ON LI A SAGHE SA FIBREUSE.**  
Ce coup spécial était le fluide de Ken et Ryu. Malheureusement, Ken Li peut aussi lancer son Fubuki, ce qui lui permet de lutter à armes égales avec Ryu par exemple. La petite erreur ne sera plus seulement la championne des situations défavorables.

## STREET FIGHTER II TURBO HYPER FIGHTING

EDITEUR • CAPCOM  
MACHINE • JAPONAISE  
GENRE • BEAT-THUM-UP  
TAILLE CARTOUCHE  
20 MB  
DIFFICULTÉ • MOYENNE  
NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 8  
NOMBRE DE NIVEAU • 12  
NOMBRE DE JOUEURS • 1 OU 2  
CONTINUES • INFINIS  
VU ET RESPU CHEZ SHOOT AGAIN

## FACE FACE

### STREET FIGHTER II : LES DIFFERENCES

Il est évident que la version Turbo de 20 MB est meilleure que la version normale. Ceci pour plusieurs raisons. Les graphismes ont été retouchés, de nouveaux sons ont été ajoutés (applaudissements de la foule, trompette des éléphants, "wins", etc...), il n'y a plus de ralentissements, on peut jouer contre le même personnage sans manipulation et, last but not least, on peut enfin jouer les boss sans codes forcés qui ne marchent jamais ! Des coups spéciaux ont été rajoutés (ce sont ceux de l'arcade) et les enchaînements sont beaucoup plus rapides en mode turbo. Bref, tout possesseur de SFC se doit de posséder sa nouvelle version de SFII Turbo.



UN NOUVEAU BONUS-STAGE :  
LES TONNEAUX

Ce bonus stage n'était pas présent dans la version précédente sur SFC.



**VERTICAL HOLDING ATTACK POUR BLANKA**  
La fausse coup spécial horizontal de Blanka est maintenant réalisable en descendant contre l'adversaire. Il suffit d'utiliser les boutons haut et bas à la place des boutons droit et gauche.



- La version arcade complète, version luxe !
- Le mode turbo est hyper rapide.
- Un à deux nouveaux coups spéciaux par champion.
- Les boss jouables.



- Les cartouches américaines et japonaises ne marchent pas sur une Super Nintendo française (même avec adaptateur).

18

### GRAPHISME

La finesse, les dégradés et le réalisme sont toujours de mise. D'autant que les décors ont été légèrement retouchés.

19

### ANIMATION

Plus aucun ralentissement et des mouvements d'autant plus rapides grâce au mode turbo.

16

### SON/BRUITAGE

Des digits ont été rajoutées et l'on retrouve les musiques du premier jeu. Là n'est pas l'aspect primordial du jeu.

19

### MANIABILITÉ

Le mode beat-thum-up trahit toutes les intentions. La présence des coups spéciaux rajoute du piment. Il faut s'entraîner pour réaliser des enchaînements parfaits.

Quel dire que ce Street Fighter II Turbo, le choix que l'on commence à se rapprocher de l'excellence, du 2020 ? Les deux joueurs, les nouveaux coups spéciaux et la vitesse, que diriez-vous ? Le mode turbo est éblouissant de fluide et de vitesse pure. En fait, SF II Turbo représente la référence du beat-thum-up sur SFC et même sur autres consoles. La question est de savoir si les possesseurs de la première cartouche doivent se procurer la nouvelle. Oui, oui, obligé ! Par contre, l'alternance s'en fait comment on arrive à réaliser le Final Punch de Balrog, ça lui fait du bien, le mode d'une jauge, comment on fait ?

CLIVIER

On sait depuis maintenant pris d'un an ce que vaut Street Fighter II. La question est maintenant : "Que vaut ce clone turbo, et est-ce que ça vaut la peine de dépenser parfois très cher pour se le procurer ?". De plus, la version Super Nintendo ne tantant pas, et les prix français étant plus bas (enfin, un peu !) que les prix des boutiques d'import, n'est-ce pas mieux d'attendre un brin ? Cette version turbo est tout bonnement excellente. On redécouvre Street Fighter II. Graphismes plus soignés, quelques sons supplémentaires, de nouveaux coups, les quatre boss au programme, un mode versus auto et une animation du tonnerre ! Ça va vite, très vite, mais pas trop vite comme l'ont dit certains. C'est du tout bien et l'achat est valable, surtout si vous avez un frère, ou un bon copain qui passe sa vie chez vous. Le niveau 7 en turbo maximum, c'est d'enfer !

T.S.R.



GLOBAL  
96%

# Megadrive

**DUR, DUR D'ÊTRE UN BÉBÉ !**



Dans la vie, il y a des moments où l'on se fait tout petit. C'est le jour où l'on rend les intestins de maths, que l'on rentre à 3 heures du mat après avoir dit "J'ai jéré à 21 heures l'avis là", et c'est aussi le jour où un meurtre de quatorze mètres de haut arrive près de vous. C'est un peu le cas de figure ici.

**A**près le bedonnant papa Chuck Rock qui doit aller chercher sa tendre sa préhistorique femme, voilà que bébé part aussi un sacré coup pour aller, cette fois, délivrer le papa. C'est encore dans des décors préhistoriques plus vrais que nature, en sachant qu'on n'y crève rien en nature préhistorique, que bébé va se promener armé de sa grosse massue. Et avec sa grosse massue, n'oubliez pas qu'il va faire! Gagné! Il va tout casser tout tuer, écorcher, brûler, réduire en miettes fœtus et infâmes. Quel charmant bébé! Il sue même les larmes mères avant de les jeter dans la lave et recrée les trois enfants du feu, même à poil! Partez! (Vérifiez quel bébé se sera assis dans le jeu et se répète). C'est tout Olivier il y a quelques années. Des héros un peu partout, des dinosaures géométriques pour certains, des hommes des cavernes légèrement violents... tous les ingrédients d'un bon "platiforme préhistorique" dans une petite cartouche qui n'a rien de préhistorique.

# CHUCK ROCK SON OF CHUCK ROCK



Un petit tour sur votre animal favori, afin de progresser plus rapidement dans ces contrées hostiles.



Il y avait Elliot le Dragon, il y a maintenant le dragon qui veut vous tuer. Attendez qu'il morde la poussière, et changez-lui le nez au goût de grenouille. Si petit et déjà si tendre.



Le coléoptère, une invention ancestrale! Cognez vos ennemis, et hop! C'est la strip-tease instantané! Mieux que Kim Basinger... enfin, pour l'époque.



Un bonnet stage troglodyte: faites tomber les pierres de l'arbre pour nourrir votre animal. Le temps est limité, sinon il se gaspille.

# FACE FACE

## CHUCK ROCK 2 CONTRE GLOBAL GLADIATORS

L'enfant de la préhistoire contre les deux teenagers macdonaliens de notre bon siècle plein de délicieux hamburgers. D'un côté comme de l'autre, on se trouve en présence d'une fiche technique exceptionnelle, avec une animation béton, des graphismes réussis sur toute la ligne et des musiques et bruitages bien au-dessus du niveau de la moyenne. Pourtant, les Global Gladiators proposent un peu plus de difficultés, de variété et d'action, bref un peu plus d'intérêt. Ajoutez à cela deux cents grammes de crevettes du Havre, et une durée de vie supérieure pour les Global Gladiator, et vous en ferez le gagnant obligé de ce challenge.

Le bébé Chuck Rock suit la lignée de son père. Pourtant, cette suite, qui n'en est pas vraiment une, assure un max et surpasse le précédent Chuck Rock. Le gamin étant aussi dévot que le père, on s'amuse à traverser des niveaux qui ont été graphiquement Polijet de beaucoup de suins. Sur ce aspect, les tapettes de la console sont très bien gérées, on ne peut vraiment pas se plaindre. Il en va de même au niveau de l'animation, puisque un grand nombre de sprites sont présents simultanément. À l'écran, sans que cela entraîne le moindre ralentissement! Par contre, le jeu n'est pas extrêmement difficile, c'est regrettable, et même avec un seul et unique contrôle, on se débrouille plutôt bien.

T.S.R.



Lorsqu'un dinosaure gigantesque s'approche de vous, quelle est la meilleure démarche à suivre. Je vous le donne dans la mille 7 - Faire. Mauvaise réponse! Du sauto dessus afin de voler et d'échapper ainsi la menace qui est très proche!



A en fait, une tête et un autre comme des canards qui se font en crei-magies burger.

## CHUCK ROCK SON OF CHUCK ROCK

EDITEUR

CORE DESIGN

MACHINE

FRANÇAISE

GENRE

PLATES-FORMES

DIFFICULTÉ

FACILE

NIVEAUX DE DIFFICULTÉ : 3

NOMBRE DE JOUEURS : 1

CONTINUE

1, C'EST MIEUX QUE RIEN.



- Des scènes amusantes.
- De très beaux décors, et des sprites bien.
- Beaucoup de sprites animés sans aucun problème.



- Attention à la durée de vie!



### GRAPHISME

Des décors qui assurent.



### ANIMATION

(Beaucoup) de sprites pas de ralentissements.



### SOUND/BRUITAGE

Des musiques chouettes qui n'ont rien à voir avec l'ambiance préhistorique.



### MANIABILITÉ

Chucky Junior est un gentil bébé bien élevé. Ne problèmes kid.



Autant le premier épisode était un jeu sympas, sans prétention aucune, autant la suite se révèle être particulièrement intéressante. En tout cas beaucoup plus que ne l'était le premier épisode. Les effets techniques sont nettement plus audacieux, avec des déformations d'écran et des fonds d'une grande beauté. Jouer le rôle d'un bébé est également une première, si l'on excepte Baby Joe. Mais ce dernier était sans intérêt. Ici, les innovations sont nombreuses. On se sert même de certains animaux pour franchir des passages délicats, comme quoi la nature aime bien les petits enfants! Les sprites de certains monstres de fin de niveau sont vraiment impressionnants. A un point tel qu'ils s'étaient parfois sur plusieurs écrans! Et comme ils sont toujours magnifiquement animés, l'effet visuel est parfaitement réussi. Sur Megadrive, Chuck Rock deuxième du nom, est réellement un excellent jeu de plates-formes. En tout cas, je le préfère largement à Bubsy, c'est vous dire!

TRAZOM



# Neo Geo

## "LA MERE DE TOUS LES JEUX DE BASTON !"



**A**u Japon médiéval, seul l'honneur est une valeur religieuse. C'est même mieux : jeu de plaisir son argent on s'en

sau... Si un qu'il est à un regard douloureux envers une personne de votre entourage, vous vous devez de régler instantanément et de lever cet affront. A base de duel, le jeu est, seul sans souci. Ainsi va la justice du Pays du Soleil Levant. Et c'est avec elle qu'il faudra également compter pour arbitrer le formidable tournoi qu'a organisé un Samuraï lunatique, 12 combattantes vont effectivement s'affronter dans l'arène du Kiri. Pour avoir le privilège de vous mesurer au Samuraï des samuraï, il faudra sortir le grand jeu, utiliser toutes vos hontes secrètes, émettre des dizaines de coups à répétition, bref, ne laisser aucun répit à l'adversaire. Et n'oubliez pas, vous combattez avant tout pour l'honneur. Et un petit peu pour la victoire quand même.



La vue en mode global permet de découvrir les magnifiques décors du jeu.



# SAMURAI SHODOWN



## SAMURAI SHODOWN CONTRE FATAL FURY 2

Tant qu'à faire, en matière de baston, autant mesurer des jeux des mêmes programmeurs, histoire de voir leur progression. En plus, Fatal Fury 2, et même World Heroes 2, semblent avoir laissé quelques traces sur Samurai Shodown, notamment au niveau de certains noms des personnages. Rappelez-vous de Jubei, Shiranui, Hanzo et même Charlotte qui a des airs de Jeanne, et qui sont présents explicitement dans le jeu. Techniquement, il y a des zooms en plus, ce qui est loin d'être négligeable, tout simplement parce qu'ils sont très réussis. Art of Fighting a donné des idées. Ensuite, les graphismes sont beaucoup plus fouillés; des vrais chef-d'œuvre dans leur genre! Et les effets techniques ne sont pas étrangers à cette réussite. Le coup de grâce est donné par la

Les deux mêmes combattants se retrouvent face à face. On peut dire qu'il y a de l'orgueil dans l'air!



bande-son, qui détruit tout ce qui a été fait jusqu'à maintenant! A travers les photos, on pourrait presque les entendre. En somme, vous aurez sans doute compris qui remportait la palme du best of the best des jeux de baston. Désormais, Samurai Shodown sera LA référence en la matière.





Eh oui, amis lecteurs, Samurai Shodown est une grande réussite. Technique avant tout. C'est simple: il reprend toutes les innovations éprouvées jusque là dans tous les précédents jeux de la Neo Geo. Zooms, graphismes blablabas, sans démoniaques, on sent une surenchère démesurée! Espérons que l'explosion ne sera pas au rendez-vous... Alors évidemment, je ne peux que vous dire que c'est le meilleur jeu de baston sur la Ruille des consoles. On s'éclate comme des bêtes, on braille à tout va, on frappe sur sa sœur, le sang gicle, on est les plus forts, c'est sûr un va tout casser!... jusqu'à ce qu'AH! arrive nonchalamment et dise d'une voix assurée et virile: bien que sainte d'un dépit évident: "Encore un jeu de baston!" L'ambiance surchauffée retombe alors comme un soufflet dégonflé. Il n'a pas tort le bougre. Je suis de cet avis aussi, j'en a marre des jeux de baston. Quand on arrivera au douzième titre, on se réveillera peut-être. C'est un sage, notre rédacteur en chef même. Et réaliste: 1 790 francs la cartouche, bonjour les frais! Réfléchissez... T.S.R. 😊



Un superbe niveau où règne Tom-Tom, l'inc à la machette acroïre.



Dans le stage-bowen, on doit taper un nombre précis de fois dans des éponovails à minoux. A la guerre comme à la guerre!

Galford se divise en quatre pour mieux tromper l'ennemi.



Charlotte est loin d'être aux fraises. Ce serait plutôt de beaux artiss! Mutux donc ce crop double à l'opis. Du grand art.

Encore un jeu de baston, encore un... La Neo Geo sait-elle faire autre chose! Heureusement oui, et la preuve arrive très bientôt. Cependant, que vaut ce Samurai Shodown? Des combattants originaux avec une masse de coups chacun, une animation démente comprenant des zooms en continu cent fois supérieurs par leur fluidité à ceux d'Art of Fighting, et différents effets "gore" qui sont les bienvenus. Il y en a assez de ce jeu qui, pour ne pas choquer un public trop sensible qui doit représenter 85% du total des joueurs, on nous prive des détails un peu trop sanglants des jeux de baston. Ou est le réalisme après! Qu'il en soit, de ce point de vue, Samurai Shodown est une réussite. Un jeu de baston excellent qui vient se placer dans les hirs de la Neo Geo et rivalise brillamment avec Fatal Fury. D'ailleurs, le clin d'œil à Fatal Fury II en fin de jeu est tout aussi surprenant que sympa.

T.S.R. 😊



## SAMURAI SHODOWN

EDITEUR • SNK  
GENRE • BASTON TAILLE  
TAILLE CARTOUCHE  
+ 100 MO  
DIFFICULTÉ • MOYENNE  
NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 8  
NOMBRE DE JOUEURS • 1  
1 DU 2  
NOMBRE DE COMBATTANTS • 12  
CONTINUES  
3 + SAUVEGARDES



• Plein de primitives techniques.  
• Des dizaines de coups pour chacun. Un petit c'te dessin animé. SNK trépars aussi fort!



• Encore un jeu de baston...

19

### GRAPHISMES

Un SNK tout craché, c'est tout honnêtement irréprochable!

18

### ANIMATION

Comme le crime que je n'ai jamais réussi à commettre, c'est presque parfait.

17

### MAMISABILITÉ

Bien que très le mo, la prise en mains semble moins évidente que pour les autres titres.

19

### SON/BRUITAGE

Criquettement des flammes, claquets des vagues, et des dios, v-takes parfaites!

GLOBAL  
95%



DO,  
OMMODORE,  
MEGA CD, ATTENTION LES  
NOUVELLES CONSOLES ARRIVENT...

Ouvert de 14H00  
à 19H00 le lundi et de  
10H30 à 19H00 du mardi au samedi.

NOUVEAU

SHOOT AGAIN - LE COURBE  
49 rue Lecourbe, 75015 Paris.  
Métro Sévres-Lecourbe  
Tél : (1) 47.34.92.16  
et (1) 42.73.35.41

SHOOT AGAIN - FLANDRE  
145 rue de Flandre, 75019 Paris.  
Métro Crimée ou Corentin Laroche  
Tél : (1) 40.34.36.26  
et (1) 40.38.02.38

# Shoot Again

## CORE GRAFX

C Engine GT + 1 jeu 1490  
C Engine Duo + 1 jeu 2290  
C Engine Duo R + 1 jeu 2290

Street Fighter 2\* 599

Calamander 299  
Gradus 299  
Collet Kid 299  
World Grand Prix 299  
Explorer Mr Don 299  
D Zero Wing 399  
D Rising Sun 399  
D Davis Cup Tennis 399  
D Kick Boxing 399  
D Loom 399  
D Hawk Fl23 399  
D Kunio Soccer 399

## GAME GEAR



GAME GEAR  
+ "COLUMNS"  
595 FRs

Alimentation 199  
Accumulateur 299  
Cable grossier 99  
Batterie de protection 99  
Cable 199

Warrior Park 275  
Street Of Rage 2 275  
Ninja 275  
Green Dog 275  
G Aleste 2 290  
The Dolphin 290  
Ben 3 275  
Indiana Jones Last 275  
Terrible Madness 249  
Global Gladiators 275  
Ninja Gaiden 269  
Master Of Darkness 275  
Bakun 275

## SERVICE APRES VENTE

**RAPIDE ET EFFICACE** VOTRE CONSOLE EST EN PANNE :  
**APPELEZ LE (1)42.73.35.41**

## MEGADRIVE ET MEGA CD

MEGADRIVE 2 SANS JEU 790 F  
MEGADRIVE 2 + UN JEU 890 F  
MEGA CD 2 JAPONAIS SANS JEU 1890 F  
MEGA CD 2 JAPONAIS + UN JEU 1990 F  
MEGA CD 2 FRANCAIS + UN JEU 1990 F



Monette Pro 2 991  
Monette Snapper Fluo 1291  
Panel Japonaise 1991  
Panel Française 1591  
Adaptateur Universal Datal 991  
Adaptateur japonais 991  
Alimentation MD et GG 1991

Format Fran. Jap.  
Air Duet - 99  
Air Wolf - 99  
Secret Warriors - 129  
Dark Castle - 149  
G-Lex - 129  
Conies - 149  
Chastubsters - 99  
Comedia - 99  
Honey Unit - 99  
Humana - 99  
Joe Montana 149  
Klax - 129  
Kagaku - 129  
Froster Siga 2 - 129  
Pri Highler - 189  
Fing Of Power 199  
Raiden Tied - 99  
Wani Wani World - 149  
Zeta Wing - 149  
Who Fush - 99  
Isuck Regain 199  
Zoon - 99

**DES JEUX NEUFS  
A PARTIR DE 99 FRs**

### JEUX CD ROM :

Batman Returns 499  
After Burner 3 399  
Time Gal 399  
Final Fight 499  
Dracula 499  
Joe Montana 3 499  
Dune 499  
European Racer 499  
Out Of This World 1 et 2 499  
Monkey Island 499  
Spiderman 499  
Young Indiana Jones 499

### CARTOUCHES :

Bat Nightmare 399  
Sorcerer's Kingdom 149  
MORTAL KOMBAT 149  
Jurassic Park 499  
STREET FIGHTER 2\* 149  
Shinning Force 499  
King Of Monsters 499  
Summer Challenge 399  
Championship Bowling 399  
Power Challenge 399  
Golden Axe 3 399  
Battle Toads 399  
Jungle Strike 399  
Rocket Knight Adventure 499  
Rolling Thunder 3 499  
Dinosaurs For Hire 399  
Gunstar Heroes 149  
Robocop 3 149  
Spiderman VS X Men 499

**NOUVEAU. pour  
votre Mega CD !**  
Découvrez TOUS les jeux  
américains ou japonais avec le  
PRO CDX : 499 FRs

## NEO GEO, VENTE ET LOCATION

TITRE NEUF LOC  
2020 Baseball 690 30  
Alpha Mission 2 690 30  
Andre Lunos 1290 30  
Art Of Fighting 1490 40  
Baseball Star 790 30  
Blue's Journey 790 30  
Burning light 990 30  
Crossed Swords 790 30  
Cyber Lip 690 30  
Eight Man 790 40  
Fatal Fury 990 30  
Fatal Fury 2 1490 40  
Football Frenzy 990 30

Ghost Pilot 790 30  
Puzzled 590 30  
King Of Monster 790 30  
King Of Monster 2 1290 30  
Last Resort 1290 40  
League Bowling 790 30  
Magician Lord 690 30  
Mushion Nation 990 30  
Nam 75 690 30  
Ninja Combat 790 30  
Riding Hero 790 30  
Robo Army 1290 30  
Sengoku 990 30  
Sengoku 2 1490 40

Side Kick 1490 40  
Super Spy 790 30  
Thrash Rally 990 30  
Top Player Golf 790 30  
View Point 1890 50  
World Heroes 1490 40  
World heroes 2 1790 50  
Samurai Showdown 149 60  
Pop'n Land 149 50

Console seule 2490  
Console + 1 jeu 2990  
Manette supplémentaire 499  
Memory Card 229



**En 10ème :**  
La reprise des jeux est limitée en fonction du stock d'échange disponible. Renseignez-vous. Pas de reprise sans borne ou sans notice. Porteur a la charge de notre diversité.

**UNE DADDYPAPA-  
QUI A BEUCOUP  
MAIGAL.**

**C'**est bien difficile de devenir un observateur de l'espace et Widget est bien placé pour le savoir. Ce petit personnage violet au look pas très commun doit faire preuve des ses capacités en traversant quelques 16 niveaux d'un jeu d'action bourré d'originalités. Lors de chaque niveau, Widget doit obtenir des points d'expérience (des notes données à la fin), afin d'avoir le droit de participer à six missions dans le chassira l'ordre. L'aventure de Widget est qu'il peut être multiforme, il se transforme selon les items découverts et selon les niveaux. De la preuve au footballeur américain en passant par PGVNI, Widget va rencontrer des ennemis qu'il pourra bombarder de projectiles divers et variés (selon la transformation). Four ceux qui connaissent autre chose

que Ranna 1/2 et Dragon Ball Z (merci, merci, Club Dorotheeeeeeee !), sachez qu'un dessin animé dont Widgeot est le héros passe sur FR3, pardon France 3. Ce petit héros violet est une star aux Etats-Unis, d'où ce jeu de plates-formes haut en couleurs.



# SUPER WIDGET



1000

Je débâtie ce personnage qu'est Widget ! Ce gnome violet m'a déjà fait changer de chaîne. À la télé et je n'ai malheureusement pas pu faire la même chose avec le jeu, car je n'ai bien obligé de tester les Jeux qui l'on me donne pour vous informer, public chéri, que de secteurs adorés (et gâtés) ! Et l'ai drôlement bien fait de laisser ma console allumée car Super Widget est un bon jeu de plates-formes sur Super Nintendo. Pas démentiel, mais l'une bonne carure dans le genre. Les 16 niveaux proposés sont superbes (à quelques près, comme le niveau sous-marin) avec des couleurs partout et des détails rigolos. C'est bon, mais c'est surtout le nombre important d'innovations dans la progression qui m'a séduit. On tombe dans des pièges fous et on se transforme sans cesse en truc bizarre, une sorte de super-héros glauque qui se transforme en machine louches, vous voyez ? Bref, Super Widget comble les accros d'action mais sans pour autant attendre la perfection.

**OLIVIER** 



Widget—pietra contre super crabe!



Attention à ce robot bien spirité, puisque Widget se trouve juché sur une plateforme qui manœuvrera lors des essais afin de bloquer le passage. Il faut savoir se pencher sur les plateformes au moment.



## SUPER WIDGET

EDITEUR • ATLAS

**GENRE • PLATES-FORMES**

MACHINE • FRANÇAISE

**DIFFICULTE • MOYENNE**

**NOMBRE DE JOUEURS • 1**

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1

**CONTINUE • PASSWORDS**

**NOMBRE DE NIVEAUX • 16****TAILLE • 3M6**

Widget s'est transformé en abeille, ce qui lui permet de tirer à distance (comme le toujours partie des transformations). Après avoir explosé le mastro-plant qui se roule par terre de rage en l'ex, Widget pourra toucher le doigt qui le catapultera au niveau suivant.



- Des tonnes de niveaux variés et colorés.
- Des situations inédites et originales.
- Un style cartoon et un multi-usages.

personnage multi-usages.



- Certains niveaux sont bâclés.
- Un jeu d'action auquel il manque la touche finale.

## GRAPHISME

Inégales mais le plus souvent colorées et pleines de détails amusants, les fibres de Super Wighat ont le mérite d'être super variées.

## ANIMATION

L'animation est fluide tant pour les scrollings que pour les mouvements des personnages. Il faut être aussi que les sprites ne sont pas limités sur un même écran.

## MANIFIABILITÀ

Un peu étonnant au début, les mouvements de WiGot se font vite familiers avec de l'habitude. Son inertie en est la principale cause.

## SON/BRUITAGE

Les thérmen sont super sympas et rigolus, mais les soins sont stressants et souvent complètement faux.

**GLOBAL**

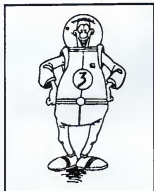
**73%**

# ESPACE 3

## News

N° 2 - Septembre 1993

### ESPACE 3 DOIT-IL ACCUEILLIR UNE MASCOTTE ? A VOUS DE DECIDER !



C'est après un très long voyage dans notre galaxie, en état d'hibernation, que ce sympathique extra terrestre a atterri sur notre planète ESPACE 3. Son vaisseau, après avoir subi les terrifiants trous noirs et les chocs des météorites, était dans un bien triste état et ne pouvait plus repartir. Alors notre

extra terrestre, après un réveil difficile (217 années de voyage, imaginez !!!) décida de visiter les lieux. Quel ne fût pas son étonnement en découvrant toutes ces cartouches de jeux vidéo et consoles, la magie du laser, les techniques du 16 bits. Il nageait dans le bonheur, allant du shoot-them-up au beat-them-up en passant par des jeux de rôle, histoire de se réveiller les neurones. Ne voulant plus quitter cet endroit magique, il se proposa de porter notre sigle et de devenir notre mascotte. Nous lui avons répondu que nous ne pouvions pas décider seuls et c'est à vous, chers clients, de nous donner votre avis en nous communiquant votre vote sur le 3615 ESPACE 3 - rubrique J'AIME - J'AIME PAS. Un tirage au sort effectué parmi les réponses permettra à 50 petits veinards de gagner un tee-shirt ESPACE 3, SUPER NON !!!

votre disposition une nouvelle rubrique sur le 3615 ESPACE 3 :

#### L'ARGUS DU JEU

Ce qui vous permettra d'avoir une estimation des prix de nombreux jeux que l'on peut trouver sur le marché de l'occaz... Et oui, chez ESPACE 3, notre soucis principal est de vous servir.

***Vous avez été plusieurs milliers à nous faire confiance cet été. Nous allons essayer de faire encore plus. Nous baissions de nombreux prix***



#### 3615 ESPACE 3

##### DEJA LA REFERENCE !...

Pour la revente et l'échange des jeux d'occasion, plus de 200 petites annonces cet été.

N'hésitez pas à laisser des messages dans la rubrique suggestion.



#### 2 NOUVEAUX JEUX CONCOURS

LE SUPER TOP FLOP  
LE MEGA TOP FLOP

Déterminez les 3 tops dans l'ordre (sept 93) et le flop sur SUPER NINTENDO et MEGADRIVE 4 000 F EN BONS D'ACHAT A GAGNER.

Vos votes détermineront le classement par attribution de points 10 / 5 / 2 pour les 3 tops et -2 pour le flop.

Les personnes ayant les 3 tops dans l'ordre + le flop se partageront les lots. En cas d'égalité, ils seront tirés au sort. Il y aura de toute façon 7 gagnants au SUPER TOP-FLOP et 7 au MEGA TOP-FLOP

L'EQUIPE ESPACE 3 VPC  
DIDIER - RAYMOND - PATRICIA

#### DU NOUVEAU... TOUJOURS DU NOUVEAU

Notre rubrique petites annonces ayant rencontrée un franc succès durant les vacances, nous avons décidé de l'améliorer. En effet, nombre d'entre vous se demande comment évaluer le prix des jeux d'occasions que ce soit pour la vente ou l'achat. Nous allons donc mettre à





# Megadrive

## SURF IN USA POUR UN NINJA



Dès le début, vous voilà à cheval pour une course d'entre où il vous faut éviter les obstacles au sol, et où il faut détruire les ennemis qui arrivent tout en ramassant les bonus sur le chemin facile. Ah? On ne vous a pas dit, il faut aussi en même temps danser "Smiling in the Face", lancer la grille-pain, jouer au 421, valser le point de règle 215-89 de Parovoz et battre une lettre à Gaby Fuchs...



Suspendu au dessus d'un gouffre, on n'arrête pas le progrès! Ne le-chez pas la corde, et sur-gez à fleur tout en vous déplaçant!



On croyait que le Neo Zeed était bel bien mort, et bien scoop; ce n'est pas vrai! Et cette fois, pour son retour, il a mis les moyens! Si vous ne vous êtes jamais senti tout petit, soit vous jouez à Shinobi III contre les deux derniers boss, soit vous regardez la Terre de très loin, la première hypothèse étant moins chère, moins risquée, moins fringante... et l'effet est le même, ou presque! On ne vous racontera pas l'histoire qui consiste, comme vous vous en doutez, à aller criser la tête à Neo Zeed qui, cette fois, est très, très balé-ze, et très, très zrus. Pour y arriver, vous utiliserez non seulement vos petites piro-

# SHINOBI

tout menus, mais aussi un bel élan et un surf à réacteur, on the water! Même les ninjas se mettent au surf, c'est l'été, c'est la fête! Dans ce nouvel épisode, vous retrouverez bien entendu les magies ninj de la mort (qui tuent) mais aussi des nouveaux coups! De plus, vous pourrez désormais vous accrocher aux murs ou bien aux cordes suspendues aux plafonds! Un Shinobi 120% action, un régal! hors prix!



Des boss réalisés avec des déformations à ne plus savoir où en mettre. Old time deformation! Où la mettre? Une fois mort, vous pourrez enfin faire un tour en surf, sur les étonnantes d'eau salée du coin. Des pleurs à se faire saigner!

Ce troisième épisode de la saga des Shinobi a de quoi plaire, c'est incontestable. Avec des graphismes superbes, une animation qui nous sort au moins un différentiel à chaque instant, des musiques qui donnent une ambiance unique et des déformations elles aussi géniales, le jeu atteint des sommets là-haut sur sa montagne. Hélas, sa durée de vie est très moyenne, pour ne pas dire franchement courte. On se régale à chaque niveau, la variété y est pour quelque chose, mais la fin approche trop vite. Shinobi III est un jeu idéal si on se le fait offrir. Autrement, en deux jours, on regrette son achat, et on file voir pour l'échanger au tabac du coin, ce qui ne marche que rarement, parce que le tabac du coin ne reprend que peu de soft.

T.S.R.





**MAGIE! MAGIE!  
LA NOUVELLE  
SOLUTION  
POUR SE  
BATTRE!**



Les ennemis à vent pas change! On retrouve celles dont on se souvient dans The Revenge of Shinobi, des adversaires à la fois des dragons de feu, un dragon protecteur, une attaque d'invulnibilité qui dure! (oui, même vous, si ça sert pour vous faire faire des bonds de géant (Shinobi-kun)). A voir avec aménagements.

# SHINOBIII



On retrouve aussi les bonus de l'épisode précédent (on utilise Shadow Runners). On garde ce qui est bon et on jette le reste. Le bon du épisode, on voit autres autres les deux trillis de différents.



Shinobi est un vieux pote qui ne m'a jamais déçu. J'ai aimé tous les épisodes de la série, que ce soit sur Master Megadrive ou Game Gear. Une fois de plus, Shinobi III est une petite merveille que je ne peux que conseiller à tous les séamaniaques. La réalisation est irréprochable et l'action est aussi variée que passionnante, que demander de plus! On peut quand même regretter que le jeu ne soit pas plus long car on en vient à bout nettement plus rapidement que The Revenge of Shinobi et on est tellement pris par l'action que ça fait mal de s'arrêter en plein élan. Quelques niveaux supplémentaires auraient été les bien venus, tant pis, on attendra Shinobi IV!

AHL



Dans ce niveau exceptionnel, pas le temps de respirer. On compte d'ailleurs déjà trois morts et Olivier reste toujours en agnès après trois jours de jeu. Enfin les postures et mouvements la paucelle pour ne pas faire en crise de nerf.

# SHINOBI III

EDITEUR • SEGA

MACHINE • JAPONAISE

GENRE • ACTION

DIFFICULTÉ • FACILE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 4

NOMBRE DE NIVEAUX • 5

NOMBRE DE JOUEURS • 1

CONTINUES • 3

VU ET DISPO CHEZ  
SHOOT AGAIN



- Des informations en vrac, en fait.
- Des graphismes top!
- Des niveaux variés.



- Une durée de vie très faible. Il est mort fin.
- Trop peu de niveaux.

## GRAPHISMES

Des niveaux superbes avec une ambiance gothique.

## ANIMATION

Attention aux déplacements!

## MANIABILITÉ

Il est parfois difficile d'enchaîner ses prises comme on le souhaiterait.

## SON/BRAUJAGE

Des musiques et des bruitages qui font honneur à la Megadrive et ne s'ont pas s'en rappeler Mystic Defender.

GLOBAL  
90%

# SHINOBI III



Les Beach Boys l'avaient dit, Surf In USA! C'est parti pour l'un des niveaux les plus originaux de ce Shinobi!



## FACE A FACE

## SHINOBI III CONTRE STRIDER II

Il n'était pas vraiment utile de mettre en challenge The Revenge of Shinobi, car depuis le temps de sa sortie, tout le monde, sauf les inconditonels, l'a oublié.

Pourtant, il faut admettre que cet épisode possédait une bien plus longue durée de vie que ce Shinobi III qui, avec sa demi-douzaine de niveaux, n'atteint pas le top dans le domaine. Strider II, plus récent, propose un challenge plus adéquat, même s'il se fait rétamé en deux secondes et demi. Shinobi III possède de meilleurs graphismes, de meilleurs sons, il est en outre bien plus varié, et ne se contente pas de reprendre ce qui pouvait être bon dans l'épisode précédent. Si votre coeur balance, faites-le vite pencher du côté du ninja. Strider n'ayant pour sa part que bien peu d'intérêt.



Shinobi III remporte, par certains aspects, à Strider. Il vous est non seulement possible de vous accrocher aux plafonds, mais vous pouvez aussi prendre appui sur les murs afin d'effectuer des sauts plus hauts.





# Game Boy

## French Collection



Une galerie de portraits qui propose des règles du genre de Crash Man, Metal Man, Wood Man et Air Man. Chaque robot possède ses atouts et sa spécialité. Après chaque victoire sur un robot, vous récupérez son arme spéciale, utilisable ensuite.

# MEGAMAN II

Megaman, c'est une institution, le Dallas de l'action sur la gamme Nintendo. Pensez donc : alors que Megaman 4 est testé sur NES en milieu-début des Fats, les japonais en sont déjà à Megaman 5 qui sort cet été. Quant à une version SFC (air-mondie et mythique), elle est annoncée. Sur Game Boy, Megaman 3 est sorti en import et le numéro 4 est en cours de finition chez Capcom. Le deuxième volet que nous testons aujourd'hui sort en officiel français. Soit dit en passant, je trouve que cet épisode ressemble fort au Megaman III sur NES. Soit dit aussi en passant, je trouve que Capcom aurait pu faire un peu plus d'efforts dans les innovations (comme pour Megaman III sur GB). Car tout est toujours pareil dans Megaman : on saute, on tire, on évite de justesse et on plonge des crises de nerfs toutes les fois où c'est dur... Mais alors, qu'est-ce qu'on aime ça ? La violence est sans surprise, c'est du tout bon et ça plaît à ceux qui aiment le genre.

OLIVIER



## BONNHE MAN CONTRE SCHTROUMF MAN !

**V**ous en avez bouffé du Robot et du Dr. Willy dans le premier épisode ? Eh bien, vous allez en avoir une indigestion, car huit nouveaux machines métalliques tous frais viennent de sortir des usines du Dr. fou. Ce dernier a réussi à parir dans le futur et a récolté des composants ultra-sophistiqués pour concevoir des robots déments. Comme ce dernier veut toujours conquérir la terre, Megaman est à nouveau sur la brèche. Cette fois, il pourra se faire aider par un rups en bulle, le conserve auquel il devra arracher des sprites trouvés çà et là. Sinon, rien n'a changé dans l'univers mégamannique : huit niveaux et huit boss, des armes spéciales à gagner, des plates-formes qui tuent, la musique un fait !



Ce petit voyage sur la plate-forme qu'elle n'est pas de tout repos car il s'agit de rester sur elle... et tout en évitant les ennemis.

Wood Man (Wood=Bois) et Metal Man (Metal=Métal) ont été créés pour une même raison : nous se balader capotement. Cela veut en fait d'une vieille histoire d'arbre coupé par une scie circulaire, vous voyez le genre ?

## MEGAMAN II

ÉDITEUR • CAPCOM

GENRE • PLATES-FORMES

DIFFICULTÉ • DIFFICILE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1

NOMBRE DE JOUEURS • 1

NOMBRE DE NIVEAUX • 8

CONTINUES

PASSWORDS



- De nouveaux robots pour les amateurs.
- Une durée de vie importante pour un jeu d'action pure.



- Réservé uniquement aux pros.
- Un manque de nouveautés.

14

### GRAPHISMES

C'est pas vraiment extraordinaire mais assez réussi pour que l'on ne soit pas déçu de l'animation Megaman. Peut-être mieux quand même...

16

### ANIMATION

Des animations fluides et aucun ralentissement, même lors des surcharges en sprites (assez rares).

14

### MANIABILITÉ

Une précision au millimètre près, et c'est bien là le problème car on se retrouve en difficulté extrême, même si le personnage réagit bien.

16

### SON/BRAITAGE

Des thèmes très joliment faits, dans le plus pur style Megaman et jeu d'action Game Boy. "Ca swingue" comme dirait l'ancien.

GLOBAL

86%

# Game Boy

## French Collection

### MONSIEUR DESBOIS?



## ROBIN HOOD PRINCE OF THIEVES

EDITEUR • MINDSCAPE

GENRE • AVENTURE

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1

NOMBRE DE JOUEURS • 1

CONTINUES • 3

# Robin Hood prince of thieves

**P**our la première fois sur Game Boy, Robin des Bois fait son apparition sur Game Boy dans un jeu d'aventures assez axé sur l'action. Je tiens à vous prévenir de suite, ne vous attendez pas à du Final Fantasy (Mystic Quest in french) ou du Zelda, bien que la vue soit la plupart du temps en 3D isométrique. En fait, l'ambiance est plus européenne, avec des décors très fouillés et des sprites assez grands. A tel point d'ailleurs que l'on a quelquefois du mal à s'y retrouver. Le réalisme est plus réussi dans Robin Hood que dans Zelda (qui arrive bientôt sur GB) mais le plaisir de jeu bien inférieur. Les scènes de combats en vues de profil (qui entrecroisent le jeu en vues de dessus) ne sont pas réussies techniquement. En ce qui concerne le scénario, il reprend l'histoire archi connue de Robin des Bois. Vos personnages possèdent leurs caractéristiques propres: expérience, points de dégâts, attaque, défense, agilité, etc... Un écran représente l'équipement et permet d'échanger des objets entre personnages. Tout est conçu comme dans un jeu de rôle (recherche, actions, dialogues) mais avec une bonne part d'action. Et c'est en cela que le jeu est intéressant, car ce n'est certainement pas l'aspect technique qui m'a le plus interpellé.

OLIVIER



13 CINAPSISME

13 ANIMATION

14 SON/VOITAGE

17 MANIABILITE

GLOBAL

68

## INTERDIT AUX NANAS !

- 1 Tout sur les filles !
- 2 Comment assurer à ton premier rencart ?
- 3 Embrasser une fille... c'est tout un art ?
- 4 Tu n'as pas encore eu de rapports sexuels. Est-ce normal ?
- 5 Comment être plus sûr de toi ?



- 1 Comment rencontrer des filles ?
- 2 Es-tu prêt à faire l'amour ?
- 3 Qu'est-ce qui fait craquer les filles ?
- 4 Comment avoir beaucoup de succès ?
- 5 Comment sortir avec une fille sans perdre ton indépendance ?

36 70 21 01

36 70 21 07

## gagnez avec CANAL 21



Un appareil photo

36 68 21 01



La cassette vidéo de Malcolm X...

36 68 21 01



Une console Sega

36 68 21 02



La cassette vidéo d'Alien 3

36 68 21 01



Un magnétophone de "MAMAN J'AI RATE L'AVION"

36 68 21 02



Un Gameboy

- Des vidéos : Arrested Development, New Kids on the Block...

## Concours Musique

### 36 68 21 06

## gagnez

- 2 billets pour les concerts de : Lenny Kravitz, UB 40 à Bercy.

Des CD : The Clash, Depeche Mode, Georges Michael & The Queens, U2 Zoozopa, Patrick Bruel...

stars secrets  
36 70 21 06  
sur les sites partenaires

## et sur votre minitel : le N°1 des bourses d'échanges de jeux vidéos, 3615 code CANAL 21

pour les appels 36 68 la location ne sera que de 2,10 F par minute. la location est de 1,27 F la minute pour les appels 36 70 la location ne sera que de 0,10 F à la connexion plus 3,10 F par minute. Ces services gratuits sont offerts par Nevis Télémedia, SPN 4 405.38, 15454 Paris Cedex 08.

CODE MEDIA

171

# Super Nintendo

## French Collection



Vortz rencontre un curieux personnage en la personne de Doll le macabre. Ce dernier passe un effet son temps à jouer au tennis... avec des raquettes. Son bazooka en guise de raquette de tennis, amusant non ?

## DANSE MACABRE POUR L'ESPRIT DE LUTTE! (VF)

L'histoire est complètement nulle, puisque la guerre de 2151 a tout détruit sur Terre et qu'un seul survivant en est sorti victorieux : Jade, le Roi du combat. Quatre supercombattants viennent attaquer les six gardiens du tour de Jade mais un seul peut entrer dans cette tour le plus fort. C'est complètement idiot, mais là n'est pas le problème, vous devez choisir un des quatre champions qui luttent contre les trois boss avant de se payer six boss un enfin se fruster au Roi du Combat en personne. Techniques spéciales à gauche, coups violents et pouvoirs surpuissants : voilà ce qui nous intéresse, nous les joueurs bourrins. Alors le scénario hein...

# Fighting Spirit



En japonais, Fighting Spirit est sorti depuis pas mal de temps sous le nom de Dead Dinos. Il était dans la ligne de la série Rushing Beat (Rival Turf chez nous) avec cette fois comme seule possibilité le combat singulier. Ressenti au départ comme la réponse Jaleco au Street Fighter II de Capcom, ce jeu a vite été bousillé par les propriétaires de SFC qui étaient tous jécés sur SF II. Et bien en France, je pense que le scénario devrait être identique, mais cette fois avec Street Fighter II Turbo. C'est bien dommage pour Fighting Spirit que le jeu n'ait rien d'intéressant et s'arrête à jouer. Ses graphismes au look dessin animé japonais, ses nombreux coups normaux et spéciaux (20 par personnage), ses digits sonores et même le ralenti-magnétoscope, tout a été fait pour en faire un hit. Mais malheureusement qui ne fait que le rendre face au grand SF II Turbo qui arrive. OLIVIER



Les dernières secondes de vie de Sych au direct.



Le comic spécial de l'Héroïde Martello est réalisé ici par Katono qui fait révéler ses quatre heures à Boars, le punk aux chaussures crinées.

## FIGHTING SPIRIT

EDITEUR	JALECO
GENRE	BEAT-THUM-UP
TAILLE CARTOUCHE	16 MB
DIFFICULTÉ	Moyennes
NIVEAUX DE DIFFICULTÉ	3
NOMBRE DE JOUEURS	1 ou 2
NOMBRE DE NIVEAUX	11
CONTINUES	PASSWORDS



- Des sprites au look "dessin animé japonais"
- Des coups mémorables, spectaculaires et nombreux.



- Fait assez de rigueur dans la gestion des collisions.



### GNAPHISMES

Les sprites ont un jeu précis mais très bien dessinés, dans la plus pure tradition des dessins animés japonais.



### ANIMATION

La fluidité est de mise et les mouvements très réalistes. Une lenteur générale fait quelque peu de l'ennui au cabinet.



### MANIABILITÉ

Les coups spéciaux sont très nombreux et faciles à réaliser. Les personnages répondent au doigt et à l'oeil.



### Son/BRUTAGE

Les thèmes sont agréables mais ce sont surtout les bruitages digitaux qui sont d'une excellente qualité.

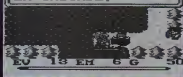




# Game Boy

## French Collection

ROI NOIR: L'ARBRE  
MANA SURPLOMBERAIT  
LA CASCADE?



Ce diable dit au bord des chutes d'eau. Et vous écoutez tout ce qu'il se dit en cachette. Le Roi Noir veut absolument trouver l'Arbre Mana et mandate Julius pour partir à sa recherche.

# MYSTIC QUEST

Je ne vais rien à redire sur ce qui concerne la qualité de Mystic Quest. Le problème est que j'ai déjà joué à ce jeu en version US (Final Fantasy Adventure) et que j'en suis au deuxième volet. Pour les joueurs français et non consommateurs d'importés par contre, ce jeu d'aventure (le premier du genre sur GB) est une affaire pour se faire la main en attendant la sortie de Zelda sur la machine. La crise sur le marché n'a que trop mis en français à l'écran (même les dialogues), fini le japonais, bye bye l'anglais ! Après Gargoyle Quest, Mystic Quest va vous occuper de longues heures et cette fois, plus d'action en vue de profil, c'est du 3D isométrique à l'œil ! La sauvegarde sera plus qu'utile tant le jeu est vaste. Quelle technique portable et maniable excellente pour une intrigue sympa (bien qu'un peu simple). Que demande le peuple ?

OLIVIER



## METTEZ UN DRAGON DANS VOTRE GAME BOY



C'est donc finalement la version Adventure de la saga Final Fantasy (japonaise et américaine) qui a été choisie par Nintendo pour être traduite en français. Nous voici avec Final Fantasy Adventure I réhabilitée, pour le compte Mystic Quest. Ce jeu d'aventure en vue de dessus reprend tout ce qui fait le charme de ce genre de jeu, puisque vous dirigez un petit personnage qui évolue dans un monde immense et dont les caractéristiques sont représentées par des chiffres pouvant évoluer. C'est ainsi que l'énergie, la résistance, la force, la vitesse, la vieillesse, les points d'expérience, les points d'attaque et de défense ainsi que l'argent sont représentés sur un écran et

vous renseignent sur votre état. De nombreux combats ainsi que des recherches éphémères vous permettront de découvrir des tonnes d'objets et d'armes magiques ou non. Ceux-ci vous permettront peut-être d'en récupérer avec l'intrigue de l'Arbre de Mana...



L'ARBRE MANA NOUS  
OBSERVE DE DESSUS  
LES NUAGES.

Les dialogues sont importants et vous devrez écouter tout ce que l'on vous dit afin de progresser convenablement.

Pour toute autre action que les combats et la progression, il suffit d'appuyer sur Start. Apparaît alors un écran de choix dans lequel vous pouvez choisir de visualiser votre équipement, vos pouvoirs magiques ou encore de demander une aide à un PNJ.

## MYSTIC QUEST

EDITEUR • SQUARE

GENRE • AVENTURE

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1

NOMBRE DE JOUEURS • 1

CONTINUES

INFINS



- Le premier jeu d'aventure en 3D isométrique sur Game Boy.
- Un jeu en français (dialogues, jeu, etc.).

• Une difficulté progressive et bien dosée.



- Les accents du JDR en japonais seront d'actualité pour l'anglais.

### GRAPHISMES

Le jeu est dans le genre on évite de se perdre dans les détails et les nombreux mais le tout reste classique.

### ANIMATION

Pas de véritables effets spéciaux défilants. La fluidité reste de mise de tous les côtés.

### MANIABILITÉ

Tout est parfaitement géré dans ce jeu d'aventure : les combats, les recherches et une interface joueur excellente.

### SON/BRUITAGE

Les thèmes musicaux méritent bien dans l'ambiance mystique.

### 16

GLOBAL

90%

# Game Boy

## French Collection

### L'EMPIRE PASSE LE BACK !



Un monde de l'Empire sur le crâne, ça n'a pas toujours été agréable, même Jedi sur un Tatooine. Comme dans le film, vous devez dévorer les étoiles lancés par l'Empire pour sauter la piste et découvrir une éventuelle présence de l'Alliance.

**L**udi Games nous propose une cartouche précieuse pour la rentrée puisqu'il s'agit de la suite du célèbre Star Wars sorti il y a peu, sur Game Boy. J'espère pour vous les amis, à l'instar de votre voler car il y a du boulot sur la planète glorieuse de Hoth, sur Dagobah, Cloud City et même dans l'espace. Une fois de plus, vous allez vous amuser à sauter sur des plates-formes à l'instar de tous les amis, à l'instar de votre voler et surtout à chasser. Vous cherchez la sortie et les items de la Force, ceux qui vous donnent des pouvoirs Jedi. Pour ceux qui ne jurent que par les combats spatiaux, il y a les X-Wings / Etoile, aussi, et tout ça !



# THE EMPIRE STRIKES BACK

Des messages vous sont lancés par les divers protagonistes de l'aventure lors de certains passages. Ces messages sont sensés vous guider.



Le jeu mélange différents aspects comme le tir et les combats, le jeu de plates-formes et l'aventure.



C'est un réel plaisir de retrouver Luke sur Game Boy. On ne se lassera jamais de jouer à des épisodes de la saga des Star Wars sur la portable de Nintendo. Bien-sûr, il ne faut pas en profiter pour nous refiler de la soupe mais Capcom (et Ludi Games qui distribue le jeu en France) ne nous a pas fait le coup de l'adaptation bâclée, loin de là. Les graphismes sont bons, la musique fidèle au film et les principales actions itou ! Vous passerez ainsi le plus clair de votre temps à rejouer les scènes principales du film dans un cocktail d'aventure et d'action qui fait plaisir à voir. Le jeu est toujours aussi difficile que son prédécesseur (voire même parfois un peu stressant) et reprend globalement ce qui a fait du premier volet un succès sur la machine. Je préfère quand même Star Wars bien que de nouveaux éléments (les pouvoirs Jedi) ont été ajoutés à cette version.

OLIVIER



Les créateurs des jeux sont collants et ne vous lâchent pas. Il est souvent nécessaire de décaler tout en avançant prudemment.

## THE EMPIRE STRIKES BACK

EDITEUR • CAPCOM/  
URI SOFT  
GENRE • ACTION/  
AVENTURE

**DIFFICULTE • DIFFICILE**  
**NIVEAU DE DIFFICULTE • 1**  
**NOMBRE DE JOUEURS • 1**  
**NOMBRE DE NIVEAUX • 10**  
**CONTINUES • 5**



- Une durée de vie longue, longue...
- L'esprit de la saga est bien rendu.

• Action riche avec aventure.



- Un jeu difficile.
- Les sauts sont parfois difficiles à gérer.

**GRAPHISME**  
Les graphismes reprennent les principaux éléments du film. Surtout, très bonne facture. Décors souvent un peu arides en détails.

**ANIMATION**  
C'est fluide, ça bouge bien et ça va vite. Que demander de plus ?

**SON/BRUITAGE**  
Les thèmes du film sont bien là et la qualité est bonne.

**MANIABILITE**  
Les sauts de héros sont quelquefois limités mais on ne s'en aperçoit finalement pas trop.

**GLOBAL**  
**88%**

# Megadrive

## French Collection

**VOUS N'AVEZ PAS VU UNE  
CABINE TÉLÉPHONIQUE?**

**S**uperman était un super-héros qui manquait sur Megadrive. Vous retrouvez le super héros musclé en collant dans des aventures dignes des meilleurs Comics.

# SUPERMAN

avec des super vilains partout et des méchants robots pas beaux ! Superman pour donner des coups de poing normaux ou spéciaux (quand la saute adéquate est complétée).

Il peut sauter, sauter et lorsqu'il saute en sautant, il retombe dans une superbe prise digne de Bruce Lee. Lorsque le super-héros saute, il donne un coup de poing en l'air et lorsqu'il retombe il fait de même avec le pied vers le bas. Toutes ces combinaisons permettent de varier les attaques lors de la progression. Mais l'action varie selon les niveaux puisque vous allez être dans un shoot'em-up et shoot'em-up, le tout rempli d'une petite de plates-formes. La grande classe ! Les graphismes sont fins, colorés et nets, et l'animation est plus fluide. L'ambiance est aussi de la partie car le jeu est assez difficile à terminer et les énigmes nombreuses. Sans dire le jeu de l'année, Superman m'a séduit et soyez sûr qu'il vous occupera assez longtemps, puisque vous serez en face de l'action pure et dure.

OLIVIER

## SUPER MAN

ÉDITEUR • VIRGIN

GENRE • ACTION

TAILLE CARTOUCHE

8 MB

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 3

NOMBRE DE JOUEURS • 1

CONTINUES • 2



15  
GRAPHISME

16  
ANIMATION

14  
SON/BROUAGE

17  
MANIABILITE

GLOBAL

# 72

## GAGNEZ !

**Des lecteurs PHILIPS CD-i, des montres et des Tee-shirts Supergames avec**

# SUPERGAMES

LE SALON DES JEUX VIDEO ET DE LA HIGH-TECH DE LOS ANGELES

sur le

## 36 68 20 90

## gagnez !

Un Lecteur de CD portable

## 36 68 21 02



Un vélo tout terrain

## 36 68 21 01

## 36 68 21 01

Des CD Michael Jackson



Un walkman Sony,  
**36 68 21 01**



## 36 68 21 02

DO THE FUNK 7 et 8

## GRAND JEU



GAGNEZ

DES CONSOLES DE JEUX VIDEO INNOVANTES  
DES FIGURES COMPLEXES ANIMALES  
DES TEE-SHIRTS ALIEN 3

## 36 68 80 33

LETTI ALIEN ET PARLE DES SUPER COMICS

**et sur votre minitel :  
le N°1 des bourses  
d'échanges de jeux vidéos**

## 3615 code CANAL 2

pour les appels 36-68 la tarification ne sera que de 2,13 F par minute. En 36-15, la tarification est de 1,27 F à la minute. pour les appels 36-72 la tarification ne sera que de 5,19 F à la connexion plus 2,10 F par minute. Ces services gratuits seront offerts par Neteo Télévidéo, BP 11 436-38, 75424 Paris Cedex 18.

CODE MEI  
171

# LES ASTUCES DE TONTON STÉPHANE



Vous aussi, envoyez-nous vos plans, idées, trucs, astuces, solutions.

Vous pouvez gagner 50F par truc, et une cartouche de jeu pour un plan ou une solution !

Un truc qui permet d'avoir des vies illimitées, de l'énergie infinie, de sauter des tableaux : vous touchez un chrono de 50F si nous le publions. Le plan d'un jeu (complet) ou une solution complète : vous gagnez une cartouche de jeu pour votre console.

Vous pouvez aussi envoyer vos idées et conseils : c'est pas payé, mais ça fait toujours plaisir aux autres.

Attention : vous devez avoir trouvé vous-même ces trucs. Inutile de les recopier dans la dex du jeu ou dans des journaux, même étrangers, nous sommes très vigilants !

## JOYPAD

Trucs/Astuces

103, bd Mac Donald  
75019 PARIS

Salut tout le monde ! Les bien branchés et les piles. Alors ? Racontez-moi, comment était-ce ? Comment ça, quoi ? Bah, les vacances partent trop courtes ? Trop longues ? Votre mag favori vous a manqué peut-être, et votre dose d'astuces mentuelles aussi ? Bah il suffisait de demander et hop ! Nous voilà avec plein de bonnes petites choses dont un spécial Starfox/Starwing pour les acharnés de ce jeu extra dément hyper mega fun !! Sur ce, j'y retourne jouer d'ailleurs. Bye bye !

STEF

## megadrive

### TURRICAN

Au menu des options, mettez la flèche sur EXIT et maintenez BARS appuyé tout en faisant A, B, B, A, B, A, A, B, A, A, B, A, B, A et enfin A. Vous pourrez ainsi choisir votre niveau, faire le plein de vies, de puissance et de plein d'autres bonnes choses. (Yann)

## super famicom

### STRANGE WORLD

Voici un super truc pour ce merveilleux jeu qu'est KIKI-KATAI. A l'écran au choix du personnage, maintenez appuyés X et Y tout en appuyant successivement sur A, A, A, A, B, B, B, B, B, B, A, B, A, B, A, B. Maintenant appuyez sur Start et choisissez un des levels tant convoités.

David BOLVIN

## master system

### ASTÉRIX

Au niveau 2-1, avec Astérix ou Obélix, plongez dans le dernier passage d'eau et allez le plus à droite. Descendez doucement, toujours en mettant le bouton de direction vers la droite. Vous trouverez un passage secret où il y aura un sac multiple. Pour ressortir, reprenez tout simplement le même passage.

## game boy

### UNIVERSAL SOLDIER

Voici quelques codes de niveaux.

VIETNAM:

Niveau 2 : GPTJL

DAM:

Niveau 1 : QJWAW

Niveau 2 : SMD8C

Niveau 3 : FHFMB

## game boy

### SUPER

### HUNCHBACK

-Vies infinies:

0302 60C3.

-Temps illimité:

0B0C CAC3.



## super nintendo

### STREET FIGHTER II TURBO

Avant, il y avait Street Fighter II, mais le manque de coups spéciaux se faisait cruellement sentir. Maintenant que le must des must est arrivé, j'ai nommé STREET FIGHTER II TURBO et ses quelques nouveaux coups, voici que l'an en a beaucoup trop. Heureusement, voilà le Cheat Mode de la mort ! Il permet tout simplement de désactiver ces coups spéciaux. Au sigle CAPCOM, faites Bas, A, Haut, L, V B, X, A. Si vous avez bien effectué le Cheat Mode, vous entendez le son bien connu des habitués de SF II.

**megadrive**

## STREETS OF RAGE



Pour avoir une fin différente, mettez-vous en mode deux joueurs. Quand le dernier Boss vous pose une question, l'un des joueurs répond par oui et l'autre par non. Celui qui a dit oui devra alors tuer son coéquipier. Quand c'est fait, le Boss repose une question, répondez maintenant non. Vous devrez alors le tuer et ensuite vous aurez droit à l'horrible séquence finale.

**super nintendo**

## BOB

Voici quelques codes, pour ne pas dire les quatre premiers:  
171058, 950745, 472149, 672451

**nes**

## SOCCER

Pour faire des corners directs, il faut obligatoirement posséder le player one. On ne peut les faire que du haut. Pour cela, il faut tout d'abord mettre la petite flèche totalement vers le bas. Après, il faut appuyer sur left en le laissant enfoncé, et pour finir, appuyer sur A. Cette technique marche mieux avec le skill level N°5.

**megadrive**

## LOTUS TURBO CHALLENGE

Voici les codes des 8 niveaux :

Niveau 1 : NONE  
Niveau 3 : HERBERT  
Niveau 5 : APPLE PIE  
Niveau 7 : MALLOW

Niveau 2 : SLEEPERS  
Niveau 4 : BUSINESS  
Niveau 6 : STANDISH  
Niveau 8 : TEA CUP

**megadrive**

## MICKY ET DONALD II: WORLD OF ILLUSION

Voici quelques codes des tableaux de Mickey et Donald à 1 ou 2 joueurs:

Niveau 2	carte 1	carte 2	carte 3	carte 4
Donald	Pluto ♠	Picsou ♦	Gontran ♣	Minnie ♠
Mickey	Gontran ♣	Daisy ♥	Dingo ♥	Picsou ♦
Les deux	Pluto ♠	Dingo ♥	Daisy ♥	Gontran ♣

Niveau 3	carte 1	carte 2	carte 3	carte 4
Donald	Gontran ♣	Dingo ♥	Daisy ♥	Pluto ♠
Mickey	Dingo ♥	Pluto ♠	Picsou ♦	Minnie ♠
Les deux	Picsou ♦	Minnie ♠	Dingo ♥	Daisy ♥

**super famicom**

## DEAD DANCE

Voici 2 codes vous permettant d'aller directement à la fin de ce jeu:  
734 754  
524 514

Nordine LAGHMARI

**super nintendo**

## BEST OF THE BEST

Pour avoir 99% à toutes les caractéristiques, entrez le code  
AHT255427H OU AHT255W27C.



**nes**

## TOP GUN II

Pour se rendre invincible et jouer les Tom Cruise du dimanche, placez votre avion à l'envers (pas le télé hein!), puis faites le pivoter toujours à l'envers de gauche à droite, sans arrêt, tout en tirant. Si vous avez des nausées, ne vous inquiétez pas c'est tout simplement l'ivresse de l'altitude.



# LES ASTUCES DE TONTON STÉPHANE

## JOURNAL DE BORD DE FOX MC CLOUD

Starfox (ou Starwing, suivant les versions) est un jeu bourré de trucs et d'astuces. Il possède au moins deux niveaux secrets. Aussi je reste convaincu de l'existence d'un troisième niveau secret, que l'on atteindrait à partir du niveau secret "Out of this dimension".

### STAGE SECRET NUMERO 1 : THE BLACK HOLE

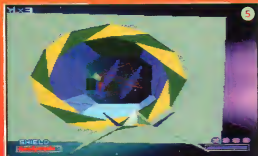
ENTRÉE DU BLACK HOLE :

L'entrée du BLACK HOLE se trouve dans le niveau 1-2. A peu près à sa moitié, trois groupes de 5 astéroïdes alignés côte à côte, arrivent en tournant (PHOTO 1). Celui se trouvant au centre est de couleur orange, d'où destructible. Pour ouvrir l'entrée du BLACK HOLE, il faut

détruire l'astéroïde orange central, juste avant qu'il ne percute votre vaisseau (PHOTO 2), et voler à travers les débris. Répéter l'opération pour les trois groupes d'astéroïdes. Si tout s'est bien passé, quelques secondes après la destruction du troisième groupe de cinq astéroïdes, un astéroïde gris un peu plus gros que la normale, SUR LEQUEL EST DESSINÉE UNE TÊTE, apparaît en bas à gauche de l'écran (PHOTO 3). Il faut lui tirer dessus plusieurs fois. Il se transforme alors en trou noir (PHOTO 4). Voler dedans. Ça y est, vous êtes dans le BLACK HOLE.

L'élément essentiel est de tirer sur les 3 astéroïdes oranges de chaque groupe de 5 au dernier moment.

# STARFOX STARWING



LE BLACK HOLE EST UNE WARP ZONE. A partir de ce niveau on peut récupérer des bonus pour son vaisseau en volant au travers des sas en forme de diaphragme (PHOTO 5). On peut récupérer des vies en tirant trois fois sur les triangles qui tournent jusqu'à ce qu'un vaisseau apparaisse au milieu et, en volant sur le vaisseau, on peut accéder directement à d'autres niveaux en volant au travers des anneaux jaunes qui, dans le jeu, servent à rehausser le bouclier (PHOTO 6).



Le Black Hole est un niveau infini qui boucle.

#### LA LISTE DES WARPS

- Le premier anneau jaune transporte au Sector V level 2 mode.
- Le second au Sector Z level 3 mode.
- Le Troisième sur Venom level 1 mode, outer space.

Ensuite, ça boucle, c'est à dire que le prochain anneau jaune transporte au sector V level mode, etc...

- Le père de Fox perdu dans le trou noir ?

En cours de jeu, Pepper nous raconte que le père de Fox s'est perdu quelque part dans le trou noir. Effectivement, on peut distinguer le même vaisseau que celui qui se fait descendre lors de l'intro, qui apparaît lorsque l'on allume la cartouche. Ce vaisseau n'apparaît nulle part ailleurs dans le jeu, il y a peut-être quelque chose à faire...





## NIVEAU SECRET 2 : OUT OF THIS DIMENSION

ENTRÉE DE CE STAGE :



L'entrée se trouve au niveau 3-2 (dans le champ d'astéroïdes) (**PHOTO 7**). Il faut jouer jusqu'à ce qu'on rencontre deux énormes astéroïdes. Tirer à répétition sur le deuxième (celui de droite) (**PHOTO 8**), alors il explosera et libérera un œuf duquel sortira un oiseau (un



oiseau?) (**PHOTO 9**). Percutez alors son cou et le tour est joué. Un truc: utiliser le frein pour ne pas le rater, ça marche à tous les coups.

Que faire dans ce niveau (**PHOTO 10**)?



Avant toute chose il vous faudra combattre contre des avions de papier!



Puis à la fin du niveau vous rencontrerez le boss qui n'est ni plus ni moins qu'une machine à sous! Pour passer la machine, il faut jouer jusqu'à ce que l'on obtienne trois sept d'un coup (**PHOTO 11**).

Les lettres à la fin du niveau (mais est-ce vraiment la fin?) : (**PHOTO 12**)

Lorsque l'on tire sur ces lettres pour les faire tourner, si on arrive à former THE END, en les orientant correctement, on entend un riff musical victorieux et le niveau recommence à zéro. J'ai remarqué que lorsque on tirait sur les lettres on obtenait PRESQUE TOUJOURS des ennemis... Mais PAS TOUJOURS. Un niveau qui ne finit pas, vous ne trouvez pas ça bizarre, vous? Après analyse, il semble bel et bien



que la fin de ce niveau n'en soit pas une et constitue un puzzle vide. Voici quelques-unes de mes déductions:

- Des ennemis apparaissent uniquement lorsqu'on tire sur les lettres. Si on ne tire pas, aucun ennemi n'apparaît.
- Si on tire sur les lettres, dans certains cas il n'apparaît pas d'ennemi.
- Si on meurt et qu'il reste encore des vies, on repart au début du niveau (Pour essayer de nouveau, n'est-ce pas? Mais pour essayer quoi? Eh bien, pour essayer de résoudre le problème!)
- Si on arrive à former THE END dans le bon sens et que certains ennemis se baladent



encore, ils meurent, et tout est réinitialisé dans le même état qu'auparavant. Prêts pour un nouvel essai. (**PHOTO 14**)

- Supposons maintenant que lorsqu'on tire sur une lettre et qu'on produise un ennemi, on fasse une ERREUR. Supposons qu'un tir sur une lettre qui ne produise pas d'ennemi soit une OPERATION CORRECTE. La difficulté consiste à savoir pourquoi une opération est correcte et pourquoi elle ne l'est pas. J'ai pris de nombreuses notes et effectué de nombreux essais. La conclusion est que tout dépend de la position, de l'orientation, et de la lettre elle-même. Par



exemple, le N produit bien plus souvent des erreurs que les autres lettres. Également, certaines lettres GRISSES réagissent différemment que les mêmes lettres oranges (**PHOTO 15**).

- Je suis persuadé que résoudre cette énigme, c'est-à-dire produire THE END en orange SANS PRODUIRE UNE SEULE ERREUR ouvre la porte soit d'un nouveau niveau secret, soit d'une séquence de fin inédite, soit...

- En fait, il semblerait qu'obtenir 3 sept avec la machine à sous soit équivalent à PERDU ! C'est pourquoi THE END s'affiche. Si on se contente de tirer sur la partie du levier de la machine à sous qui est de la couleur la plus claire, on arrive à passer la machine à sous sans avoir THE END. La fin du niveau est ALORS évidente. Mais je reste cependant persuadé que THE END relève du puzzle!

IL Y AURAIT BEL ET BIEN UN 3ème MONDE SECRET!

## ECRAN D'OPTION CACHÉ

(Informations secrètes non vérifiées)

Il faut aller au niveau 3, ou stage du Boss de fin (pas très dur avec le BLACK HOLE en utilisant le premier warp).

Pour réaliser ce truc, NE PAS TIRER DANS LES VUEX, juste survivre jusqu'à ce que la tête ait aspiré et soufflé TROIS FOIS. Lors de la 4ème aspiration, lui lâcher 3 bombes dans la bouche, et lorsque la tête resserre pour la 4ème fois, se mettre en bas à droite de l'écran et faire continuellement des tonneaux à droite (du moins,

# LES ASTUCES DE TONTON STÉPHANE

c'est comme ça que j'ai réalisé le truc à plusieurs reprises). On est touché DEUX FOIS, il faut donc s'assurer avant de tenter ce truc, que le bouclier peut encaisser deux chocs. Après le deuxième dommage, l'espèce de carré bleu bizarre apparaît (si on fait pause, on s'aperçoit qu'il s'agit du même machin qui représente le pilote, que l'on aperçoit furtivement lorsqu'il s'éjecte de certains vaisseaux, comme au stage 1-4), et lance droit sur le vaisseau de FOX, en bas à droite de l'écran. HOP! OPTION SCREEN!

Difficulty • Extra Man • Sounds • Music • Extra Joy  
...sont les menus proposés. Je n'ai pas réussi à comprendre à quoi servait la dernière option. J'ai rejoué en ayant mis sur on et sur off, et en manipulant le second pad, mais je n'ai pas observé d'effet visible. À propos de la musique, une chose est marrant: certaines musiques sont originales et je ne les ai jamais entendues pendant le jeu, peut-être s'agit-il de musiques du fameux niveau secret, celui qui se cache derrière THE END ou stage 'Out Of This Dimension' ?

## LES BOUTONS CACHES DU CONTINUE SCREEN



Sur cet écran, on voit FOX, le pouce levé, on voit un vaisseau que l'on peut faire tourner, zoomer avec les boutons du pad 1. Le truc consiste à utiliser les boutons Y et B du pad 2. On peut alors voir tous les objets présents dans le jeu.

Remarque : comme pour les musiques, on aperçoit ici deux ou trois vaisseaux que l'on ne rencontre jamais au cours des trois niveaux + les deux niveaux secrets dont j'ai parlé. Ceci tend à confirmer l'existence d'un troisième niveau secret. On ne peut pas voir les têtes que l'on rencontre à la fin des niveaux, ce qui est bien dommage.

### QUELQUES TRUCS EN VRAC :

- Pour passer sous les portes sans perdre de damage : utiliser le frein au dernier moment, plutôt que l'accélérateur (PHOTO 17).



- Double weapon au niveau 1-1 : voler sous toutes les arches.

- Double weapon au niveau 2-1 : idem et passer sous la porte.

- Double Weapon au niveau 1-2 : à un moment donné on distingue un bonus Bombe, entre deux astéroïdes, et une bestiole qui saute d'un astéroïde à l'autre. SURTOUT NE PAS TIRER car on touche à coup sûr trois astéroïdes oranges qui forment un triangle derrière. Récupérer la bonus Bombe et voler au milieu du triangle pour obtenir le double tir.

- Utiliser la pause pour contempler certaines scènes en détail. C'est comme ça que j'ai pu distinguer le dessin d'un pilote sur le carré bleu qui nous fonce dessus au stage 1-4 lorsqu'on descend certains vaisseaux, etc... (PHOTO 18)



- Un truc amusant au niveau 1-2 : Prenez un peu de damage intentionnellement de manière à ce que le bouclier soit atteint d'au moins 1/4, éviter et ne pas tirer sur les ensemble des 5 astéroïdes collés ensemble et qui tournent. Éviter l'anneau bleu / restart / plein des boucliers qui se trouvent peu avant le monstre final. SURPRISE! On entend une musique originale!



- Faire le plein de bonus et devenir invisible au niveau 3-4 sector Z : Ne pas tirer. Il est possible d'éviter tout damage en restant en bas à droite de l'écran et en faisant continuellement des loopings vers la droite. À un moment donné le vaisseau traversera un anneau orange. HOP ! Power up sur les armes, et invulnérabilité ! (PHOTO 19)

- Level 1-3 (space armada) et 1-4 (météore) : ces niveaux contiennent au début les fameux triangles qui tournent si l'on

tire dessus et qui permettent de gagner une vie. Ça rappelle qu'il faut toucher trois fois un des sommets du triangle pour faire apparaître un vaisseau Starfox au milieu, et voler à travers le vaisseau pour gagner une vie supplémentaire. Ces 1-up sont toujours présents lorsqu'on recommence le niveau, ce n'est donc pas grave de mourir. Inutile donc de passer à travers les anneaux bleus qui font office de restartpoint / faire le plein du boudier, à ce moment là on repart après le triangle qui permet de gagner une vie. Si on ne passe pas à travers l'anneau bleu et qu'on meurt, on repart au début du niveau, ce qui est embêtant, mais on peut regagner la vie perdue, ce n'est pas négligeable. Ce truc est valable pour tous les niveaux qui contiennent les triangles à 1-up.

- Pour tuer Phantron : au niveau 1-5 (PHOTO 88), il se divise en trois et seule une des trois parties est vulnérable, on la reconnaît car elle flashe lorsqu'elle est touchée. Au niveau 1-6



idem, lorsque Phantron se divise, une seule de ses parties est vulnérable. Après sa première mutation, sa ligne de vie augmente. Son seul point faible est alors son dos. Il faut s'armer de patience et éviter les missiles qu'il envoie car ils recrochent de temps en temps des bonus boucliers. Ne pas utiliser les bombes, elles sont pratiquement inefficaces.



- Andross au niveau 1-6 : Ne pas utiliser les bombes. Juste lui crever les yeux lorsqu'ils sont bleus. Puis tirer sur le cube avant que la tête du singe (Je crois) n'apparaisse sur toutes les faces. (PHOTO 81/84)

- Andross au niveau 3 : Après avoir détruit ses yeux comme au niveau 1, un cube vole et se balade à l'écran. Il ne faut pas lui tirer dessus mais lui laisser à nouveau former une tête. Il ressemble à un chien diabolique dont les cornes lancent des boules de feu et des monolithes, ce qui rend tout tir dans les yeux impossible lorsque le vaisseau est horizontal. L'astuce consiste à tirer en conservant la vaisseau sur sa tranche, ou



bien en faisant des loopings de droite à gauche, et de gauche à droite, en tirant tout le temps.

- Lorsqu'on voit la carte avec les différents niveaux, ne rien faire pendant 30 secondes, une comète traverse l'écran !

(mémoires recueillies par Michel BUFFA)



THE GOOD START

ACHAT

ECHANGE

LE MAX POUR TON FRIC

PRIX Hyper Sympa !

JEUX MEGA Puissants !

VENDEURS Super Cool !

SPECIAL SEPTEMBRE

Echange de jeux

50 F sur S.N. MD. GG. GB

Le second  
GRATUIT !

CLIC PHOTO VIDEO

11 rue Buffa - 84000 Nîmes - 75011 PARIS TEL. 03 55 11 54 11 - 03 55 11 54 11

Cartes et supports de jeux vidéo et logiciels.

# PETITES

## NEC

### Achet

Département 54  
Ach. PC Kid 1 160 Frs (mau) à débiter  
Contractor Guillemet, après 1930, au (16) 63 15 26

Département 55  
Ach. PC Neo SCD et S. Nintendo, Lysa, Contractor Xavier, au (1) 30 37 34 67

### Vente

Département 13  
Vds. PC Engine GT Turbo + 4 x 1400 Frs  
Contractor Reims, après 17h, au (16) 91 45 30 30

Département 24  
Vds. SGA + 7 x (Grantron, Adiplex) + 1400 Frs  
Contractor Juhel, après 1930, au (16) 53 53 05 23

Département 25  
Vds. SCD + 20 Gd, GP 2, Colonne 1 500 Frs (Gd) + Colonne 2 500 Frs  
Vente séparée possible - 200 Frs  
Contractor Juhel, au (16) 81 46 53 18

Département 33  
Vds. Nac PC Engine - 500 Frs, ou 13 x jeu Wizard Soldier, Tennis  
Contractor au (16) 59 72 02 36

Département 54  
Vds. SGA + 10 manette + 6 x (FM Tastic, S.V.C.) - 1600 Frs  
Contractor Nicolas, au (16) 93 46 50 17

Département 71  
Vds. pc Nac au 150 à 250 Frs  
Contractor Charrier, après 19h, au (16) 65 74 21 72

## NINTENDO

### Achet

Département 29  
Ach. pc S. Nintendo/SFC/Nes, entre 200 et 300 Frs  
Contractor Benjamin, au (16) 98 26 26 31

Département 91  
Ach. D Ball 2 2 mois de 500 Frs, ou carte ou sautier jeu  
Contractor au (16) 46 46 05

Département 93  
Ach. S. Nes ou SFC - 1000 Frs (avec 2 manettes, pc et accessoires)  
Contractor Philippe, au (1) 48 32 36 68

## CONTACT

Département 79  
Ach. sur S. Nintendo S. Akats, SF 2, Mario 4, Star Wars  
Contractor au (16) 55 49 02 13

Département 92  
Ach. S. Nintendo contre S. Nes US Vds. (S. Wars, Wario, TMNT 4, SMW 4, W. Quaker)  
Contractor Bruno, au (1) 47 32 36 96, ou 47 74 52 19

Département 93  
Ach. pc x GS (S. Mario 2, F. of War),

contre Kick Off, Star Wars, Simpson  
Contractor Benjamin, au (1) 49 88 19 14

### Département 84

Vds. S. Soccer, contre autre jeu S. Nintendo  
contre S. Nintendo  
contre Neo Geo - 2 x 3 p. pose -  
x S. Nintendo  
Téléphone au (1) 45 09 05 47

### Vente

Département 2  
Vds. Nes + 3 x 2 manettes - 800 Frs  
Contractor Quémén, au (16) 22 24 53 28

Département 33  
Vds. Nintendo 300 Frs et pc 250 Frs  
pc Téléphone au (16) 70 91 91 43

Département 37  
Vds. P 3 250 Frs, ou contre 3 x GS, Magneta 2 sur Nes - 200 Frs  
ou contre transfo GS, ou 2 x GS  
Contractor Mohamed, au (11) 75 93 75 36

Département 59  
Vds. Mickey, M. Quasi, SF 2, A. Family sur S. Nes - 300 Frs  
pc  
Contractor Gauthier Sébastien, 1 rue des Châtes, 10210 Chénou, ou au (16) 25 40 15 56

Département 71  
Vds. pc sur S. Nes - A World, Aesly, Best of Best... du 200 à 300 Frs  
Contractor Chénou, au (16) 42 67 53 32

Département 73  
Vds. ou S. Akats sur S. Nintendo - 300 Frs  
Contractor Fied, au (16) 91 43 45 22

Département 79  
Vds. super nes à bas prix sur S. Nes et MD  
Contractor Aubry Michel, ou les ramasseurs, 81 Ht, 13702 Mennecy, ou au (16) 42 59 00 44

Département 13  
Vds. S. Nes (F. Jay, Jap.) - 350 Frs  
Aesly, Turtles, GG, Probotector Mario (250 Frs), SF2, ou contre Starfox  
Contractor Michel, après 19h, au (16) 91 41 47

Département 14  
Vds. Nes + 2 manettes + 3 x 2100 Frs  
Contractor Vincent, au (16) 31 95 44 72  
Département 18  
Vds. Kick Off avec refills et boites sur GS - 1000 Frs  
Contractor David, au (16) 45 79 13 37

Département 24  
Vds. GS + 6 x Light Nacker - 1300 Frs  
et F. Fury - 400 Frs  
Contractor Julien, au (16) 53 58 15 15

Département 27  
Vds. GS + 7 x (Rette Tard, Menard) - 800 Frs  
avec boîtes de protection  
Contractor Damien, au (16) 32 97 00 03

Département 29  
Vds. sur S. Nac/Nintendo/SFC, et sur MD  
Contractor David Pascal, 20 rue V. Scott, 29820 Daver, ou après 19h, au (16) 98 07 67 74

Département 32  
Vds. pc S. Nes US (Mario Kart, SF 2, Mist Ninja) et je DFC, entre 150 et 300 Frs  
Contractor Nicolas, au (16) 02 08 20 51

Département 38  
Vds. Nes + 10 x (F. Dragon 2, T. Menk, Battle Commando...) - 1750 Frs  
ou 125 Frs jeu Téléphone au (16) 56 95 75 82

Département 39  
Vds. Jap King - 300 Frs (avec sa culassette de centre symétrique) - 800 Frs  
Contractor Cedric, au (16) 96 20 02 52

Département 43  
Vds. sur S. Nintendo - Mario Kart et Zelda 3 - 200 Frs  
Contractor David, au (16) 70 50 22 72

Département 46  
Vds. S. Nes + 1 manette + 1 ASGI Paul - SF2 + adaptateur - 600 Frs  
(Suez garantie) Téléphone au (16) 70 28 29 24

Département 49  
Vds. sur S. Nintendo - 300 Frs, Zelda 3 250 Frs  
Aesly - 300 Frs, R. Runner - 320 Frs, Mario 4 - 150 Frs  
Contractor Yam, au (16) 77 25 06 18

Département 56  
Vds. S. Nes - 1 Ninge 4, Contra 3, Mario 4, Zelda 3 - 300 Frs  
ou 450 Frs les 2 - 300 Frs  
Contractor Franck, au (16) 94 42 47 76

Département 58  
Vds. Super Scope - 350 Frs, Zelda 3 250 Frs  
Aesly - 300 Frs, R. Runner - 320 Frs, Mario 4 - 150 Frs  
Contractor Yam, au (16) 77 25 06 18

Département 62  
Vds. S. Nintendo - Mario 4 - 700 Frs  
jeu GS - 120 Frs  
pc Mario, Langlois, D. Lais, Operation C, Candy's Quest, ou les tout - 400 Frs  
Téléphone après 19h, au (16) 77 25 06 09

Département 63  
Vds. Nintendo - 2 manettes + 1 joystick - 6 x 1400 Frs  
Téléphone au (16) 71 61 49 38

Département 64  
Vds. pc S. Nintendo - Mario 4, P. of Persia - 270 Frs  
pc Téléphone au (16) 52 02 02

Département 77  
Vds. S. Nintendo + Scope + S. Wars, Zylor Soccer Connors - 2000 Frs  
et MD + 2 x 550 Frs  
Contractor Jermi, au (16) 53 59 51 85

Département 79  
Vds. S. Nintendo - 400 Frs, S. Wars, Zylor Soccer Connors - 2000 Frs  
et MD + 2 x 550 Frs  
Contractor Jermi, au (16) 53 59 51 85

Département 80  
Vds. sur S. Nintendo - SF 2, Castlevania 4, S. Mario Kart - 300 Frs  
diers Téléphone au (16) 33 55 22 81

Département 84  
Vds. sur S. Nintendo - W. Commander 300 Frs, Aesly Jap - 330 Frs, ou le tout - 1550 Frs  
possibilité d'échange contre T. Toons, Panchus, P. Wing ou autres  
Contractor Benjamin, au (16) 63 53 35 15

Département 85  
Vds. Super Scope (3 piles et 3 câbles gratuits) - 600 Frs  
Contractor David, au (16) 97 42 96 96

Département 86  
Vds. S. Nes - Aesly et T. Toons - 320 Frs  
Contractor Frédéric, au (16) 97 05 14 41

Département 89  
Vds. S. Nes - Aesly et T. Toons - 320 Frs  
Contractor Frédéric, au (16) 97 05 14 41

Département 89  
Vds. S. Nes - Aesly et T. Toons - 320 Frs  
Contractor Frédéric, au (16) 97 05 14 41

Département 99  
Vds. S. Nintendo + 3 x (A. World, SF 2, S. Scope) + adaptateur universel - 1500 Frs, ou contre Mega CD  
Téléphone au (16) 27 59 11 40

Département 99  
Vds. Nes + 1 jeu - 350 Frs, pc Nes 1 - 775 Frs  
pc, et Game Gear - 200 Frs  
Contractor Amiel, au (16) 20 59 60 26

Département 99  
Vds. pc S. Nintendo - NBA Basket, Phoenix, T. Toons, R. Runner... au 250 à 300 Frs  
Contractor Eric, au (16) 20 33 16 75

Département 99  
Vds. M. Quasi, Star Wars, Mickey Mouse - 310 Frs  
Contractor Bruno de Silva, 8 rue des Fontaines, 93020 St. Maurice, ou au (16) 44 43 47 39

Département 99  
Vds. T. Toons US, Contre 3 Jap - S. Mario Kart, Zelda 3 US, SF 2 Jap - P. Wings Jap - 300 Frs  
F. à débiter Téléphone au (16) 33 61 86

Département 99  
Vds. Zéro - 150 Frs et Aesly - 350 Frs  
Ech. Saut/Slider - 600 Frs  
Contractor Philippe, au (16) 21 53 50 42

Département 99  
Vds. Nes - Aesly - 350 Frs et Mario Kart - 300 Frs  
Contractor Laurent, au (16) 59 64 91 32

Département 99  
Vds. S. Nes - S. Mario - 100 Frs, Track & Field 2 - 100 Frs  
Castlevania - 150 Frs  
Contractor Kevin, après 20h, au (16) 60 60 10 55

Département 99  
Vds. S. Nes - S. Mario - 100 Frs, Track & Field 2 - 100 Frs  
Castlevania - 150 Frs  
Contractor Kevin, après 20h, au (16) 60 60 10 55

Département 99  
Vds. S. Nes - S. Mario - 100 Frs, Track & Field 2 - 100 Frs  
Castlevania - 150 Frs  
Contractor Kevin, après 20h, au (16) 60 60 10 55

Département 99  
Vds. S. Nes - S. Mario - 100 Frs, Track & Field 2 - 100 Frs  
Castlevania - 150 Frs  
Contractor Kevin, après 20h, au (16) 60 60 10 55

Département 99  
Vds. S. Nes - S. Mario - 100 Frs, Track & Field 2 - 100 Frs  
Castlevania - 150 Frs  
Contractor Kevin, après 20h, au (16) 60 60 10 55

Département 99  
Vds. S. Nes - S. Mario - 100 Frs, Track & Field 2 - 100 Frs  
Castlevania - 150 Frs  
Contractor Kevin, après 20h, au (16) 60 60 10 55

Département 99  
Vds. S. Nes - S. Mario - 100 Frs, Track & Field 2 - 100 Frs  
Castlevania - 150 Frs  
Contractor Kevin, après 20h, au (16) 60 60 10 55

Département 99  
Vds. S. Nes - S. Mario - 100 Frs, Track & Field 2 - 100 Frs  
Castlevania - 150 Frs  
Contractor Kevin, après 20h, au (16) 60 60 10 55

Département 99  
Vds. S. Nes - S. Mario - 100 Frs, Track & Field 2 - 100 Frs  
Castlevania - 150 Frs  
Contractor Kevin, après 20h, au (16) 60 60 10 55

Département 99  
Vds. S. Nes - S. Mario - 100 Frs, Track & Field 2 - 100 Frs  
Castlevania - 150 Frs  
Contractor Kevin, après 20h, au (16) 60 60 10 55

## SEGA

### Achet

Département 74  
Vds. S. Nintendo S. Probotector S. Fighter 2 - 300 Frs, S. Mario World, S. Soccer, Zelda 3 - 250 Frs  
Contractor Julien, entre 18 et 21h, au (16) 34 64 67 60

Département 75  
Vds. S. Nintendo de 200 à 300 Frs  
Star Fox, Star Wars, Mickey et Achille à Neo Geo à très prix  
Téléphone au (1) 42 65 26 85

Département 76  
Vds. Battle Tanks - 170 Frs sur GS et Batman Returns - 285 Frs sur MD  
Téléphone au (16) 35 92 10 35

Département 77  
Vds. Nintendo + 7 x (Mario 1 et 2, Castlevania - 3 x Zapper + Nes Advantage + 2 manettes - 1000 Frs, contre possible  
Contractor Philippe, au (16) 03 14 81

Département 78  
Vds. S. Nintendo + 4 x 1100 Frs et 4 x GS  
Contractor Pascal J. Paul, CES C. du vigneron, 78120 Rambouillet, ou au (1) 34 84 03 52

Département 79  
Vds. Nintendo + SFC - AD 29 - 390 Frs, ou jeu sur 340 Frs, et F. Zéro - 300 Frs  
Contractor Fied après 20h, au (1) 38 56 71 32

Département 79  
Vds. Nintendo + Kick Off Jap + S. Soccer - 200 Frs + 2 manettes - 1600 Frs, valeur 2450 Frs  
Contractor Yohann Jumeau, au (16) 49 38 06 64

Département 84  
Vds. pc Nes - S. Mario - 100 Frs, Track & Field 2 - 100 Frs  
Castlevania - 150 Frs  
Contractor Kevin, après 20h, au (16) 60 60 10 55

Département 84  
Vds. pc Nes - S. Mario - 100 Frs, Track & Field 2 - 100 Frs  
Castlevania - 150 Frs  
Contractor Kevin, après 20h, au (16) 60 60 10 55

Département 84  
Vds. pc Nes - S. Mario - 100 Frs, Track & Field 2 - 100 Frs  
Castlevania - 150 Frs  
Contractor Kevin, après 20h, au (16) 60 60 10 55

Département 84  
Vds. pc Nes - S. Mario - 100 Frs, Track & Field 2 - 100 Frs  
Castlevania - 150 Frs  
Contractor Kevin, après 20h, au (16) 60 60 10 55

Département 84  
Vds. pc Nes - S. Mario - 100 Frs, Track & Field 2 - 100 Frs  
Castlevania - 150 Frs  
Contractor Kevin, après 20h, au (16) 60 60 10 55

Département 84  
Vds. pc Nes - S. Mario - 100 Frs, Track & Field 2 - 100 Frs  
Castlevania - 150 Frs  
Contractor Kevin, après 20h, au (16) 60 60 10 55

Département 84  
Vds. pc Nes - S. Mario - 100 Frs, Track & Field 2 - 100 Frs  
Castlevania - 150 Frs  
Contractor Kevin, après 20h, au (16) 60 60 10 55

Département 84  
Vds. pc Nes - S. Mario - 100 Frs, Track & Field 2 - 100 Frs  
Castlevania - 150 Frs  
Contractor Kevin, après 20h, au (16) 60 60 10 55

Département 84  
Vds. pc Nes - S. Mario - 100 Frs, Track & Field 2 - 100 Frs  
Castlevania - 150 Frs  
Contractor Kevin, après 20h, au (16) 60 60 10 55

Département 84  
Vds. pc Nes - S. Mario - 100 Frs, Track & Field 2 - 100 Frs  
Castlevania - 150 Frs  
Contractor Kevin, après 20h, au (16) 60 60 10 55

## SEGA

### Achet

Département 91  
Vds. S. Nes - 200 Frs  
Téléphone au (16) 90 84 14 41

Département 92  
Vds. S. Nes - 200 Frs  
Téléphone au (16) 90 84 14 41

Département 92  
Vds. S. Nes - 200 Frs  
Téléphone au (16) 90 84 14 41

Département 92  
Vds. S. Nes - 200 Frs  
Téléphone au (16) 90 84 14 41

Département 92  
Vds. S. Nes - 200 Frs  
Téléphone au (16) 90 84 14 41

Département 92  
Vds. S. Nes - 200 Frs  
Téléphone au (16) 90 84 14 41

Département 92  
Vds. S. Nes - 200 Frs  
Téléphone au (16) 90 84 14 41

Département 92  
Vds. S. Nes - 200 Frs  
Téléphone au (16) 90 84 14 41

Département 92  
Vds. S. Nes - 200 Frs  
Téléphone au (16) 90 84 14 41

Département 92  
Vds. S. Nes - 200 Frs  
Téléphone au (16) 90 84 14 41

Département 92  
Vds. S. Nes - 200 Frs  
Téléphone au (16) 90 84 14 41

Département 92  
Vds. S. Nes - 200 Frs  
Téléphone au (16) 90 84 14 41

Département 92  
Vds. S. Nes - 200 Frs  
Téléphone au (16) 90 84 14 41

Département 92  
Vds. S. Nes - 200 Frs  
Téléphone au (16) 90 84 14 41

Département 92  
Vds. S. Nes - 200 Frs  
Téléphone au (16) 90 84 14 41

Département 92  
Vds. S. Nes - 200 Frs  
Téléphone au (16) 90 84 14 41

Département 92  
Vds. S. Nes - 200 Frs  
Téléphone au (16) 90 84 14 41







# LE SALON DE LA HIGH-TECH DE LOISIRS **SUPERGAMES**

**du 24 au 28 novembre 93**

**Parc des Expositions - Porte de Versailles - Paris**



**Tapez 36 15 SUPERGAMES  
ou composez le 36 68 20 90**

**pour obtenir toutes les infos sur Supergames 93  
mais aussi sur les nouveautés de la High-Tech de loisirs.**



**Participez à nos quiz et  
gagnez de nombreux lots.**



**Devenez un visiteur privilégié de Supergames 93 en profitant de tarifs exceptionnels.  
Commandez dès aujourd'hui votre :**

**"Formule Journée" à 30 frs** au lieu de 50 frs sous forme d'une carte coupefile pour les animations du salon  
**"Formule Non-Stop" pour 95 frs** une carte nominative vous permettra d'entrer autant de fois que vous le voudrez  
sur Supergames pendant les 5 jours. Cette carte vous servira également de coupe-file pour les animations du salon.

Oui, je commande \_\_\_\_\_ "Formule(s) Journée" et/ou ma "Formule Non-Stop",  
je joins mon règlement de \_\_\_\_\_ frs par chèque bancaire à l'ordre de **Showay**.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

*Pour la "Formule Non-Stop" adressez un bulletin par personne ainsi qu'une photo d'identité*

Bulletin à découper et à renvoyer à **SHOWAY, 70 rue Compans 75019 PARIS**



## Les Tiny Toon en folie !

Konami nous entraîne dans de nouvelles aventures avec Porky, Dizzy, Buster Bunny et tous leurs amis.

Retrouvez la magie des cartoons sur Game Boy, NES et Super Nintendo. Des graphismes somptueux, une bande son à tout casser, d'une jouabilité exemplaire, avec une foultitude de levels... Un vrai régal pour les yeux !!! Entamez un voyage fantastique dans un monde féérique.

Tiny Toon, c'est géant : une réalisation superbe, une action passionnante, des tas d'innovations, de l'humour.

Il vous le faut !

Tiny Toon atteint des sommets encore

# joypad

**KONAMI**  
La passion des jeux



Screen : Super Nintendo Entertainment System



Screen : Super Nintendo Entertainment System



Screen : Super Nintendo Entertainment System



Pour tout renseignement sur les jeux, appelez le SOS Nintendo au (1) 34 64 77 55. Distribution Bendei France.

TINY TOON ADVENTURES name, characters and logos are registered trademarks and copyright of WARNER BROS. a division of TIME WARNER ENTERTAINMENT LP © 1993 Nintendo, SNES, NES, GAME BOY, the Nintendo Product Seals and other marks designated as "TM" are trademarks of Nintendo. KONAMI is a registered trademark of Konami Co., Ltd.